الاثنين
٢ جمادى الأولى ١٤٠٩
١٢ ديسمبر - كانون أول - ١٩٨٨
٣ كيهك ١٧٠٥
12 DEC 1988
Al-Ahram

إسس الاهرام في ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

السنة ١١٣ - العدد ٣٧٢٥٩

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافي : الأهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم - عبد الناصر ت ٤٨٣٤٠٠٠

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
ثلاثة وسبعون جنيها مصريا لسنة
ستة وثلاثون جنيها ونصف لستة شهور
تسعة عشر جنيها لثلاثة شهور
الاشتراكات الخارجية يستعلم عنها
من اشتراكات الاهرام

طبعة أولى

لا زيادة في أسعار المنتجات الصناعية
خفض أسعار بعضها وزيادة انتاجها

٥ وزراء في النادي السياسي للحزب الوطني :

• مليار دولار صادرات القطاع العام الصناعي
• تم تعيين ٢٤٠ ألف خريج هذا العام اجورهم ٥٥ مليون جنيه
• دعم الدواء بـ ١٠٠ مليون جنيه و ١٠٠ مليون دولار سنويا

في الاجتماع الذي عقده النادي السياسي للحزب الوطني ، واستمر حتى ساعة مبكرة من صباح امس ، وشهده الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ، اكد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ، انه ليست هناك اية نية لرفع اسعار المنتجات الصناعية ، وان الوزارة ملتزمة بالقرار السياسي الذي اصدره الرئيس حسني مبارك بتثبيت الاسعار وحظر رفعها ، وهناك خطة تستهدف خفض اسعار المنتجات الصناعية ، اذ ان زيادة الانتاج وصلت الى ١٩٪ .

وقال ان قيمة المنتجات الصناعية المصدرة ارتفعت هذا العام الى ٨٠٠ مليون دولار حر و ٢٠٠ مليون دولار حسابي بزيادة ٤٠٪ عن العام الماضي ، وهي اكبر زيادة منذ ١٨ عاما .

وقال الوزير ان سياسة وزارته تقوم على خفض تكاليف الاجهزة المنزلية المعمرة بما يؤدي الى خفض اسعارها ، وتحسين جودة الثلاجات ومراقبة تصنيعها بالقطاع الخاص .

واكد ان هناك مفاوضات مع شركات عالمية لتصنيع سيارة مصرية صغيرة خلال العام القادم لايزيد سعرها على ١٠ الاف جنيه وتبلغ سعة محركها ٧٠٠ سنتيمتر مكعب ، الى جانب تصنيع التليفزيون الملون بحيث يطرح في الاسواق خلال شهر ابريل القادم ، مع وضع خطة لخفض اسعار التليفزيونات الملونة المستوردة بنسبة متدرجة تصل الى ٤٠٪ .

وقال السيد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة ان الوزارة قامت بالوفاء بالتزاماتها وتم تعيين ٢٤٠ الفا من الخريجين اجورهم ٥٥ مليون جنيه في السنة ، وسيتم تعيين فائض الخريجين في بعض التخصصات لمواجهة احتياجات سوق العمل .

واكد انه يتم حاليا اجراء تدريب تحويلي لنحو ١٣٥٥٠ من حملة دبلوم التجارة المتوسطة بجميع المحافظات للعمل بوظائف خدمات التمريض للاناث وتم تعيينهن من اول نوفمبر الماضي .

وقال ان ٥٢٣ مركزا للتدريب المهني بجميع المحافظات تفتح ابوابها للشباب للتدريب بالمجان على الحرف والصناعات اليدوية .

واكد الدكتور راغب دويدار وزير الصحة - في الاجتماع الذي شهده نواب رئيس الوزراء والوزراء والسيد كمال الشاذلي الامين العام المساعد وامين التنظيم بالحزب الوطني واعضاء مجلسي الشعب والشورى ، والقيادات الحزبية والتنفيذية - ان الدولة تقف ضد سياسة رفع اسعار الدواء ، وانها اضطرت الى رفع اسعار الدواء بنسبة بين ١٠٪ و ٣٠٪ بعد ان تاكدت من ضرورة ذلك حتى لاتنهار صناعة الدواء المصري ، وان الدولة تدعم الدواء سنويا بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه و ١٠٠ مليون دولار .

وقال السيد زكي بدر وزير الداخلية ، ان مصر تعتبر الدولة الاولى في العالم امنا واستقرارا وان سياسة الرئيس حسني مبارك تمثل اساس الاستقرار من خلال حرية الراي وتعدد الاحزاب رغم تجاوزها .

واكد الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي ان الاشهر الاربعة القادمة ستشهد بدء الجولة الجديدة في مباحثات جدولة الديون مع ١٨ دولة دائنة لمصر .

٥٠٪ زيادة في ارباح شركات الصناعة

■ واكد وزير الصناعة ان عدد الشركات الخاسرة انخفض الى ١٥ بعد ان كان ٢٥ والمؤشرات الاولى تكشف عن ان اجمالي ارباح القطاع العام الصناعي قد زادت بنسبة اكثر من ٥٠٪ وان اجمالي الخسائر في جميع الشركات الخاسرة انخفضت بنفس النسبة ٥٠٪ وان هناك طفرة حقيقية في زيادة الانتاج بلغت نسبتها ١٩٪ حيث قفز معدل قيمة الانتاج الى ١١ مليار جنيه . وقال المهندس عبد الوهاب ان الاجور في القطاع العام الصناعي زادت بنسبة ١١,٥٪ بما يؤكد ان شعار ربط الاجر بالانتاج قد اصبح حقيقة واقعة . وقال ان الحكومة تعمل على توفير احتياجات قطاع عريض من جماهير المستهلكين من الاحذية من خلال القطاع العام الصناعي ، شركة باتا ، ومنتجات الجمعيات التعاونية للحرفيين حيث يصل حجم انتاجها الى نحو ٢٠ مليونا من الاحذية والصنادل .

وقال وزير الداخلية انه رغم مشاكلنا الاقتصادية الا ان المجتمع المصري يعيش استقرارا اقتصاديا تنعكس اثاره الايجابية على الاستقرار الامني .

وحول عمليات ، خطف واغتصاب الاناث ، اكد الوزير ان هذه العمليات لاتمثل ظاهرة في المجتمع المصري لان عدد حوادثها لم يخرج عن عدد اصابع اليد الواحدة ، وان اجهزة الامن تعمل ليل نهار على منع وقوع مثل هذه الجرائم .

■ واعلن وزير القوى العاملة ان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء سيفتتح يوم ١٨ ديسمبر الحالي مؤتمر استراتيجية الاستخدام في مصر الذي يستمر ٣ ايام ويشارك فيه منظمة العمل الدولية واساتذة الجامعات ومختلف الوزارات بهدف رسم سياسة لمستقبل القوى العاملة بمصر لعلاج الخلل الهيكلي والنوعي والقطاعي بالقوى العاملة .

■ واكد وزير الصحة انه سيتم اضافة ٩٥٠ سريرا جديدا من خلال افتتاح ٤ مستشفيات جديدة في الاسابيع القادمة وهي مستشفى الهلال الجديد بشارع رمسيس ، ٢٥٠ سريرا ، ومستشفى قليوب التابع للمؤسسة العلاجية بالقليوبية ، ٢٠٠ سرير ، ومستشفى التضامن التابع للمؤسسة العلاجية ببورسعيد ، ٢٠٠ سرير ، الى جانب افتتاح مستشفى الهرم الجديد في شهر مايو القادم بسعة ٣٠٠ سرير بالتعاون مع الحكومة البريطانية .

وقال انه تم توقيع اتفاقية تعاون مع الولايات المتحدة الامريكية قيمتها ٩٥ مليون دولار لتطوير ٣٥ مستشفى بمختلف المحافظات للعمل بالنظام الجديد للمؤسسات العلاجية الجديدة .

■ واعلن الدكتور احمد سلامة وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى ان الحكومة ستتقدم اواخر الشهر الحالي بمشروع قانون الاستثمار الجديد الى مجلس الشعب لمناقشته واقراره في اوائل العام القادم لتحقيق دفعة قوية للاستثمار والتنمية .

واشار الى ان الحكومة اوشكت على الانتهاء من مشروع ملسمي ، بضريبة التركات ورسم الايلولة ، على ان تتقدم به الى مجلس الشعب فور الانتهاء منه □

مبارك يستقبل السفير الأمريكي

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس بمقر رئاسة الجمهورية السيد فرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة الامريكية في القاهرة . [الصورة ص ٨]

مبارك يستقبل وزير خارجية فرنسا اليوم

يستقبل الرئيس حسني مبارك اليوم السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي الذي وصل إلى القاهرة أمس ، كما يستقبله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .

وستبدأ اليوم مباحثات الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع الوزير الفرنسي وتتناول تنسيق مواقف البلدين في اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف ، والدور الأوربي في دفع عملية السلام ، وانعقاد المؤتمر الدولي ، والعلاقات الثنائية .

وصرح السيد بيير هانت سفير فرنسا في القاهرة بأن محادثات الرئيس مبارك والمسئولين المصريين مع رونالد دوما سوف تتناول كيفية دفع جهود السلام ، والدور الذي سوف تلعبه فرنسا في اطار مجلس الأمن والمجموعة الاوروبية ، اضافة الى الازمة اللبنانية ، وتطور الاوضاع بين العراق وإيران ، والمسألة السودانية .

تقرير لمبارك حول زيارة غالي لثلاث دول

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس بمقر رئاسة الجمهورية الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية الذي صرح بأنه قدم الى الرئيس تقريرا حول زيارته الاخيرة لكل من اثيوبيا والمكسيك وكوبا .

دعم التعاون بين مصر واليابان في شتى المجالات

استقبل الرئيس حسني مبارك امس السيد يوتوياما رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان الياباني ، الذي يزور القاهرة حاليا ، والذي صرح عقب استقبال الرئيس له بان اللقاء كان مفيدا ، وتم خلاله الاتفاق على ضرورة زيادة التعاون بين البلدين ، في المجالات المختلفة كما تم الاستماع الى وجهة نظر الرئيس حول قضية الشرق الاوسط .

واضاف الضيف الياباني ، انني اقوم حاليا بجولة في المنطقة للاستماع الى وجهات نظر كافة اطراف النزاع ، مما سيعمق مفهومنا حول نزاع الشرق الاوسط .

حضر المقابلة هيروشي هاشيموتو سفير اليابان بالقاهرة .

[تصوير : فاروق ابراهيم]

رسالة من مبارك لبابا الفاتيكان يسلمها غالي

يغادر الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية الى روما اليوم حيث يجتمع مع بابا الفاتيكان جان بول الثاني ويسلمه رسالة من الرئيس حسني مبارك .

ويتوجه الدكتور غالي الى الدار البيضاء غدا حيث كلفه الرئيس مبارك بتمثيله في مؤتمر القمة الفرنسية الافريقية الذي يبدأ اعماله بعد غد ويستمر يومين .

حسين في باريس اليوم لمباحثات مع ميتران

عمان - ا ش ا - يقوم الملك حسين عاهل الاردن اليوم بزيارة عمل الى باريس حيث يلتقي مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وكبار المسئولين الفرنسيين ، لاجراء مباحثات حول اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والجهود المبذولة حاليا لعقد المؤتمر الدولي للسلام ، والازمة اللبنانية

تونس تؤيد عودة مصر للجامعة العربية

الكويت - ا ش ا - اكد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ترحيب بلاده بعودة مصر لجامعة الدول العربية مؤكدا أنه مع اى قرار عربي في هذا الشأن .. وقال ان تونس ليس لديها ما يمنع من عودة مقر الجامعة العربية الى القاهرة اذا قرر العرب ذلك .

واعرب الرئيس التونسي في حديث لصحيفة « الرأي العام » الكويتية امس عن ترحيب بلاده بزيارة الرئيس حسني مبارك في أى وقت .. وقال ان وساطته بين مصر وليبيا اسفرت عن تخفيف التوتر بين البلدين . وأشار الى ان بلاده قامت بدور في عودة العلاقات المصرية الجزائرية . وأوضح الرئيس التونسي أن جميع المشاكل بين تونس وليبيا قد حلت واكد أن وحدة المغرب العربي ليست أختيارا بل اجبارا بأعتبارها ضرورة قومية .

□ الجنزوري امام مجلس الشعب :
خفض القروض لمصر إلى ٩٠٠ مليون دولار

اعلن الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط - أمام مجلس الشعب أمس - ان القروض قد انخفضت هذا العام الى ٩٠٠ مليون دولار ، وهي - فقط - لتمويل احتياجات بعض المعدات الاساسية ، والصناعات الحيوية ، بجانب الاجور للخدمات العامة مثل الصرف الصحي .

[جلسة مجلس الشعب ص ٨]

جهازا الاتصال المصري الاسرائيلي لطابا يبحثان اليوم وضع علامات الحدود

صرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان اللجنة القومية العليا لطابا ، التي اجتمعت امس برياسته ، بحثت التطورات الاخيرة بعد توقيع اتفاق ٢٩ نوفمبر الماضي في روما ، والاجراءات المترتبة عليه ، واهمها ان يتم خلال ١٥ يوما من توقيع الاتفاق اجتماع جهازي الاتصال المصري والاسرائيلي لبحث وضع علامات الحدود خلال ٤٥ يوما من توقيع الاتفاق .

واضاف نائب رئيس الوزراء ان جهازي الاتصال المشترك سيبدأ اجتماعاته اليوم بالجورة في سيناء ، واعرب عن امله في ان يتم خلال الايام القادمة عقد اجتماعات تكميلية لهذا الموضوع .

حضر الاجتماع الدكتور مفيد شهاب ، والدكتور صلاح عامر من اساتذة القانون الدولي ، وفتحي نجيب مساعد وزير العدل والمستشار امين الهدى نائب رئيس مجلس الدولة واللواء اركان حرب خيري الشماع رئيس جهاز الاتصال المصري والسفير حسين حسونة ، والسفير مصطفى عبدالعزيز والمستشار ماجد عبد الفتاح بمكتب وزير الخارجية .

وصرح السفير ابراهيم يسري مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية بأن تنفيذ حكم هيئة التحكيم سيبدأ بمرحلة وضع علامات الحدود ، وفقا للاماكن التي حددتها المحكمة ، مؤكدا انه ليست هناك خلافات بين مصر واسرائيل حتى الآن ، حيث ان كلا الطرفين قد تعهد بتنفيذ الحكم بأسرع ما يمكن وبحسن نية .

وسيبدأ جهاز الاتصال المصري الاسرائيلي اعماله في التاسعة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر ويشارك من الجانب المصري ، ١٢ عضوا منهم ٨ من العسكريين و٤ من الخارجية ثم تبدأ بعدها اللجان الفنية المشتركة من وزارتي السياحة والداخلية وهيئة المساحة العسكرية بإشراف وزارة الخارجية في تنفيذ الجدول الزمني الذي ستضعه اللجنة العسكرية اليوم للبدء في وضع علامات الحدود □

□ قرار للمشير ابو غزالة :
نظام جديد لتجنيد غير المؤهلين
تيسيرات للعاملين والطلاب عند استخراج البطاقات

اصدر المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي قرارا بالغاء نظام الفحص المتبع حاليا ، في تجنيد غير حملة المؤهلات ، واستبداله باسلوب التسجيل ، اسوة بما هو متبع مع حملة المؤهلات وذلك ابتداء من الشهر المقبل .

وتقرر التيسير على العاملين بالجهاز الاداري للدولة ، وطلبة المدارس والمعاهد والكليات عند استخراج البطاقات الشخصية او العائلية عند التقدم لمكاتب السجل المدني وذلك بإعفاء مواليد ١٧ مارس عام ١٩٤١ وما قبلها ، والشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٦ و١٨ عاما من تقديم الموقف التجنيدي ، اما بالنسبة لمواليد ١٨ مارس ٤١ وما بعدها والعاملين بالجهاز الاداري للدولة فيكتفى بتقديم شهادة معتمدة .

وصرح اللواء محمد نصر الدين ميلاد مدير الادارة العامة للتجنيد والتعبئة بأن نظام التجنيد الجديد يأتي في إطار التيسيرات التي تقدمها وزارة الدفاع بالتخفيف عن شبان التجنيد والمواطنين المتعاملين مع مختلف أجهزة الوزارة كما انه سيوفر الكثير من الوقت والجهد لكل من المواطن ووزارة الدفاع ، ويقضي النظام بتسجيل بيانات غير حملة المؤهلات من ناحية الفحص الطبي ، والفحص النفسي ، وكافة الاجراءات الاخرى خلال الشهرين الاولين من مراحل التجنيد الاربع على مدار العام ، على أن يتم تجنيدهم خلال الشهر الثالث لكل مرحلة ، وتحديد موعد اجراءات التسجيل لهؤلاء الشبان ببطاقة الخدمة العسكرية والوطنية التي ستسلم لهم بمعرفة مندوبي التجنيد ، بمختلف اقسام ومراكز الجمهورية .

وقال مدير التجنيد في تصريحه لوكالة انباء الشرق الاوسط انه سيتم الاعلان عن توقيتات طلب هذه الفئة بمختلف وسائل الاعلام أسوة بما هو متبع مع حملة المؤهلات ، مشيرا إلى أن المرحلة الاولى للتجنيد تتم خلال اشهر يناير وفبراير ومارس ، والثانية تتم خلال اشهر ابريل ومايو ويونيو ، والثالثة خلال اشهر يولية واغسطس وسبتمبر والمرحلة الرابعة خلال أشهر اكتوبر ، ونوفمبر ، وديسمبر □

ملك السويد يكرم الفائزين بجائزة نوبل

ستكهولم - من مصطفى النجار :

اقام الملك كارل جوستاف ملك السويد مساء أمس حفل عشاء بالقصر الملكي تكريما للفائزين بجوائز نوبل . حضرته كريمتا نجيب محفوظ

وتقيم الجالية المصرية مساء اليوم حفلا فنيا كبيرا بقاعة الكونسير باستكهولم وذلك احتفالا بفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل وسوف يحضر هذا الاحتفال كريمتا الاديب الكبير وعبدالرحمن مرعي سفير مصر في السويد ومحمد سلماوي ممثل نجيب محفوظ وسفراء الدول العربية وعدد من المثقفين العرب وستقدم في الحفل فقرات فنية يشارك فيها المصريون المقيمون في استكهولم

ومن جهة اخرى تم توزيع الكتاب التذكاري عن نجيب محفوظ الذي اعدته وزارة الثقافة وكذلك كتاب هيئة الاستعلامات وبوستر عالم نجيب محفوظ الذي اعده صلاح عناني على عدد من الهيئات الثقافية في استكهولم

الأهلي يهزم الاسماعيلي ٢ - ١ ويتصدر مسابقة الدوري العام




« هدف الأهلي الأول الذي أحرزه بدر رجب في نهاية الشوط الاول » .
[تصوير : محمد وسيم]

عاد فريق الاهلي الى تصدر مسابقة الدوري العام لكرة القدم بعد ان ارتفع رصيده الى ٢٩ نقطة بفوزه امس على الاسماعيلي ٢ / ١ في ختام مباريات الاسبوع الثالث عشر ... جاءت المباراة سريعة من جانب الفريقين وانتهى شوطها الاول بالتعادل ١ / ١ حيث احرز فوزي جمال هدف الاسماعيلي في الدقيقة ٣٧ وتعادل بدر رجب للاهلي في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع وفي الشوط الثاني وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق احرز حسام حسن هدف الفوز للاهلي

[التفاصيل ص ١٠]

مصرع ٧٩ تحطمت بهم طائرة عسكرية سوفيتية
تحمل فرق انقاذ لضحايا الزلزال

موسكو - ر - تحطمت طائرة نقل سوفيتية عسكرية كانت تحمل فرق انقاذ لضحايا الزلزال المروع في ارمينيا

وقالت وكالة تاس التي اذاعت النبأ ان الطائرة سقطت قرب مطار لينينا كان بارمينيا وان الحادث اسفر عن مصرع ٧٩ شخصا كلهم من العسكريين

ضبط مخزن للمفرقعات في وكر للجماعات المتطرفة بمدينة السلام

[التفاصيل ص ١٠]

□ الجمعية العامة تبدأ غدا اجتماعها في جنيف :
عرفات يعرض مبادرة السلام الفلسطينية
ويطالب بعقد المؤتمر الدولي ويدين الارهاب

جنيف - احسان بكر :

تبدأ الجمعية العامة للامم المتحدة صباح غد (الثلاثاء) مناقشاتها العامة حول القضية الفلسطينية من مقرها الاوروبي في جنيف ومن المقرر ان تبدأ المناقشات بخطاب بالغ الاهمية يلقيه الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ويستغرق ٣٥ دقيقة يستعرض خلاله تطورات القضية الفلسطينية ثم يعرض ابعاد مبادرة السلام الفلسطينية التي اقرها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة بالجزائر .

ووسط إجراءات أمن مشددة للغاية تتخذها السلطات السويسرية حيث حشدت مالا يقل عن ٤ آلاف من رجال الشرطة والقوات المسلحة لحراسة مقر المنظمة الدولية .

ومن المتوقع وصول عرفات إلى جنيف خلال الساعات القادمة يرافقه وفد يمثل قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان عرفات سيطالب المجتمع الدولي بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة على أساس قرار الامم المتحدة رقم ١٨١ والذي ينص على قيام دولتين يهودية واخرى فلسطينية .

كما سيطالب عرفات بضرورة إنقاذ السلام في المنطقة وسرعة إنعقاد المؤتمر الدولي للسلام .

وقال نبيل رملاوي ممثل المنظمة في جنيف أن عرفات سيطالب الامم المتحدة بوضع الاراضي المحتلة الضفة الغربية وقطاع غزة - تحت الوصاية الدولية لمدة تتراوح بين ٦ اشهر وسنة ونصف يتم في نهايتها إجراء إستفتاء على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

وقالت المصادر الفلسطينية ان خطاب عرفات سيتضمن إدانة واضحة للأرهاب

ومن المقرر ان يتضمن خطاب عرفات اشارات واضحة إلى مبادرة السلام الفلسطينية مؤكدا ان انتفاضة الشعب الفلسطيني التي دخلت عامها الثاني سوف تتواصل وتتصاعد وتدخل إلى مرحلة إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على الأرض الوطنية وأن السلام الذي يطلبه الشعب الفلسطيني ليس سلام إسرائيل ولكنه السلام الفلسطيني العادل والشامل الذي يضمن الحقوق السياسية والعودة وإقامة الدولة وعاصمتها القدس .

ومن المقرر أن يعقد على هامش إجتماعات الجمعية العامة إجتماع لوزراء الخارجية العرب لمناقشة وسائل دعم وتأييد الحق الفلسطيني .

□ اسرائيل تحقن الفلسطينيين بمواد ضارة

القدس - وكالات الانباء - ساد الاضراب العام قطاع غزة المحتل امس احتجاجا على سقوط شهيدين في القطاع امس الاول برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية .

وكشفت صحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية أمس أن القوات الاسرائيلية تقوم منذ فترة بحقن الشبان الفلسطينيين الذين يقعون في أيديهم بمواد كيماوية ضارة بعد توجيه تهديدات مرعبة لهم منها التهديد بقطع الأذنين بفأس صغير . وقد أدى الاضراب العام في قطاع غزة إلى اغلاق كافة المتاجر وتوقف المواصلات العامة .

وردت إسرائيل على هذا الاحتجاج بإعلان حظر التجول في مخيمات اللاجئين وأحياء بعض المدن .

وهاجم الشبان الفلسطينيون أمس منزل عمدة إحدى قرى الضفة الغربية بالقنابل الحارقة لتعاونه مع سلطات الاحتلال الاسرائيلية ولم يسفر الهجوم عن وقوع اصابات لهرب العمدة وأسرته ولكن النار التهمت المنزل .

■ ابو شريف لصحيفة اسرائيلية :
لانريد غير الضفة وغزة

القدس - وكالات الانباء - أعلن بسام ابو شريف المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس ان الفلسطينيين لايريدون غير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ عام ١٩٦٧ . وقال في تصريحات نشرتها امس صحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية وكان قد ادلى بها لمراسل الصحيفة في لندن ان الفلسطينيين جادون جدا في السعي إلى السلام .

وفي الوقت نفسه صرح ابو شريف لصحيفة « الوطن » الكويتية بان محادثاته الاخيرة في لندن استهدفت رفع مستوى العلاقات مع دول السوق الاوروبية المشتركة وإزالة اعترافاتها على الاعتراف بالدولة الفلسطينية . وقال ان من الممكن ان تتم مثل هذه الاتصالات مع مسئولين امريكيين ..

كلمة مصر في الجمعية العامة يلقيها عبد المجيد غدا

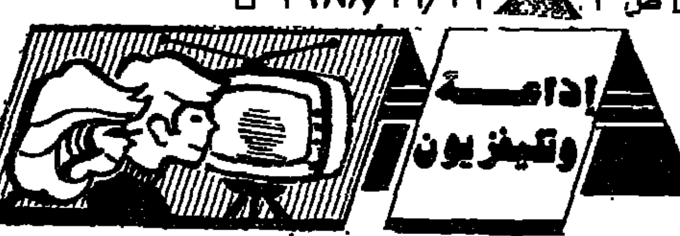
يتوجه الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية إلى جنيف اليوم ليراس وفد مصر في إجتماعات الجمعية العامة لمناقشة القضية الفلسطينية . ومن المقرر أن يلقي الدكتور عبد المجيد كلمة مصر غدا حيث يحدد موقف مصر بالنسبة لتطورات القضية الفلسطينية وضرورة العمل على إيجاد حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الأوسط لاقرار السلام في المنطقة .

ويجري الدكتور عبد المجيد محادثات خلال وجوده في جنيف مع العديد من وزراء خارجية دول العالم لمناقشة كافة الموضوعات المتعلقة بالقضية الفلسطينية ودعم جهود السلام كما سيجتمع بمسئول الصليب الأحمر الدولي لبحث مسألة المصريين المحتجزين في إيران ومسئول منظمة العمل الدولية لبحث حقوق العمال المصريين في ليبيا .

وكان الدكتور عبد المجيد قد اكد في إجتماع النادي السياسي للحزب الوطني امس الاول ان سياسة مصر تتسم بالوضوح فيما يتعلق بتأييد حقوق الشعب الفلسطيني وان مصر منذ البداية تقف إلى جانب الاشقاء الفلسطينيين ، واعرب عن امله في ان ياتي بيان ياسر عرفات امام الجمعية العامة صباح غد معززا لكافة قرارات المجلس الوطني الفلسطيني . وفي الوقت ذاته اكد عبد المجيد ان هناك مساعي حميدة تبذل لتحسين العلاقات وإزالة التوتر بين مصر وسوريا وانه ليس بيننا وبين سوريا اى عداء .

يا عجب كل العجب
بقلم : ثروت اباظة

« ص ٧ »



سهرات إذاعية

حلاق لندن

□ يقدم البرنامج الثاني ٨,١٥ الليلة النص الكامل لمسرحية حلاق لندن لسومرست موم ترجمة محمد حلمي وبطولة صلاح منصور وعادل المهيلمي وابراهيم سكر ومحمد اباظة ونعيمة وصفي واخراج كامل يوسف .

المسرحية تذاع بمناسبة ذكرى وفاة الاديب سومرست موم في ١٦ ديسمبر سنة ١٩٦٥ .

الصحراء والمستقبل

□ حول مستقبل الصحراء الغربية التي تمثل حوالي ٧٥ ٪ من مساحة مصر بتروليا وزراعيا وتعدينيا وهل باحت هذه الصحراء بكل اسرارها تدور حلقة برنامج عيون الميكرفون الذي يقدمه احمد رضوان ١١,٠٥ الليلة من الشرق الاوسط ويلتقي فيه مع الجيولوجي حسين كامل رئيس الشركة العامة للبترول

ألحان للذكرى

□ تحيي اذاعة الشرق الاوسط هذا الاسبوع في برنامجها [الحان للذكرى] ذكرى عبدالغني السيد بمناسبة مرور ٢٥ سنة على رحيله وذكرى مرور ٨٤ سنة على رحيل محمود سامي البارودي و ٤١ سنة على رحيل رائدة النهضة النسائية هدى شعراوي ومرور ٤ سنوات على مطالبة الجمعية العامة للامم المتحدة باقامة دولة فلسطينية مستقلة .

ألحان زمان : مع فايد محمد فايد

□ يقدم برنامج الحان زمان ١١,٤٥ الليلة من البرنامج العام حلقة خاصة بمناسبة ذكرى الاربعين لرحيل المطرب فايد محمد فايد تتضمن مراحل حياته الفنية واغنياته .

سهرات الشاشة

الأقمار الصناعية تنقل للقاهرة برنامجا عن ... الايدز

□ استقبل التليفزيون المصري برنامجا مسجلا عن مرض الايدز البرنامج اعدته منظمة الصحة العالمية بالاشتراك مع تليفزيون الـ بي - بي - سي البريطاني وتم توزيعه على دول العالم .

وتقرر عرضه في البرامج الصحية وبعض البرامج لتوعية المواطنين

رسالة يومية من بينالي القاهرة

●● وافقت سامية صادق رئيسة التليفزيون على ان تقدم القناة الثانية رسالة يومية عن بينالي القاهرة الثالث للفنون التشكيلية والذي يبدا يوم ١٧ الحالي .. الرسالة سيخرجها يسرى غرابة .

سيرة محمود المليجي ق ١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة حلقة من برنامج « نجوم لها تاريخ » عن الفنان الراحل محمود المليجي .. تتضمن تاريخ حياته ومشواره الفني من خلال ٢٢٨ فيلما سينمائيا قدمها خلال نصف قرن عمل في الفن . السهرة اعداد وتقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبدالغني

الآلات الموسيقية الشعبية : ق ٣

□ يعرض برنامج « سينما الحياة » ٦,١٥ الليلة على القناة الثالثة الفيلم التسجيلي « الالات الموسيقية الشعبية » من خلال لقاء مع كاتبة السيناريو والمخرجة منى جمال الدين حيث تتحدث عن الالات « الربابة ، المزمار ، الدف » التي يتناولها الفيلم .. البرنامج تقديم احمد مختار واخراج مصطفى سمهان .

بعد الظهر

فيلم : ايقاع على النهر

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « ايقاع على النهر » بطولة بنج كروسبي وماي مارتن باسيل راثبون واوسكار ليفانت واخرجه فيكتور سرتزنجر من ٤٨ سنة والفيلم ابيض واسود .


بنج كروسبي

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١١,٠٦ عرض البرامج
- ١١,٠٧ اقوال الصحف
- ١١,١٧ برنامج الاطفال صباح الخير
- ١١,٤٣ حياتك مع الصحة
- ١٢,٠٠ الاخبار
- ١٢,١١ الحلقة (١٤) من مسلسل برج الاكابر اخراج يوسف مرزوق
- ١٢,٥٦ الدين المعاملة
- ١,٠١ ختام الفترة الصباحية
- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٣,١١ عرض البرامج
- ٣,١٣ وبيع العمر عن امراض القلب عند كبار السن
- ٣,٣٣ نادي العلم والايمان
- ٣,٥٣ بسمة على وجه مصر
- ٤,١٤ برنامج الشباب
- ٤,٣٤ صناع الحياة
- ٥,٠٠ جغرافيا ث / ع وصف علم لمجرى النيل
- ٥,٢٩ تاريخ طبيعي ث / ع التلقيح والاخصاب
- ٦,٠٠ الاخبار يليها صورة حية من مجلس الشعب
- ٧,٠٠ اغنية فاكرة لنجاة
- ٧,٣٨ مسلسل الحب والصبار
- ٨,٣٦ نتيجة سحب مسابقة (جدو عبده) تقديم نادية حليم واخراج عيد عبد السلام
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار يليها موضوع للمناقشة عن تنمية الصادرات
- ١٠,١٢ نجوم لها تاريخ
- ١٢,٢٥ انباء وصحافة

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم
- ٣,١٣ عرض البرامج
- ٣,١٥ موجز الانباء
- ٣,٢٠ الفيلم الاجنبي (إيقاع على النهر)
- ٤,٤٩ اغنية ياسمين الخيام محمد يارسول الله
- ٥,٠٠ في الطريق اليك حول مسلسل المحامية الذي يتم تصويره باستوديو (١٠)
- ٥,١٣ الطب في خدمة المجتمع
- ٥,٣٨ كارتون العربات
- ٥,٤٢ هدى الله
- ٦,٠٠ تكنولوجيا عن الانظمة المتطورة في المطارات العالمية
- ٦,٣٠ رسائل الدول العربية
- ٦,٥٠ حدوتة قبل النوم
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ علوم للاعدادية - الارصاد الجوية
- ٧,٣٦ دبلوم صناعي - منتخب القنوات
- ٧,٥٦ رقصة باليه لينينجراد
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ استعراض زانادو
- ٨,٢٤ كنوز مصرية عن اسوان
- ٨,٣٠ الكرة في اسبوع مع زكي عثمان المدير الفني للفريق القومي العسكري وطه اسماعيل المشرف على قطاع الناشئين بنادي المقاولون العرب
- ٩,١٥ منوعات اجنبية لشيرلي ماكلين
- ٩,٣٣ نافذة على العالم
- ٩,٤٨ رسالة مهرجان القاهرة السينمائي
- ١٠,١٥ السهرة مع الحلقة الاجنبية Scruples الجزء الاول
- ١١,٣٨ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٠٣ القرآن الكريم

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الإسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز علي فرج ٥,٠٦ الاخبار ٥,١١ كارتون للاطفال ٥,١٩ أ. ب الاسلام عن السيرة النبوية وبعض الغزوات ٥,٣٥ مصر بخير ٥,٤٨ ريبورتاج ٦,٠٣ نجوم المهرجان ٦,١٣ زحمة عن كثرة الابناء وتعدد الزوجات ٦,٣٣ سينما الحياة مع المخرجة منى جمال الدين ٧,٠٠ صوت الجماهير ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ علم ومعرفة ٨,٠٥ التحدي ٨,٣٠ احلى ما عندنا ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة ٩,١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٠٩
الشروق	٦,٤١
الظهر	١١,٤٩
العصر	٢,٣٨
المغرب	٤,٥٦
العشاء	٦,١٩

اذاعة القرآن الكريم

□ القرآن في حياتي : ٧,٥٠ مساء يتحدث فضيلة الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف الاسبق عن ملامح تاثير القرآن في حياته وشخصيته .

و : للمشاهد رأى

●● لماذا لايقدم التليفزيون برنامجا سياسيا يتخذ الطابع التعريفي بالمنظمات السياسية العالمية كما هو الحال في البرنامج الاذاعي الناجح الموسوعة السياسية .

عبدالوهاب ابراهيم سعيد
كلية التجارة - بسوهاج

التليفزيون الياباني ينقل لمشاهديه برنامجا من أعماق بحرنا الأحمر في ليلة رأس السنة ويهدي نسخة للتليفزيون المصري

□ سينقل التليفزيون الياباني ليلة راس السنة برنامجا من اعماق بحرنا الاحمر في شرم الشيخ وخليج نعمة لمشاهديه وبعض دول جنوب شرق اسيا وذلك من خلال برنامجه الشهير الذي يقدمه ليلة راس السنة على مدى ٧٥ دقيقة ابتداء من ١١,٤٥ مساء يوم ٣١ ديسمبر ويحرص على ان يبثه من خلال الاقمار الصناعية في هذا التوقيت سنويا من احد المناطق الشهيرة بطبيعة خاصة في العالم .

البرنامج سيتم بثه من اعماق البحر الاحمر بالاستعانة بشبكة الميكروويف المصرية .. ويهدف الى اطلاع المشاهدين على ماتضمه اعماق البحر الاحمر في الشواطيء المصرية من اسماك ملونة لا مثيل لها وشعب مرجانية فريدة وستهدى نسخة من البرنامج للتليفزيون المصري .

البعثة اليابانية وصلت الى مصر ومعها الممثلة اليابانية هيدى والمصور المتخصص في التصوير تحت الماء ناكامورا .. وسيعاونهم الغواص المصري تحت الماء ايمن صلاح طاهر .

على التليفون : حول تعاونيات البناء والاسكان

□ تستضيف ناريمان الجوهري في برنامج مسئول على التليفون اليوم من اذاعة الشرق الاوسط المهندس وصفي مباشر رئيس هيئة تعاونيات البناء والاسكان ويمكن للمواطنين طرح مايهمهم من اسئلة واستفسارات من ١,٠٠ ظهرا ولمدة ساعة ونصف على تليفون رقم ٧٥٩١٢٦

البرنامج سيذاع ٩,١٥ مساء الجمعة القادمة .

صندوق الدنيا

منطق

يحكي ابو الفرج الاصفهاني حكاية عن الاسكندر المقدوني

تقول الحكاية ان احدا قدم للامبراطور هدية تتكون من اوان زجاجية رائعة

تامل الاسكندر الزجاجات وراح يرقب انعكاس الشمس على الزجاج ويتامل الالوان المدهشة التي تشع من خلال مسامه . وبلغ اعجاب الاسكندر حدا جعله يقضي فترة طويلة في تامل الزجاجات الملونة

بعد ذلك نهض الاسكندر وبدا يحطم الهدية

حطم الزجاجات جميعا وسط دهشة قواده ورجاله

تجرا احد رجاله عليه وساله:

لماذا حطم الامبراطور هذه التحف .. الم تكن رائعة ؟

قال الاسكندر .. لقد حطمتها لانها كانت رائعة .. بل لانها بلغت حدا كبيرا من الروعة

كان هذا الحد الذي بلغته هو السر في تحطيمه لها

سالوه : لماذا اذن:

قال : إن الحد الذي بلغته من الروعة سيجعلني اشعر بالحزن والاسف اذا حدث ان فقدتها .. ومع مرور الايام سوف تتحطم قطعة بعد اخرى .. وسينتابني حزن اشد مما ينتابني اليوم

يعلق ميشا سليموفيتش الكاتب اليوجوسلافي على هذه الحكاية بقوله :

كانت الحكاية توصف بالسذاجة .. ولكنها رغم ذلك افزعتني .. إن مضمونها يبعث على المرارة

يجب على الانسان ان يقصي عنه كل ما في الامكان ان يقع تحت سيطرة حبه .. لان الفقدان وخيبة الامل امران لايمكن تجنبهما

يجب علينا ان نتنازل عن حبنا لكيلا نفقده

يجب علينا ان نهلك حبنا لكيلا يهلكه الاخرون

يجب علينا ان نعرض عن جميع الارتباطات تجنبا لاي حزن قادم

انها فكرة قاسية يائسة .. اننا لانستطيع ان نهلك كل ما نحبه . وستبقى الامكانية قائمة على الدوام لكي يهلك لنا الاخرون ذلك

لماذا يعتقد الناس ان الكتب تتصف بالعقل والحكمة اذا كانت مرة المذاق لهذا الحد .. لاتستطيع حكمة احد ان تساعدني .. سوى الحكمة النابعة من حزني الخاص .

أحمد بهجت

استراتيجية مصرية جديدة : في عام ٢٠٠٠ : كل شاب مصري يجد عملا

العمالة الحكومية تزيد بنسبة أربعة أضعاف الزيادة السكانية وتكون البطالة المقنعة والعمالة القاصرة في جهاز الدولة الإداري

كل شاب مصري متعطل سيجد عملا في نهاية سنة ٢٠٠٠ هذا هو هدف المؤتمر القومي للعمالة الذي يفتتحه الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الاسبوع القادم والذي دعا إلى عقده عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة وتشترك فيه المؤسسات والوزارات المسئولة ورجال الأعمال لوضع حل لهذه المشكلة التي يتراوح حجمها بين مليوني عاطل كما تقول إحدى الجهات وبين ثلاثة ملايين كما تقول جهة اخرى ومهما كان حجم الرقم الحقيقي والذي يجب ان يحدد من خلال هذا المؤتمر قبل ان يتراكم ويتزايد فان الهدف واضح .

وقد كانت تحقيقات الأهرام قد ناقشت جانبا من هذه المشكلة من قبل والتي تاكد فيها دور العادات والتقاليد في الأسرة المصرية التي تدفع ابناءها إلى « اختيار البطالة » من خلال توجيههم إلى الشهادات الجامعية التي تكدس اصحابها في دهاليز المصالح الحكومية بينما هرب بعض من هؤلاء الابناء من تلك الأفكار إلى الاعمال الحرفية والاستصلاح الزراعي الذي تعتبره الدولة املا جديدا للشباب .

والارقام والاحصائيات التي تعرضها التحقيقات اليوم والتي تعكس ماسيناقشه هذا المؤتمر هي صورة رقمية لمستقبل كل شاب في مصر .. فهل سنغيرها ونقضي على البطالة ؟

متى يختفي أطول طابور في تاريخ مصر ؟!

تحقيق : هيثم سعد الدين

لايختلف اثنان ان مصر تواجه في الوقت الحاضر مشكلة بطالة . مهما اختلفت ارقام الجهات المعنية .. او تحفظت الأخرى عن حجم هذه البطالة .. فهناك مشكلة حقيقية وظاهرة وتعتبر قوة سياسية متفجرة حيث يوجد اعداد من القوى العاملة متعطلة عن العمل سواء في شكل بطالة كاملة سافرة .. او جزئية .. او موسمية .. او بطالة مقنعة .. واعداد المتعطلين في زيادة مستمرة . يزداد حجمهم عاما وراء الآخر . وتعود هذه الزيادة بصفة اساسية الى الاتجاه المستمر للزيادة في مخرجات التعليم بمراحله المختلفة . وعدم وجود طلب حقيقي على بعض الخريجين . ولابديل الا التركيز على تنمية الموارد البشرية .

ومن هنا تبدأ حقيقة الدعوة لهذا المؤتمر : في البداية تشير وزارة القوى العاملة الى الارتفاع المستمر في اعداد المتعطلين . حيث زاد حجمهم من ٤٥٠ الف فرد عام ٨١ / ٨٢ بنسبة ٤٪ من قوة العمل الى ٦٦٠ الف فرد عام ٨٦ / ٨٧ بنسبة ٥,٢٪ . وبلغة الأرقام نأخذ امثلة من مخرجات التعليم بمراحله المختلفة . ففي مرحلة التعليم المتوسط التجاري والزراعي بلغ عدد الخريجين ١١١٢٠٠ خريج و٢٠ الفا عام ٨١ / ٨٢ على التوالي ووصل عام ٨٣ / ٨٤ الى ١٢٨٥٠٠ و ٢٦٩٠٠ خريج ثم اتجه الى الزيادة بعد ذلك . ومن المتوقع ان يصل عدد الخريجين من التجاري الى ١٤١ الفا والزراعي ٤٢٢٠٠ عام ٩١ / ٩٢ .

أما التعليم الصناعي ودور المعلمين والمعلمات فبلغ على التوالي عام ٨١ / ٨٢ نحو ٥١٣٠٠ و ٩٦٠٠ وفي عام ٨٥ / ٨٦ مايقرب من ٧١ الفا ونحو ١٧٩٨٠ ومن المتوقع ان يصل عدد الخريجين في التعليم الصناعي الى ١١٠ الاف والمعلمين والمعلمات الى ٢٠٩٠٠ عام ٩١ / ٩٢ .

وفي مرحلة التعليم فوق المتوسط بلغ خريجو المعاهد الفنية والصناعية والتجارية ٣٩٩٨ ونحو ١٢٨٣٨ عام ٨١ / ٨٢ على التوالي وارتفع عام ٨٥ / ٨٦ ليصل الى ٧٧٩١ ونحو ١٩٠٢٤ ومن المتوقع ان يصل في نهاية الخطة الخمسية الثانية الى ١٥١٢٧ ونحو ٢٩٥٠٨ على التوالي .

وبالنسبة لمرحلة التعليم الجامعي بلغ عدد الخريجين ٨٦٨٤١ عام ٨١ / ٨٢ وارتفع الى ١١٩٢١٦ عام ٨٥ / ٨٦ ومن المتوقع ان يتجه عدد الخريجين الى الانخفاض ليصل الى حوالي ١٠٣ الاف عام ٩٠ / ٩١ .

والى جانب ذلك تفشى ظاهرة البطالة المقنعة والعمالة القاصرة بالجهاز الاداري للدولة ويرجع ذلك لسببين : الاخذ بنظام تعيين الخريجين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة الذي تبنته الدولة . وتعيين المسرحين من القوات المسلحة مما ادى الى وجود اعداد كبيرة من العاملين شبه العاطلين وانخفاض مستوى الانتاجية .

وتوضح نتائج الاحصاءات التي تعدها وزارة القوى العاملة عن نشاط التسجيل والتعيين بمكاتب القوى العاملة عن الفترة من ٨١ حتى ٨٧ ان عدد المسجلين من فئة المتعطلين اتجه الى الانخفاض حتى عام ٨٣ ثم ارتفع عام ٨٤ ثم انخفض مرة أخرى عامي ٨٥ و ٨٦ وارتفع مرة أخرى في عام ٨٧ الا انه لم يصل الى نفس المستوى الذي كان عليه في عام ٨١ حيث سجل انخفاضا بنسبة ٢,٨٪ عن عام ٨١

أما فيما يتعلق بالمسجلين من فئة المشتغلين فقد سجل انخفاضا خلال ٨٢ بنسبة ٢,٢٪ عن عام ٨١ ثم ارتفع بنسبة كبيرة في السنوات التالية بلغت اقصاها ٢٣,٣٪ عام ٨٧ بالمقارنة بسنة الاساس .. واتجه عدد المعينين من بين المسجلين من فئة المتعطلين الى الانخفاض بصفة مستمرة خلال السنوات من ٨٢ حتى ٨٧ ويبلغ الانخفاض اقصاه عام ٨٦ حيث وصل الى ٤٤,١٪ اما فيما يتعلق بالمعينين من بين المسجلين من فئة المشتغلين فقد اتجه عدد المعينين الى الزيادة المستمرة خلال الفترة من عام ٨١ حتى ٨٥ ويبلغ مقدار الزيادة ١٠,٢٪ في عام ٨٥ بالمقارنة بعام ٨١ ثم انخفض عدد المعينين خلال العامين الأخيرين .

مستقبل سوق العمل المصرية

تقول الوزارة انه في ظل الظروف الراهنة وبفرض استمرارها نجد ان مستقبل وضع سوق العمل غير مطمئن الى حد كبير . نتيجة للزيادة السكانية الكبيرة . فقد زادت قوة العمل من ١١ مليونا و ١٥٢ الف نسمة عام ٨١ / ٨٢ الى ان بلغت ١٢ مليونا و ٨٧٥ الف نسمة في ٨٦ / ٨٧ وذلك بمعدل سنوي قدره ٢,٩٪ ومن المتوقع ان يصل حجم قوة العمل في نهاية الخطة ٩١ / ٩٢ الى ١٥ مليون نسمة . وتؤكد وزارة القوى العاملة انه من الصعب اجراء مقارنة دقيقة بين اعداد الداخلين الجدد لسوق العمل وفرص العمل المتاحة سنويا حسب المهن والتخصصات بسبب عدم توافر حصر دقيق لاعداد المتعطلين حسب المهنة وكذا بيانات تفصيلية عن الداخلين الجدد لسوق العمل حسب المهنة . حتى يمكن التخطيط السليم للتعليم والتدريب وربطه بالاستخدام .

الا انه من الملاحظ ان توجيه الأفراد للتدريب على المهن المختلفة يفتقر في كثير من الأحوال الى الدقة والأخذ بالاسلوب العلمي الذي يحتم التوجيه بما يتفق واستعدادات وقدرات وميول الأفراد وذلك لعدة اسباب :

- عدم توافر الامكانيات لتحقيق فاعلية عمليات التوجيه المهني الحالية .
- عدم تغطية نشاط الوزارة في مجال التوجيه المهني بكافة المحافظات .
- عدم وجود تنسيق بين مكاتب التوجيه واجهزة التدريب التابعة لمختلف الوزارات في هذا المجال .
- عدم الأخذ بنظام التوجيه الجماعي خاصة بالمدارس .

وللتغلب على هذه المشكلة تقترح وزارة القوى العاملة دراسة امكانية انشاء معاهد قومية للتوجيه المهني على مستوى المحافظات .

وتقول وزارة القوى العاملة ان القوانين الخاصة بنظم الاستخدام في مصر فرقت بين القطاعات المختلفة : « الحكومي والعام والخاص » فاختلفت الطريقة التي يستوفى بها كل قطاع احتياجاته من العمالة ، كما انها اشترطت على القطاع الخاص فقط التعامل في عملية الاستخدام مع مكاتب القوى العاملة التابعة للوزارة بالمحافظات . ولاشك ان توفير معلومات سليمة وصادقة عن سوق العمل وعملية الاستخدام يقتضي معاملة القطاع العام والحكومي نفس المعاملة المطبقة على القطاع الخاص بحيث تستطيع مكاتب القوى العاملة تكوين صورة صادقة عن سوق الاستخدام على مستوى الدولة توضع امام المخطط .

كما ان تطوير مكاتب القوى العاملة ـ بما يمكنها من ان تلعب دورا اكبر في عملية تخطيط القوى العاملة على المستوى الاقليمي ـ أمر هام وذلك بتوفير البيانات اللازمة التي تساعد المكتب في اداء عمله على مستوى الدائرة التي يغطيها وتدعيم نشاط قياس مستوى المهارة لزيادة الدقة في التسجيل ومساهمة المديريات في وضع خطة التدريب على مستوى المحافظة التي تكفل تلبية احتياجات المنشآت من العمالة . ووضع الحلول الكفيلة بتحريك العمالة بين المنشآت المختلفة بالتعاون مع الاجهزة المحلية . وتطوير برنامج معلومات الاستخدام بحيث يغطي المنشآت التي يعمل بها خمسة عمال فاكثر لزيادة الدقة في البيانات المجمعة وتطوير نظم الاعداد والتبويب للبيانات . ودراسة ظاهرة البطالة بكافة صورها للعمل على وضع الحلول العلمية للتخلص منها وذلك عن طريق توفير قاعدة كاملة للمعلومات عن العمالة بكافة المجالات والحد من استخدام العمالة الأجنبية عن طريق توفير البديل من الوطنيين .

وننتقل لنعرض راى الجهاز المركزي للتنظيم والادارة في ابعاد مشكلة العمالة الحكومية التي تتمثل في التزايد المستمر في حجم هذه العمالة وشيوع الخلل في توزيع افرادها نوعا وعددا وموقعا لاعتبارات لاتمت بصلة الى الاحتياجات الفعلية لانجاز أعمال الادارة . وتدل بيانات العمالة الحكومية على ان مقدار الزيادة فيها تعادل اربعة أمثال الزيادة في عدد السكان خلال ١٥ عاما في الفترة من عام ١٩٦٥ حتى عام ١٩٧٩ اذ بينما زاد عدد السكان بمقدار ٣٥٪ خلال تلك الفترة فان اجمالي العاملين قد زاد بنسبة ١٣٧٪ .

غياب التخطيط !

ويرجع الجهاز هذا التزايد في العمالة الى عدد من الاسباب اهمها عدم ممارسة وظيفة تخطيط القوى العاملة على المستوى القومي والوحدة الادارية والاعتماد على الحلول البيروقراطية في التعامل مع المشكلات الاقتصادية والاجتماعية ـ مثل أزمات التموين ـ بمعزل عن الاسباب الحقيقية لهذه المشكلات والالتزام بتشغيل الخريجين من معاهد التعليم العالية والمتوسطة منذ اكثر من عشرين عاما .

وقد ادى تضخم الجهاز الاداري والعاملين فيه الى عدد من النتائج السلبية اهمها تفتيت الجهاز الاداري وتزايد احتمالات التضارب بين وحداته وميل قيادات كل وحدة الى التركيز على الأهداف الجزئية والقطاعية على حساب التعاون الجماعي والتزايد المستمر في النفقات الادارية .

كما ادى هذا التزايد في العمالة الى قصور سياسات وبرامج اعداد واختيار القيادات الادارية عن تكوين جيل جديد من المديرين . وضعف فعالية وحدات التخطيط والمتابعة والمعلومات في تقديم دعم حقيقي للقيادات يساعدهم على اتخاذ قرارات رشيدة وتفشي عيوب جوهرية في اتخاذ القرارات . وهبوط مستويات اداء الخدمات العامة وتردد شكوى الجمهور من التعقيدات الادارية وبطء الإنجاز . بجانب شيوع انماط سلبية في سلوك العاملين مثل التكاسل والغياب عن العمل . والخلل الشديد بين معدلات الأجور والمرتبات في الحكومة وبين هياكل الأجور خارج الحكومة من ناحية . ومستويات الاسعار من ناحية اخرى . وهذا الخلل مسئول الى حد كبير عن ظواهر السلوك الاداري المعيب بالاضافة الى ظواهر أخرى لاتقل خطرا على كفاءة الاداء

مدخل للإصلاح

ويقترح الجهاز وضع نموذج يجمع بين محددات مشاكل العمالة وبين المشاكل الاقتصادية والاجتماعية في اطار واحد يسمح بتفسير العوامل الادارية والعيوب التنظيمية وراء هذه المشاكل ويقترح الحلول الايجابية اللازمة في صورة برنامج متكامل لاصلاح شئون العمالة الحكومية وتنقية سياسات استخدامها من شوائبها . وان يضع هذا النموذج نخبة مختارة من المهتمين بقضايا المجتمع ومشاكله بجانب فئة متميزة من خبراء الادارة وقيادات العمل في الاجهزة الادارية .

حجم البطالة وهيكلها في مصر

ويشير الاتحاد العام لنقابات عمال مصر الى ان هيكل العمالة المتاحة بمصر لايتناسب واحتياجات التنمية الأمر الذي ادى الى ظهور العديد من صور البطالة . وتفاقمت حدة المشكلة في أوائل الثمانينات فاصبح عدد المتعطلين حوالي مليون متعطل عام ٨٢ زاد الى ٢,٨ مليون عام ٨٦ وقد قارب الآن او تعدى ٣ ملايين متعطل عام ٨٨ !!

ولاتكمن خطورة ظاهرة البطالة في مصر في حجمها المتزايد فحسب وانما في نوعيتها ـ اى في هيكل البطالة ومايترتب على ذلك من اثار اجتماعية واقتصادية . فقد اشارت الدراسات المتخصصة الى ان اكثر من ٩٠٪ من المتعطلين هم من الباحثين عن عمل لاول مرة . اى من الشباب المؤهل خريج النظام التعليمي . ولاشك ان استمرار الشباب المتعلم في حالة تعطل او محاولة تشغيله في وظائف غير منتجة وغير مجزية يولد في النفوس قدرا كبيرا من الاحباط ويعرض هذا الجيل من الشباب الى مختلف تيارات الانحراف والتطرف .

اسلوب علمي لحل المشكلة

ويؤكد الاتحاد العام للعمال ان مشكلة استخدام الثروة البشرية والعمالة في مصر تحتاج حاليا للتدخل بكل انواع السياسات العلاجية في الاجلين : القصير والمتوسط والوقائية في الاجل الطويل .

فتعتمد السياسات قصيرة الاجل على التدخل بعدد من الاجراءات السريعة يمتد مداها لعام تقريبا ـ لمواجهة مشاكل البطالة خاصة في صورتها المقنعة في مختلف الاجهزة والهيئات العامة ووحدات القطاع العام . وتستند هذه السياسات على اعتبارات اقتصادية واجتماعية وقانونية وتتمثل الاعتبارات الاقتصادية في تشغيل الطاقات العاطلة الامر الذي يخفض تكلفة الانتاج ويرشد استخدام الموارد ـ اما الاعتبارات الاجتماعية والقانونية فتتمثل في التزام الدولة ـ بمقتضى الدستور في توفير العمل الشريف للمواطن وبمقابل عادل .

الدكتور عاطف صدقي

عاصم عبد الحق

تحويل البطالة المقنعة إلى طاقة منتجة

يستبعد الاتحاد اية سياسات تهدف الى التخلص من فائض العمالة وانما يتجه الى سبل الاستفادة منها من خلال العديد من الإجراءات منها :

- تنشيط برامج التدريب التحويلي والتوسع فيها مع وضع ضوابط وحوافز لتشجيع العاملين للاقبال عليها .
- توسيع منافذ توزيع السلع او تقديم الخدمات الحكومية من خلال فتح فروع جديدة لمنافذ البيع او مراكز تقديم الخدمات في احياء جديدة او مناطق لاتتوافر فيها هذه السلع والخدمات ومد فترات العمل الى فترة مسائية للاستفادة بالطاقات المعطلة وتيسير وصول السلع والخدمات للمواطنين دون اختناقات او معاناة .
- تعديل هيكل الاجور والمرتبات واعادة النظر في تشريعات وقوانين العمل بما يقضي على الجمود السائد في الحركة الوظيفية بالحكومة والقطاع العام ويكون ذلك حافزا لتشغيل البطالة المقنعة ولامتصاص نسبة من البطالة السافرة .
- تنظيم الهجرة الى الخارج بحيث تتم دراسة احتياجات الاسواق الخارجية وتدريب العمالة الفائضة لتحويلها اليها .

اما السياسات متوسطة الاجل فهي لاتختلف عن سابقتها ولكن الاختلاف الاساسي في المدى الزمني لهذه السياسات الذي يمكن ان يمتد لحوالي خمس سنوات . وتعمل هذه السياسات على خلق فرص عمل جديدة او تشغيل مشروعات متعثرة لاستيعاب نسبة من العمالة العاطلة . ويقترح الاتحاد العام للعمال مجموعة من الاجراءات في هذا الشأن منها :

- تشجيع اقامة الصناعات الصغيرة .
- تهيئة المناخ الاستثماري الملائم لاجتذاب رؤوس الاموال الاجنبية والعربية لاقامة مشروعات منتجة وصناعية واستصلاح الاراضي .
- تشجيع الاتجاه نحو التنمية الريفية المتكاملة لخلق فرص عمل غير الزراعة تستوعب نسبة من العمالة [illegible] .
- تشجيع اقامة المجتمعات العمرانية في المناطق الجديدة مع توفير كافة المرافق والخدمات [illegible] العمالة واستقرارها في هذه المجتمعات .
- تشجيع مشروعات الاسر المنتجة والصناعات الحرفية .

وتتمثل السياسات طويلة الاجل في الاستثمار البشري لخلق وتنمية القدرات والكفاءات البشرية [illegible] في تكوين وتنمية المهارات وانما تعمل على تحسين المستوى الصحي وتعديل الاتجاهات الاجتماعية السلبية من عادات وتقاليد ـ الامر الذي يؤدي في النهاية الى زيادة العمالة المنتجة للقوى البشرية واستغلال القوى [illegible] استغلال .





نداء للمجتمع الدولى للمساعدة فى انقاذ آلاف الاحياء من زلزال أرمينيا

عمليات الإغاثة والإسعاف تتم فى ظروف سيئة بسبب نقص المعدات الحديثة

موسكو - وكالات الانباء - فى الوقت الذى تدفقت فيه المساعدات الطبية والغذائية من انحاء العالم على جمهورية ارمينيا السوفيتية فى محاولة لإنقاذ المصابين والمشردين بسبب الزلزال المروع الذى دمر اجزاء واسعة من الجمهورية يوم الاربعاء الماضى .

وجه الاطباء العاملون فى مستشفى يريفان عاصمة ارمينيا نداء استغاثة الى العالم لمساعدة آلاف الاشخاص الذين اصيبوا بصدمات من هول الزلزال فى مستشفيات جمهورية ارمينيا لمواجهة حالات الفشل الكلوى وقال الاطباء فى مستشفى يريفان ان المزيد من المصابين يلقون حتفهم حاليا فى المستشفى بسبب نقص المعدات الطبية الحديثة التى تسهل عمل الاسعافات الطبية اللازمة فى الوقت المناسب وحث الاطباء فى رسالتهم الى المجتمع الدولى والسوق الاوروبية وفرنسا خاصة بضرورة الاسراع فى ارسال هذه المعدات قبل أن يفوت الاوان ووصف الاطباء الظروف التى يعملون فيها بانها اسوأ ظروف بسبب نقص المعدات الحديثة خاصة معدات تنقية الدم والمضادات الحيوية الحديثة واجهزة الكلى الصناعية واعلن متحدث باسم الصحافة فى ارمينيا ان ٨٠ طائرة هبطت ليلة امس الاول فى يريفان ولينيناكان حيث اقام الجنود ممرات خاصة غير ممهدة للطائرات وغير مضاءة مما يعرضها للخطر .

وقال انها تحمل مواد طبية وخياما وبطاطين ومواد اغاثة اخرى لمساعدة اكثر من نصف مليون من الذين شردهم الزلزال الذى يعد اسوأ زلزال فى الاتحاد السوفيتى منذ ٨٠ عاما . وقد انتقدت الصحف السوفيتية والمسئولون منظمات الانقاذ بسبب عدم استعدادها الكافى وبطئها فى البدء فى عمليات سحب الاحياء من تحت انقاض المدن المهدمة .

وتوجه الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف الى مدينة سبيتاك التى ازيلت من الوجود تماما . وتحولت الى كومة من الانقاض ولم يبق من سكانها البالغ عددهم نحو ٥٠ الف نسمة احد على قيد الحياة .. وكان جورباتشوف قد تفقد سير عمليات الانقاذ والاسعاف فى يريفان ولنيناكان . وواسى اهالى الضحايا والناجين من الكارثة الذين احاطوا به . وابلغهم ان الدولة تقف الى جانبهم بكل اجهزتها .

وغادرت واشنطن امس خمس طائرات شحن على متنها عدد كبير من الاطباء وعمال الانقاذ ومواد طبية واغاثة فى طريقها الى ارمينيا لمساعدة ضحايا الزلزال . كما توجه فريق انقاذ عسكرى اسرائيلى يقوده ضابط برتبة الجنرال الى يريفان على متن طائرة عسكرية للمساعدة فى البحث عن الاحياء بين انقاض مدن ارمينيا . وتقوم بريطانيا وفرنسا والسويد وايطاليا وسويسرا ورومانيا بارسال مساعدات وذكر المسئولون السوفيت انه تم انتشال نحو ٥١ شخصا حتى الان من بين الانقاض . وان هناك الافا اخرين لم يعرف مصيرهم بعد . وقد يكونون فى انتظار ان تمتد لهم يد المساعدة .

السوفيتية تفاصيل مطولة عن الكارثة وقالت ان رجال الانقاذ يواصلون عملهم ليلا ونهارا فى البحث عن احياء محتملين تحت الانقاض على ضوء الاخشاب بسبب نقص المولدات الكهربائية والانوار الكاشفة .

وقالت ان رجال الانقاذ عملوا فى الايام الاولى للزلزال فى ظروف غاية الصعوبة واجروا عمليات على الاضواء الكاشفة للسيارات .

واشارت الصحف الى ان مابين ٥٠ الى ٦٠ الفا تأكد مصرعهم حتى الان ، وان ١٢ الفا اخرين اصيبوا تم نقل ستة الاف منهم الى المستشفيات .

وقد نشرت الصحف ووسائل الاعلام

ألف عامل إسرائيلى فصلهم بسبب الأزمة المالية

عمان - و.ا.ج - ذكرت مصادر اسرائيلية ان المصانع فى اسرائيل تعتزم فصل الف عامل من عمالها خلال الايام القليلة القادمة . وذلك نتيجة للأزمة المالية الخانقة التى تعانى منها هذه المصانع .

ويأتى هذا الاجراء فى الوقت الذى تشهد فيه اسرائيل اضرابات فى المرافق الحيوية بسبب تدنى الاجور .

وكان آلاف العمال والمستخدمين فى القطاعين العام والخاص قد فصلوا من اعمالهم فى الشهور الماضية .



إسرائيل والكلاب الملغومة

فدائى فلسطينى ينظر الى كلب اسرائيلى ملغوم لقى مصرعه فى منطقة الداسور جنوبى بيروت بعد انزاله مع الجنود الاسرائيليين الذين هاجموا المنطقة يوم الجمعة الماضى . استخدم الاسرائيليون عددا من هذه الكلاب المدربة لنسف مخابىء الفدائيين الفلسطينيين .

« صورة للاهرام من رويتر »



حرب الهيروين

■ اسلام اباد - صادر رجال الجمارك فى باكستان امس ١٤٣ كيلو جراما من الهيروين كانت مخبأة داخل تجويف احدى الشاحنات بإقليم بلوخستان وقادمة من جنوب افغانستان وتعتبر هذه الشحنة ثانى كمية تجرى مصادراتها خلال اسبوع واحد بنفس الاقليم ومن انتاج افغانى حيث كان ضباط الجمارك قد ضبطوا ١٢٣ كيلو جراما فى الاسبوع الماضى .

الامبراطور فى غيبوبة

■ طوكيو - صرح اطباء القصر الامبراطورى بان الامبراطور هيروهيتو (٨٧) عاما يعانى تقريبا من غيبوبة كاملة وان النزيف الداخلى مستمر كما اعرب الأطباء عن اعتقادهم بان الامبراطور على وشك الإصابة بفشل كلوى وكان الامبراطور قد تدهورت صحته منذ ١٩ سبتمبر الماضى بعد ان اصيب بنزيف حاد

■■■

انجولا تتهم بريتوريا بالاستعداد لمهاجمتها

لواندا - وكالات الانباء - ذكرت وكالة الانباء الانجولية امس ان حكومة جنوب افريقيا العنصرية تستعد لشن هجوم مسلح على انجولا .

واشارت الوكالة الى ان قافلتين عسكريتين شهدتا تعبران مدينة بوانت هوك فى طريقهما الى الحدود الفاصلة بين ناميبيا وانجولا فى الوقت الذى حلقت فيه طائرات مقاتلة بالقرب من الحدود .

الجلاسنوست يفتح الطريق امام المخابرات الأمريكية

نيويورك - و - صرح وليام وبستر رئيس وكالة المخابرات المركزية الامريكية « سى اى ايه » فى حديث لصحيفة « نيويورك تايمز » امس بأن سياسة الجلاسنوست « الانفتاح » التى يتبعها الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف سوف تساعد اجهزة المخابرات فى الحصول على مزيد من المعلومات عن الاتحاد السوفيتى من مصادر سرية غير تقليدية الا ان اسلوب جورباتشوف يفرض المزيد من التحديات امام المخابرات الامريكية .

وقال ان المخابرات كانت لديها معلومات مسبقة عن دعوة جورباتشوف لخفض القوات السوفيتية التقليدية التى اعلنها فى الاسبوع الماضى خلال زيارته للولايات المتحدة .

وذكر وبستر ان اسلوب جورباتشوف يضع اجهزة المخابرات امام تحديات من نوع خاص حيث ان المبادرات المفاجئة لجورباتشوف لا تعطيهم الفرصة الكافية للتحليل واضاف ان جورباتشوف يفضل دائما ان يكون هو صاحب المبادرة الاولى وان يقتصر الدور العالمى على رد الفعل .

أخبار العالم

النجومية .. فى انتظار مخرب الكومبيوتر الامريكى

نيويورك - ى . ب . ا - اعلن محامى روبرت موريس الطالب الامريكى الذى قام بعملية تخريب شبكة الكمبيوتر الامريكية خلال شهر نوفمبر الماضى ان الطالب رفض العديد من عروض منتجى الافلام وناشرى الكتب والمجلات بالاضافة الى الاحاديث التليفزيونية . وذلك حتى يتم اتخاذ قرار فى توجيه الاتهام اليه وادانته .

وكان نائب المدعى العام الامريكى قد اعلن منذ عدة ايام ان اللجنة الحكومية التى تبحث هذه القضية لم تقرر بعد ما اذا كان موريس قد ارتكب انتهاكات فيدرالية وجنائية تستوجب توجيه الاتهام اليه وادانته .

فى الذكرى الأربعين لحقوق الانسان :

ثلث سكان العالم مازالوا يتعرضون للتعذيب !

باريس - وكالات الانباء - فى الوقت الذى احتفلت فيه فرنسا والعالم ليلة امس بالذكرى الاربعين لاصدار وثيقة حقوق الانسان وقعت انتهاكات عديدة لهذه الحقوق فى عدة اماكن من العالم ..

وذكرت منظمة العفو الدولية ان ثلث سكان الأرض يتعرضون حاليا لعمليات التعذيب على ايدى حكوماتهم . وقد حضر هذا الاحتفال - الذى جرى فى قصر « باليدو شايو » فى باريس . وهو القصر الذى شهد توقيع الوثيقة منذ اربعين سنة - لفيف من كبار السياسيين فى العالم على رأسهم الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وسكرتير عام الامم المتحدة بيريز دى كويلار وليخ فاونسا زعيم نقابة تضامن المحظور نشاطها فى بولندا بالاضافة الى العالم السوفيتى المنشق اندريه سخاروف .

ودعا الرئيس ميتران فى كلمته امام الاحتفال الى وقف كل اشكال انتهاك حقوق الانسان ، وطالب باجراء عمليات تحقيق فى الاماكن التى تمارس فيها هذه الانتهاكات .

واوضح الرئيس الفرنسى ان الصمت والتجاهل هما الغذاء الذى يتغذى عليه القهر والظلم .

وفى اقليم التبت بالصين فتحت قوات البوليس الصينى النار على مظاهرة خرجت احياء للذكرى الاربعين لاصدار وثيقة حقوق الانسان ، بينما اعتقلت سلطات حكومة باراجواى ٣٠ شخصا بينهم صحفيون وسياسيون واعضاء نقابات العمال لمنعهم من الاحتفال بهذه الذكرى .

غير انه فى مناطق اخرى تعهد رؤساء الدول والحكومات بالحرص على احترام حقوق الانسان . ففى الفلبين تعهدت كورازون اكينو بمعاقبة كل من ينتهك هذه الحقوق وفى تشيكوسلوفاكيا سمحت السلطات لآلاف المواطنين بتنظيم مسيرة سلمية تعتبر الأولى من نوعها منذ ٢٠ سنة . وفى نيكاراجوا اعلن دانييل اورتيجا رئيس البلاد ان الجنود الذين انتهكوا حقوق الانسان تمت معاقبتهم بالفعل .

■■■

توقع فوز غلام اسحق فى انتخابات الرئاسة بباكستان

اسلام اباد - وكالات الانباء - تجرى الانتخابات الرئاسية فى باكستان اليوم وسط توقعات بفوز الرئيس الباكستانى الحالى - بالنيابة - غلام اسحق خان الذى تولى رئاسة الجمهورية منذ وفاة الجنرال ضياء الحق فى ١٧ اغسطس الماضى .

زعيم أفغانى يحذر من فشل المفاوضات مع السوفيت

إصابة العشرات من انفجار سيارة ملغومة بكابول

بيشاور - من عاطف صقر - حذر قلب الدين حكمتيار رئيس الحزب الاسلامى الافغانى من انه إذا واصل الاتحاد السوفيتى فى الجولات القادمة من المفاوضات المباشرة الاصرار على تناول قضايا الاسرى ووقف الهجمات على القوات المنسحبة او حل القضية من خلال طرق اخرى غير المفاوضات المباشرة فان المباحثات بين الجانبين لن تكون مجدية .

وقال حكمتيار ردا على سؤال « للأهرام » فى مؤتمر صحفى عقده أمس الاول فى مدينة بيشاور الباكستانية إن مفاوضات الطائف لم تتوصل إلى اية نتائج محددة وأنها حققت فقط التعارف بين الجانبين . واضاف إنه بالنسبة للمحادثات القادمة فانه سيتم تحديد مكانها وموعدها من خلال مشاورات السوفيت والثوار إلا أن متحدثا باسم منظمة اخرى من منظمات الثوار قال للأهرام أمس الأحد انها ستعقد فى إسلام اباد كما أعلن فى ختام مباحثات الطائف .

واكد حكمتيار أن حل المشكلة الافغانية يكمن فى الاعتراف بحق الشعب الافغانى فى تقرير مصيره ورفض الاقتراح السوفيتى الخاص بوقف اطلاق النار او نزع السلاح من الافغان أو دخول قوات دولية لحفظ السلام فى افغانستان .

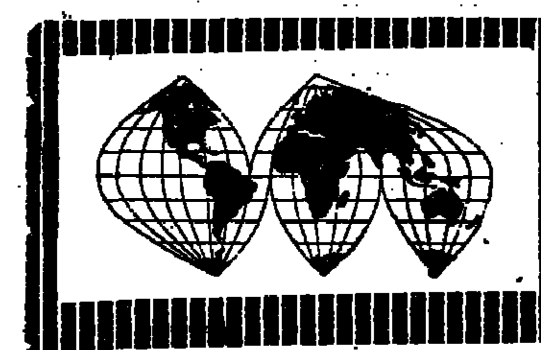
وقال حكمتيار أنه اذا أراد السوفيت وجود قوات دولية فيجب أن توضع داخل الاراضى السوفيتية على الحدود مع افغانستان لمنع حدوث غزو سوفيتى جديد .

من ناحية اخرى اعلنت وكالة تاس السوفيتية أمس إن سيارة ملغومة قد انفجرت فى العاصمة الافغانية كابول مما ادى إلى إصابة عشرات الاشخاص بجروح وتدمير عدد من المنازل .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية إن الانفجار وقع صباح أمس الاول بالقرب من مجمع سكنى . واشارت إلى أن المجاهدين الافغان وراء هذه العملية .

كما اعترف راديو كابول بأن طائرة افغانية قصفت مدينة قندهار جنوب افغانستان بطريق الخطأ مما ادى إلى مصرع ٤٣ شخصا على الاقل .

هجوم السلام الفلسطيني .. ومحاولات اختراق العمق الأمريكي!



هل هى مجرد مصادفة ان يتوافق توقيت مرور عام كامل على الانتفاضة الفلسطينية مع بداية تحول غارات هجوم السلام الفلسطيني الى شكل جديد من اشكال الحرب الدبلوماسية يستهدف الوصول الى عمق الدفاعات المضادة فى ضربة واحدة تخترق كل الحواجز والموانع والحصون التى كانت تبدو - إلى وقت قريب - حصونا مستحيلة الاختراق ؟!

وهل كان اختيار ساعة الصفر لبدء هذا الهجوم الفلسطيني فى العمق الأمريكي مبنيا على قراءة صحيحة لما يمكن أن تقدم عليه الادارة الأمريكية بشكل عام والخارجية الأمريكية - فى ظل جورج شولتز بشكل خاص ومحاولة استثمار هذا الحمق المقرون بالغباء السياسى فى انطلاق شرارة الهجوم الدبلوماسى الفلسطيني تحت رعاية ومباركة اوسع تعاطف دولى تمثل فى قرارين تاريخيين للجمعية العامة للأمم المتحدة أولهما بادانة رفض واشنطن منح تأشيرة دخول للسيد ياسر عرفات . وثانيهما بالموافقة على نقل جلسة الجمعية العامة الى المقر الأوروبى بجنيف للاستماع الى خطاب الزعيم الفلسطيني .

ثم هل يمكن للحظة افتراض ان لقاء استوكهولم الأخير بين عرفات والشخصيات اليهودية الأمريكية كان وليد اللحظة أم انه - وهذا هو الأرجح - اجتماع تم الاتفاق على موعده ليتوافق مع بدء هجوم السلام الشامل ؟

●●●

وراء الأخبار

جنيف جاهزة لاستقبال عرفات

● لقد قرر الأمريكيون انهم لايريدون عرفات فى نيويورك ولذلك قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة نقل جلستها حول القضية الفلسطينية الى جنيف .

والسويسريون ليسوا قلقين من ذلك فخلال ايام قليلة استطاعوا ان يحتلوا المقر الأوروبى للأمم المتحدة جاهزا والبوليس المنوط به حفظ الأمن مستعد . كما ان عرفات إعتاد زيارة جنيف وقد زارها مرتين هذا العام لأعمال رسمية .

وجنيف هى المدينة التى يوجد بها المقر الأوروبى للأمم المتحدة . ومكاتب ١٦ من منظماتها ووكالاتها المتخصصة بالاضافة الى مكاتب نحو عشر منظمات دولية غير حكومية مثل مجلس الكنائس العالمى . ويوجد فى جنيف ايضا ممثلو ١٢٣ دولة لدى المقر الأوروبى للأمم المتحدة ومكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها عضوا مراقبا

ويستخدم المقر الأوروبى للأمم المتحدة فى جنيف لعقد المؤتمرات الكبرى مثل المؤتمرات السنوية لمنظمة الصحة العالمية ومكتب العمل الدولى وهى تضم وفودا يفوق عددها عدد الوفود التى ستحضر اجتماعات الجمعية العامة حول القضية الفلسطينية ولذلك فلن تكون هناك مشكلة استضافة . كما لن تكون هناك تكاليف اضافية

وينادى البعض لدى اى خلاف مع الولايات المتحدة بنقل مقر الامم المتحدة كلية من نيويورك الى جنيف . وهذا سيؤدى فى حالة حدوثه الى الاضرار بمركز مدينة نيويورك الاقتصادى . فالأمم المتحدة ووفودها تنفق فى نيويورك سنويا نحو مليار دولار تمثل حقنا اقتصاديا لقطاع الأعمال فى هذه المدينة .

وفى آخر مرة جرى الحديث فيها عن نقل مقر الأمم المتحدة من نيويورك تطلعت فيينا الى أن تكون هى المقر البديل . ولكن معظم الوفود يفضلون جنيف لان جوها اجمل وحالة النقل فيها افضل وكذلك الأمن والاسعار .

ان جنيف جاهزة لاستقبال اى عدد من المؤتمرات الطارئة . وخاصة حول الشرق الأوسط ولان حكومة سويسرا تعلم ذلك ربما اكثر من سكان جنيف انفسهم فانها تبادر دائما بدعوة مثل هذه المؤتمرات الى الانعقاد على ارضها فى جنيف حتى لو استمرت اسابيع وشهورا وليس لعدة ايام فقط .

هذه كلها أسئلة ينبغى ان نطرحها على انفسنا ونحن نحاول التعرف إلى معنى ومغزى كل ماوقع فى الأسابيع الاخيرة من تطورات ايجابية لصالح القضية الفلسطينية . باعتبار ان نجاحنا فى التعرف الصحيح هو البداية المنطقية لمحاولة وضع تصور دقيق لأبعاد وملامح السيناريو المحتمل للأحداث المتلاحقة التى ينبغى ان نتوقع حدوثها تباعا فى الأسابيع والشهور القادمة .

وعلينا - ونحن نبدأ محاولة التعرف - ان ندرك الطبيعة الخاصة لهذه المرحلة الدقيقة التى تشهد فى توقيت واحد تقريبا عمليتين هامتين لانتقال السلطة فى كل من اسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية ، خصوصا ان شواهد كثيرة تشير إلى ان التغيير فى الحالتين لن يكون مجرد تغيير فى بعض الشخوص ، وانما هناك ملابسات كثيرة تشير الى القابلية لحدوث تغيير مماثل فى السياسات . وان هذا التغيير سوف تتحدد بوصلته - سلبا او ايجابا - بقدر مايستطيع هجوم السلام الفلسطيني ان يصنع فى الساحة الدولية . وبقدر مايستطيع ان يحشد من خلفه من امكانات القوة العربية .

ومن الطبيعى ان نبدأ بالسؤال الاول الذى طرحناه على انفسنا حول مدى الارتباط بين توقيت مرور عام كامل على الانتفاضة وعملية تطوير هجوم السلام الفلسطيني ليكون قادرا على اختراق العمق الأمريكى باعتبار انه اقوى الدفاعات المضادة التى تعترض المسيرة الفلسطينية الرامية لاقرار سلام عادل ودائم ينطلق - ولأول مرة - من ارضية القبول والاعتراف الصريح بالوجود الاسرائيلى !

وفى اعتقادى ان الاجابة عن مثل هذا السؤال تستلزم أولا التعرف الى حصاد العام الاول للانتفاضة فلسطينيا واسرائيليا وعالميا .

فلسطينيا نستطيع أن نقول : ان الانتفاضة حققت مجموعة من الايجابيات اهمها :

● انها ابرزت جيلا جديدا قادرا على المواجهة والتحدى رغم ان معظم هذا الجيل ولد تحت براثن الاحتلال .

● ان الانتفاضة نجحت فى ازالة عقدة النقص القوية التى كانت قد تملكت اجيالا عديدة من الفلسطينيين نتيجة سلسلة الهزائم والنكبات والنكسات المتوالية التى صاحبها تعاظم ملحوظ فى قوة الردع الاسرائيلية وتآكل بارز فى القدرة العربية خصوصا فى مرحلة القطيعة بين الدول العربية ومصر فى اعقاب قمة بغداد عام ١٩٧٩ .

● ان الانتفاضة نجحت فى ابراز الشخصية الفلسطينية واظهارها امام العالم كوجه مشرف لشعب لديه اصرار على استرداد حقوقه والحصول على حقه المشروع فى

مرسى عطا الله

تقرير مصيره واقامة دولته باعلام الاستقلال وبهوية واضحة من ارضية الرغبة فى تأكيد السلام وقبول التعايش مع الآخرين

● انها نجحت فى اثبات مصداقية الثورة المشروعة التى هى المقدمة الاولى نحو استعادة اهتمام الراى العام العالمى بالقضية واكتساب انصار ومؤيدين جدد يتفهمون حقيقة المطالب الفلسطينية التى تنطلق من شرعية دولية واضحة تعترف بكل القرارات الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن بدءا من قرار التقسيم الصادر عن الأمم المتحدة عام ١٩٤٧ ووصولا الى قرارى مجلس الأمن رقمى ٢٤٢ ، ٣٣٨ .

● ان أعظم ما صنعته الانتفاضة انها صهرت كل التيارات الفكرية والسياسية والاجتماعية فى بوتقة واحدة وربطت الجميع بالاطار الشرعى الوحيد المعبر عن الشعب الفلسطيني وهو منظمة التحرير التى اكتسبت بهذا التطور احتراما وتأييدا عربيا ودوليا بغير حدود .

● ان الانتفاضة هى التى شجعت تيار الاعتدال الفلسطيني على الارتفاع فوق كل المزايدات واقتحام الطريق الصعب طلبا للسلام بجسارة وشجاعة

وإذا انتقلنا الى محاولة التعرف الى آثار الانتفاضة على اسرائيل نستطيع ان نرصد مجموعة الملامح التالية :

1. ان الانتفاضة اثبتت لاسرائيل ان القوة مهما تعاظم حجمها كما وكيفا لاتصلح لمواجهة شعب مصمم على الثورة وانهاء الاحتلال ، وان هذا العجز عن استخدام القوة خلق احساسا بعدم الثقة فى المستقبل والعودة الى الخوف من المجهول .

2. ان ضرورات استخدام الاجراءات القمعية ضد الفلسطينيين فى الأراضى المحتلة اصبحت تهدد سمعة اسرائيل فى الخارج وتسقط عنها ورقة التوت التى كانت تتستر بها وتدعى انها واحة الديمقراطية فى الشرق الأوسط . بينما واقع الأمر الآن انها اصبحت فى نظر العالم دولة بوليسية ووحشية وعنصرية .

3. ان الانتفاضة دفعت بالشارع الاسرائيلى الى حيرة بالغة يمكن القول بانها هى السبب فى صعود الأحزاب الدينية المتعصبة وحصولها على نسبة من مقاعد الكنيست لم يسبق حصولها عليها من قبل بدرجة جعلت هذه الأحزاب هى المتحكم الرئيسى فى تأليف الحكومة الاسرائيلية التى لم يتم تأليفها بعد . بالرغم من انتهاء الانتخابات منذ حوالى ٦ اسابيع فى شكل سابقة سياسية لم تشهدها اسرائيل منذ نشأتها .

4. ان المؤسسة العسكرية اصيبت بنكسة معنوية بسبب الانتفاضة تماثل نكسة غزو لبنان . الى الحد الذى دفع باسرائيل الى تكوين وحدات ميدانية للطب النفسى لمحاولة معالجة نسبة عالية من الضباط والجنود اصيبوا بأزمات نفسية وصدمات عصبية نتيجة عجزهم عن استيعاب المبررات غير المنطقية لاطلاق الرصاص على الشيوخ والنساء والأطفال . فضلا عن احساس المؤسسة العسكرية بتهمة التقصير الشبيهة بذات التهمة التى الصقت بها فى حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ بسبب العجز - حتى الآن - عن معرفة هيكل وخلايا القيادة السرية الموحدة التى تقود وتوجه عمليات الانتفاضة من داخل الاراضى المحتلة .

ثم يجىء بعد ذلك دور التعرف على ايجابيات الانتفاضة على الساحة الدولية ..

بداية فان ماحدث فى الجمعية العامة للأمم المتحدة مؤخرا من تعاطف واضح مع القضية الفلسطينية تمثل فى ادانة الولايات المتحدة الأمريكية لعدم منحها تأشيرة دخول لياسر عرفات ، وما تلى ذلك من قرارات قوية بادانة استمرار الاحتلال الاسرائيلى ، واخيرا قرار نقل جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة الى جنيف للاستماع الى خطاب ابى عمار ..

واذن فان الانعكاس السلبى الوحيد للانتفاضة على امتداد رقعة العالم تركز فقط فى دائرة الادارة الامريكية التى لم تستطع - لأسباب ودوافع ذاتية - ان تواكب المتغيرات التى احدثتها الانتفاضة ، لانها اعتمدت فى التعتيم الاولى للأحداث على الرؤية الاسرائيلية التى كانت تروج الى ان الانتفاضة مجرد حوادث طارئة سوف تتآكل من تلقاء نفسها وان هناك بدائل وخيارات تبدأ باللجوء الى سياسة « المطرقة » ، وتتصاعد باستخدام « القبضة الحديدية » ، وتصل الى حد الطرد والتهجير .

واذن فان المناخ من ارضية فلسطينية واسرائيلية ودولية كان مهيئا للقبول بهجوم السلام الفلسطيني من اجل تحقيق اى قدر من الاختراق للعمق الأمريكي .

كان المناخ صالحا من الناحية الموضوعية

وكان المناخ مؤهلا من ناحية التوقيت

وكان الاجتماع التاريخى للمجلس الوطنى الفلسطيني بمنزلة الاعلان عن بدء العد التنازلى لتحديد ساعة الصفر لهذا الهجوم المرتقب .

●●●

وقبل ان نتطرق الى السؤال الذى يفرض نفسه - قبل اى سؤال آخر - حول احتمالات نجاح الهجوم الدبلوماسى الفلسطيني فى اختراق العمق الأمريكي ينبغى ان نعاود تأكيد حقيقتين اساسيتين طرحتهما فى مقدمة المقال فى شكل تساؤلات :

●● الحقيقة الاولى : ان هناك شواهد كثيرة تؤكد ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت ترجح الى حد كبير احتمالات رفض واشنطن منح تأشيرة دخول لعرفات . وان المنظمة بنت خطة عملها على قراءة صحيحة لهذا الاحتمال وامكان استثماره للبدء فى شن الهجوم .

●● الحقيقة الثانية : ان لقاء استوكهولم بين عرفات والشخصيات اليهودية /الأمريكية جرى اختيار توقيته فى الموعد والمكان المناسب من اجل تحقيق قدر من الاختراق للعمق الامريكى عبر قنوات يهودية يبدأ منبعها من الشمال الاسكندنافى فى اوروبا الذى يمثل المحور الثانى للراى العام الأوروبى باعتبار ان مجموعة دول السوق العشر تمثل المحور الأول .

واذن فان نيات هجوم السلام الفلسطيني لاتنطلق من ارضية الرغبة فى احراج وعزل الادارة الامريكية . وانما تنطلق اساسا من ارضية الرغبة فى خلق نافذة للحوار والتفاهم تساعد على شرح حقيقة اتجاهات ونيات السلام ، بدليل ان المنظمة تجاوزت مصاعب ذاتية وداخلية وعنيفة من اجل ازالة كل التعللات والحجج الامريكية .

قبلت المنظمة بالقرارين رقمى ٢٤٢ ، ٣٣٨ لمجلس الأمن ولم يكن ذلك امرا متصورا دون خطوة مماثلة من جانب اسرائيل .. ومع ذلك ارتفعت المنظمة الى مستوى المسئولية واعلنت قبولها للقرارين دون مقابل

ثم اعلنت المنظمة بوضوح تام نبذها لسياسة الارهاب دون ان تسلب الشعب الفلسطيني فى الأرض المحتلة حقه المشروع فى مقاومة الاحتلال استنادا الى كل المواثيق والاعراف الدولية .

●●●

لكن واشنطن على عكس كل التوقعات والتقديرات الصحيحة لم تقابل مبادرات السلام الفلسطينية بالترحيب والتأييد المنتظر ، وانما على العكس تصورت انها - بالقرار الأحمق لجورج شولتز المستند الى نصيحة هنرى كيسنجر - سوف تجهض هجوم السلام الفلسطيني قبل ان يبدأ باجراءين غريبين ..

●● الاجراء الاول تمثل فى عدم ابداء اى حماس لقرارات المجلس الوطنى الفلسطيني ومحاولة الترويج للدعاوى الاسرائيلية بان المنظمة لم تقدم اى جديد يفرض على واشنطن اعادة النظر فى موقفها من المنظمة ، والادعاء بان هناك غموضا فى قرارات المجلس الوطنى الفلسطيني خصوصا فيما يتعلق بالاعتراف باسرائيل ونبذ الارهاب .. وكان ذلك شيئا مؤسفا وغير مفهوم من جانب واشنطن .

●● الاجراء الثانى تمثل فى حماقة الاصرار على رفض منح ياسر عرفات تأشيرة دخول الى نيويورك وعدم الاستجابة للنداءات الدولية بالسماح له بالوصول الى مقر الامم المتحدة لالقاء بيانه السياسى .

وفى اعتقادى ان الادارة الامريكية - وجورج شولتز بالذات - كانوا يتصورون ان رد الفعل الفلسطيني على هذين الاجراءين الامريكيين سيؤدى الى فشل هجوم السلام الفلسطيني .

كان الامريكيون ينتظرون - كالعادة - رد فعل عنيفا من جانب المنظمة تفرضه الاجنحة المتشددة على عرفات لكى تسحب المنظمة اعترافها بالقرارين رقمى ٢٤٢ ، ٣٣٨ لمجلس الامن ، وبذلك تتمكن واشنطن من ان تقول للعالم : الم نقل لكم ان اقتناعات السلام الفلسطينية لم تكن اقتناعات صادقة وانها كانت مجرد اجراءات تكتيكية .

ثم كانت مفاجأة استوكهولم التى لم تكن مجرد حوار بين شخصيات فلسطينية وشخصيات يهودية امريكية ، وانما كانت فى المقام الاول - وكما ارادها عرفات - رسالة للمجتمع الدولى عامة وللرأى العام الامريكى خاصة .

رسالة قال فيها الفلسطينيون للعالم اجمع : ان رغبتنا فى السلام رغبة حقيقية وصادقة . وان القضية ليست مسألة الغموض او الوضوح فى قبول القرارين رقمى ٢٤٢ ، ٣٣٨ وانما نحن - الفلسطينيين - نصل الى ابعد من ذلك بكثير ونعلن قبولنا لوجود دولة اسرائيل .

وكانت هذه ضربة معلم من عرفات حقق بها ذروة هجوم السلام الفلسطيني فى محاولة اختراق العمق الامريكى .

●●●

واذن فان احتمالات نجاح الهجوم الفلسطيني احتمالات كبيرة فى ظل هذا الاصرار من جانب المنظمة على مخاطبة الراى العام العالمى باللغة التى يفهمها وتحديد حجم المطالب الفلسطينية فى ضوء الادراك الصحيح لمعطيات الواقع الدولى الراهن .

ولكن ذلك النجاح يبقى محدود الأثر اذا بقيت الحصون الامريكية مستعصية على الاختراق الفلسطيني سواء بالعناد الرسمى من جانب الادارة الامريكية او باستمرار التعتيم الاعلامى المقصود على الانتفاضة وايجابيات القرارات والمبادرات الفلسطينية الاخيرة .

ومن حسن الحظ ان شواهد الساعات الاخيرة تشير الى ان ثمة متغيرات تكشف عن حدوث اختراق نسبى يمكن ان ننسبه لهجوم السلام الفلسطيني وهذه المتغيرات هى :

1. اعلان الرئيس الامريكى ريجان فى مؤتمر صحفى عقده قبل يومين انه يعتقد ان اسرائيل سوف تجتمع مع عرفات وتتحدث معه اذا اتضح موقفه بشكل قاطع ، واشارته الى ان واشنطن تتابع بكل اهتمام مايعلنه عرفات لتلبية الشروط الامريكية ، واعترافه بان عرفات قد ادلى مؤخرا بتصريحات واضحة ومحددة فى استوكهولم دفعت بالادارة الامريكية الى دراسة ماصدر عن اجتماع عرفات بوفد اليهود الامريكيين بعناية .

2. ان ريجان فى ذات المؤتمر الصحفى - الذى يعتبر آخر مؤتمر له قبل ان يغادر البيت الأبيض - اوضح ان الولايات المتحدة مستعدة للحوار مع عرفات وانها تنتظر ماسيقوله امام الجمعية العامة للأمم المتحدة فى جنيف .

3. اعتراف ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية فى بيان القاه فى واشنطن مؤخرا بان الانتفاضة الفلسطينية اضافت واقعا جديدا الى مشكلة الشرق الاوسط وان الحكومة الامريكية ينبغى عليها ان تواجه هذه المتغيرات .

4. تصريح وليام كوانت احد مستشارى الامن القومى الامريكى السابقين بانه يتوقع بدء حوار بين واشنطن ومنظمة التحرير الفلسطينية بعد ان استجابت المنظمة لـ ٩٠٪ من المطالب الامريكية .

ولكن .. هل ستسكت اسرائيل وتقف موقف المتفرج ام انها ستسعى لمحاولة تثبيت الموقف الأمريكى واستخدام كل الوسائل المشروعة وغير المشروعة للحيلولة دون بدء حوار بين واشنطن والمنظمة ، سواء بالضغط المبكر على الادارة الجديدة القادمة بزعامة جورج بوش ، او بتصعيد اجراءات القمع لاسكات نيران الانتفاضة ، او بمحاولة تسميم الرأى العام العالمى بدعاوى مضللة حول النيات الفلسطينية ، او اللجوء للخيار الصعب بافتعال معركة واسعة تجذب الانتباه بعيدا عن هجوم السلام الفلسطيني من نوع ماحدث قبل يومين فى شكل عدوان واسع النطاق على لبنان ؟؟؟

الأمر المؤكد ان اسرائيل ستحاول اللجوء الى كل الطرق والبدائل والخيارات

والأمر المؤكد ايضا ان المنظمة ستواصل هجوم السلام

ولاأحد يستطيع ان يتنبأ بما هو قادم ومحتمل

نستطيع فقط ان نقول : ان فرص هجوم السلام هى الاكبر لانها الاكثر مصداقية بالنسبة للجميع الآن على امتداد رقعة العالم

ولكن مثل هذا الهجوم يحتاج الى النفس الطويل

ولابد ان عرفات ورفاقه يدركون ذلك جيدا ...!!





□ عرفات

□ ريجان

□ شولتز

□ بوش

■ مع ضيفة القاهرة قرينة رئيس جمهورية زيمبابوى :

أتمسك بالزى القومى لأنه عملى ومريح

كتبت - سلوى العنانى :

ولدت السيدة (سارا فرانسيسكا) أو (سالى) فى اسرة داخل غانا لها اهتمامات سياسية واسعة وعاشت منذ طفولتها حياة النضال السياسى التى واكبت حرب التحرير الغانية بقيادة الزعيم كوامى نكروما وانتهت باعلان غانا اول دولة افريقية مستقلة فى عام ١٩٥٧ .

ومن روديسيا الجنوبية (زيمبابوى) يسافر المدرس الشاب (روبرت جابرائيل موجابى) الى غينيا ليواصل دراسته التأهيلية للعمل كمدرس حيث يلتقى بالفتاة (سالى) ويتحابان ويتزوجان ويعودان الى (روديسيا الجنوبية) وتشارك الزوجة زوجها رحلة كفاح طويلة على طريق استقلال بلاده إلى ان يصبح رئيسا لجمهورية زيمبابوى المستقلة .. وتبدأ (سالى موجابى) رحلة عمل جديدة فى مجال الاهتمام بالطفولة الافريقية والعالمية وتتولى رعاية الأطفال المعوقين وأطفال المحاربين القدماء وضحايا حرب التحرير .

جاءت السيدة (سالى موجابى) حرم الرئيس (روبرت جبرائيل موجابى) رئيس جمهورية زيمبابوى الى مصر للمشاركة فى احتفالات اعياد الطفولة كما قامت بعدة زيارات لمعالم الاسكندرية والقاهرة وأسوان .

فى حوار سريع حول أوضاع المرأة فى بلادها سألتها حول أوضاع تعليم المرأة فى زيمبابوى .. قالت - يبلغ تعداد سكان زيمبابوى ثمانية ملايين نسمه وتنتشر بينهم الامية .. ونسبة النساء الى السكان تبلغ ٥١,٥ ٪ اغلبهن اميات .. ونسبه كبيرة من المتعلمات لم يصلن الى التعليم العالى وإن كانت هناك بعض المؤشرات المتفائلة .. مثل تساوى عدد طلاب المدارس والجامعات مع عدد الطالبات . وهذا دليل على نمو الوعى لدى المواطنين عندنا لتعليم الناشئة من البنات والبنين على حد سواء .

وتلبية لنداء الرئيس موجابى الذى وجهه منذ حوالى عامين بضرورة محو امية الكبار من غير المتعلمين بدأ عدد كبير من النساء فى الانتظام فى فصول محو الامية التى تنتشر الآن فى جميع انحاء البلاد .. وتشير آخر الاحصائيات إلى أن ٦٢ ٪ من غير المتعلمات قد بدأن فى التردد على هذه الفصول .

- ما هى آثار ظاهرة الامية من الناحية الاقتصادية والاجتماعية قالت السيدة (سالى موجابى)

- من الناحية الاقتصادية كان طبيعيا أن تعمل المرأة غير المتعلمة فى الوظائف والمهن البسيطة وغير المربحة فى نفس الوقت مما أثر على إستقلالها الاقتصادى من جهة وعلى مستوى الاسرة من جهة أخرى .. وكان هذا مبررا لهجرة الرجال من القرى الى المدن بحثا عن عمل أفضل تاركين خلفهم النساء والاطفال يعيشون مشكلات اجتماعية عديدة نتيجة هذا الانقسام الاسرى .

- وماذا عن تقاليد الزواج ؟

- ضحكت السيدة سالى موجابى وقالت

- هى تقاليد صعبة فى الحقيقة .. فمثلا على الرجل ان يدفع لوالد العروس ثمنا غاليا حتى يوافق على الزواج .

سألتها .. تعنى المهر او هدية الزواج .. قالت

- لا .. إنه ثمن الزوجة .. يدفعه العريس لوالدها .. وهو عبارة عن مبلغ كبير من المال يتراوح بين ألف دولار وألفين مع قطيع من الأغنام لايقل عن عشرة رؤوس .. ويأخذ الاب هذا الثمن وعلى الزوج أن يعد منزل الزوجية كاملا .. ماعدا بعض الأشياء الثانوية التى تحضرها معها الزوجة وهى تشكل الهدايا التى يقدمها الاهل والاصدقاء للعروس .

- وماذا عن الجمعيات النسائية فى بلادك ؟ ؟

أجابت السيدة / سالى موجابى ..

- هناك عدد كبير من الجمعيات النسائية فى زيمبابوى ومعظمها جمعيات إنتاجية الهدف منها زيادة كفاءة المرأة فى الريف وتشجيعها على إتقان الصناعات اليدوية والحرفية التى تساهم فى زيادة دخلها .

●●●

□ قرينة رئيس زيمبابوى

□ عالم المعرفة بين يديك □

● الأطباء المسلمون وتشخيص الأمراض ●

● وصف علماء الطب المسلمون لأول مرة فى التاريخ ، أعراض بعض الأمراض المعدية .

● ابن سينا كان أول من فرق بين الالتهاب الرئوى والالتهاب البلورى ، وبين المغص الكلوى والمغص المعوى .

● الرازى أول من وصف بدقة مرض الجدرى والحصبة ، كما أنه أول من كشف عن مرض الحساسية .

● [illegible]

● أعطى المسلمون لطب العيون اهتماما كبيرا .. وقد ظلت اكتشافاتهم فى مجال طب العيون سائدة فى جامعات العالم حتى نهاية القرن السابع عشر .

المسرح والجمهور

يقدمها فتحى العشرى

كلمة المسرح

« يظل لنا فى مجال العمل الثقافى ذلك الوعى بما تضمه مصر من كنوز نادرة فى مساحة الخلق الفنى والابداع الثقافى » .

د . محمد طه حسين

أخبار المسرح

• المسرح الراقص فى مصر

بعد نجاح تجربتين « للتانستياتر » او المسرح الراقص الذى انبثق فى المانيا فى السنوات الأخيرة - قام معهد جوتة فى مصر بمعاودة الكرة ، فدعا « نوربرت سيرفوس » ليعرض آخر ابداعاته : « سيسيفوس » فى القاهرة بعد أن افتتحت مؤخرا فى برلين ، وليختبر امكانات « التانستياتر » مع مجموعة من الراقصين تحت اشراف الدكتور عبد المنعم كامل ومع ممثل واحد هو احمد كمال . وذلك من خلال اعداد أول نموذج للمسرح الراقص فى مصر ، مستوحيا فى عمله اسطورة « جيلجاميش » ، من حضارة ما بين نهرى دجلة والفرات . ويعد « نوربرت سيرفوس » ، اهم مؤلف وناقد يكتب عن المسرح الراقص فى المانيا .

نحو إبداع مصرى أصيل

تحت عنوان « نحو إبداع مصرى اصيل » اقامت وزارة الثقافة (الثقافة الجماهيرية) عروضا متنوعة للمسرح والفنون الشعبية فى شبين الكوم والأسكندرية والوادى الجديد وسوهاج والجيزة .

اليوت .. والمسرح الشعرى

.. يتعرض د . نبيل راغب فى ترجمته للشاعر الناقد اليوت للثورة الدرامية التى تغلغلت فى الابداع المسرحى لانتاجه ملقيا عليه بعض الضوء

.. تميزت ممارسة الشاعر ، الناقد - الانجليزى الجنسية الأمريكى المولد - ت . س . اليوت للكتابة المسرحية بالحيوية وطول النفس ، ونجح فى إعادة التقدير والاهتمام والاقبال على المسرحية الشعرية التى اصبح لها مكانها الاثير المحترم فى عروض المسرح الحديث . لكن محاولاته المسرحية الأولى مثل « سوينى أجونستيس » و« الصخرة » لم تكن ناجحة ابدا . اما مسرحية « اغتيال فى الكاتدرائية » التى عرضت علم ١٩٣٥ فقد حققت نجاحا ساحقا ولا تزال تعرض من حين لآخر على مسارح انجلترا وامريكا منذ ان قدمتها لأول مرة فرقة اصدقاء كاتدرائية كانتربرى . وقد إستمد اليوت مضمونها من حادثة إستشهاد « توماس بيكيت » . وهى دراما رمزية تمزج الاجزاء الشعرية الغنائية بالأجزاء النثرية ذات الحوار العادى البسيط السلس . ومسرحيات العصور الوسطى . فمثلا استخدم اليوت الكورس الشعرى الذى يسرد بعض الأحداث او يعلق على الأحداث الجارية على خشبة المسرح .

وكان اليوت قد أوضح أن المشكلة الرئيسية التى تواجه الدراما الشعرية اليوم هى اختيار الأسلوب الشعرى والشكل الفنى المناسب للمسرح الطبيعى الحديث الذى يعالج قضايا معاصرة . ولذلك لابد أن تمتلك الدراما الشعرية نفس الواقعية الموجودة فى الدراما النثرية خاصة فيما يتصل بتقديم مشاهد من الحياة اليومية العادية . ونظرا لانطباق المنهج النقدى على الابداع الأدبى عند اليوت . فاننا نرى فى مسرحياته التى كتبها بعد ذلك تقدما ملحوظا فى هذا الاتجاه من حيث عدم التقيد بأوزان وقوالب شعرية صارمة . وتجسيد قضايا المجتمع المعاصر باسلوب يقترب من مسرحيات ابسن ومواقفه . وقد تجلى هذا الاتجاه فى مسرحياته التالية « التئام شمل العائلة » ١٩٣٩ و« حفل كوكتيل » ١٩٥٠ و « امين السر » ١٩٥٤ اما فى علم ١٩٥٢ فقد صدر مجلد يحتوى على اشعاره ومسرحياته الكاملة .

محمد هزاع

الحمار والمرآة

ويرفع الستار

تاليف : عبد الغفار مكاوى واخراج : صفوت الغشم
تقديم المسرح الوطنى اليمنى للجمهورية العربية اليمنية
النص : المسرحى الذى نشره عبدالغفار مكاوى فى مجلة ابداع المصرية العدد الثانى لعام ١٩٨٣ مسرحية من فصل واحد تضم اربع شخصيات هم : جحا وتيمور لنك وحارس تيمور لنك الخاص وقائد جند تيمور لنك الى جانب حراس وجنود لا دور لهم فى المسرحية غير المساعدة على التحريك فوق خشبة المسرح . واكتفى المخرج بجنديين فقط .

بقلم : د . عمر الطالب

والمسرحية تدخل فى إطار المسرح الذهنى فتطرح فكرة اولى مفادها ان الحزن يؤدى إلى القسوة والجبروت . فتسبب طغيان تيمور لنك وجرائمه فى القتل والابادة يعود اساسا الى الحزن المتجذر فى نفسه منذ صغره والحياة الصعبة التى عاناها من اليتم والفقر والصراع حتى وصل إلى الزعامة فانتقم لحياته المهدورة من سكان المدن التى قتلها وسحقها وابادها فهو مولع بقطع الرؤوس كما يفهم من الحوار . وفى يوم حزين من ايامه السوداء يفتش عن الخلاص من هذا الحزن فيطلب الى حراسه أن يأتوه بجحا ليضحكه . وهو يضحك لتصرفات جحا الطائشة بسبب فقده لحماره عندما استولى عليه الحراس الجناة .

والمسالة الثانية التى تطرحها المسرحية تتناول فلسفة الضحك ويرى المؤلف اننا عندما نضحك نضحك من انفسنا اولا . وتكون المرآة التى يملكها جحا ويعرضها على تيمور لنك اداة لضحك تيمور لنك من الصورة التى يراها فى المرآة وهو لم ير غير نفسه . وان المضحكين ليسوا إلا اداة لرؤية انفسنا فيهم فنضحك منهم ومن انفسنا معا .

وقد استعان مكاوى لايصال هاتين الفكرتين بحوار شيق يبعث على الابتسام بقدر ما يبعث على الأسى من قسوة الحياة ، بدلالات وإشارات ذكية تدين الطغاة ، وتصمهم بالغباء والجفاء والتعقيد والتصرف الأهوج والحمق والغرور كان يقول تيمور لنك لجحا : من اقتلهم يذهبون الى الجنة ، فيرد عليه جحا بعفوية ساخرة : اعطنى المفتاح . ويردف قائلا : يا لك من دجال وينظر جحا الى قدم تيمور لنك الحافية قائلا : لو كان حمارى موجودا لاستعرت لك حدوته . ويقول تيمور لنك لقائده بعد ان كسر جحا المرآة : ايها القائد لنجرب مذبحة الحمير لأول مرة وبعد ان يصرف تيمور لنك نفسه يقول لقائده

قل لهم - يقصد جنده - من يضحك على نفسه لايقتل غيره ، وهكذا انتهت المسرحية بفلسفة مهمة (اعرف نفسك) أولا لكى تستطيع ان تعرف الآخرين وإذا جاء الفعل الحركى ضعيفا فى النص المسرحى فان الحركة الذهنية فيها قوية ، وهو نص جيد متماسك يمكن أن يقدم كمسرحية ناجحة وان شاب الطول بعض مقاطع الحوار ولكن المخرج تمكن من تكثيفها وتخلص من التطويل والذى قد يسبب الملل والبطء فى المسرحية . فالمادة الأولى إذن كانت متوافرة بيد المخرج الأوهى النص .

الاخراج : حاول الأستاذ صفوت الغشم ان يقدم هذا النص فى إطار كوميدى فتاثرت شخصية جحا ذات الموروث الشعبى الهازل بالقسط الاوفر من المسرحية ، ووجدنا انفسنا امام شخصيتين متناقضتين : تيمور لنك السفاح وجحا المتاع لفقد حماره لوعة ساخرة ضاحكة فحول الصراع بين الحزن والضحك بدلا من تلمس الصراع والعلاقة الجدلية بين الحزن والطغيان فدفع ممثل دور جحا منذ البداية الى القيام بحركات ضاحكة احيانا وساخرة احيانا وتهريجية فى احايين اخرى فاكثر من القفز والضرب والجلوس فى حضن تيمور لنك وتحول الحرس وقائدهم الى حمير بل ولم يستطع تيمورلنك وحارسه الخاص الفكاك من هذه الحالة المهينة . فضاع العمق الفلسفى الذى أراده المؤلف فلتت خيوطه من يد المخرج ومثل هذا الاجهاض حصل للفكرة الثانية . فلم يحسن المخرج إبراز دور المرآة فى الكشف عن الذات والسخرية منها . كما اراد المؤلف وإنما بدت قطعة صغيرة تكاد لاتبين فى يد جحا . وكان الأجدى لو إستعان المخرج بالفانوس السحرى لاظهار اثر المرآة فى الكشف عن الذات عندئذ كان فى الامكان ان يكون التاثير كبيرا ومحققا للفكرة التى سعى اليها المؤلف . كما اضاع المخرج من يديه خيوط كسر المرآة وتحويلها الى شظايا اعانت الجميع ومنهم القائد والحارس الخاص والجند على رؤية انفسهم والضحك منها فقد اجهض المخرج هذا الموقف الحاسم وترك جحا يرمى المرآة على الأرض فتتحول الى شظايا صغيرة جدا لاتمكن الانسان من رؤية وجهه فيها ليضحك من نفسه ويكتشف ذاته . وكان بامكان الفانوس السحرى أن يحل مثل هذا الاشكال . وهكذا تحولت المسرحية الفكرية التى كتبها مكاوى بين يدى المخرج الى مسرحية كوميدية عادية ..

ولم يفد المخرج من خشبة المسرح ويشغلها بالحركة فقد بقيت الجهة اليمنى من الخشبة خالية تماما . أما الجهة اليسرى فلم تشغل الا لماما بل ترك الخشبة فارغة عدة مرات عندما جلس تيمورلنك وجحا على السلم المؤدى الى الخشبة وتركاها فارغة . ثم تركا الخشبة تماما ووقفا يتحدثان عند اسفل الخشبة من الجهة اليمنى . وكان لمثل هذه الهنات تاثير على الايقاع والنبض فى المسرحية .

ولم يخدم الديكور الفكرة ولا الحدث اذا اخذناه كحدث واقعى مجرد من الرمز ، فقد اختلط الرمز . بالواقع فى الديكور فثبتت فى خلفية المسرح لوحة سوداء فيها وصمات بيضاء وحمامة سلام فارة من قفصها بينما وضع فوق الخشبة اربع ارائك مغطاة بقماش احمر ومنضدة تعلوها خيمة سوداء . ولم تعط الارائك اية دلالة رمزية او واقعية . وخلت الخشبة من قطع الاكسسوار كالسيوف والتروس على اقل تقدير . وارتدى تيمورلنك قميصا يرتدى فى الحفلات وسروالا من القطيفة السوداء . وعباءة حمراء كتلك التى ارتداها الفرسان فى اوربا فى عصر الاقطاع وصبغت وجوه الحارس الخاص والحارسين باصباغ كتلك التى يستخدمها مهرجو السيرك . كما كانت ملابسهم اقرب إلى ملابس المهرجين منها الى ملابس الحراس .

وقد إستعان المخرج بموسيقى جاهزة لم تؤد دورها المطلوب فصمت الآذان بصخبها وعلوها عند الافتتاح . وإستخدم مقطعا من سيمفونية ضربة القدر لبتهوفن فى موقف كوميدى وانسابت الموسيقى منفصلة عن المسرحية وكانها شىء لاعلاقة له بالمسرحية .

اما الاضاءة فلم تؤد دورها ووظيفتها فقد انارت الخشبة فى غالب الاحيان وحاول المخرج استخدام التعتيم والاضاءة الجزئية والتغيير من قوة الإنارة ولكن كل هذه المحاولات لم تحقق دورها الفنى .

ولسعدنى جدا ان يتمكن مخرج شاب يقدم عملا مسرحيا لأول مرة حسب علمى ان يثير إنتباه الجمهور من بداية المسرحية وحتى نهايتها ويجعلهم يغرقون فى الضحك ويلهبون الاكف تصفيقا . ويكفيه ذلك دلالة وثبوتا على نجاحه

وقد اجاد المخرج اختيار ممثليه من الناحية الشكلية فقد بدا نبيل حزام بنحافته وقصره مناسبا لدور جحا وقد اجاد دوره اجادة تامة كما رسمه له المخرج وتمتعت حركته بالمرونة والطواعية وهو ممثل كوميدى جيد لولا انه نحا الى التهريج احيانا واكثر من الحركات البهلوانية وناسب التكوين الجسدى يحيى ابراهيم الدور المرسوم للقائد كما اراده المخرج . وكانت ضحكته المقتضبة عندما راى صورته فى شظية المرآة رائعة تدلل على فن اصيل .

فى دائرة الضوء

الشاهد والقضية

المسرح العربى خيمة للتضامن .. ووطن للابداع .. بقدر إيماننا بهذه المقولة شعارا لمهرجان بغداد للمسرح العربى . بقدر ما نؤمن بأن النقد الموضوعى - فى ندواتنا اليومية - هو الطريق الوحيد لترجمة هذا الشعار ... إلى حقيقة واقعية ملموسة ..

من هذا المنطلق .. وتعقيبا على مسرحية (الشاهد والقضية) تأليف عادل كاظم واخراج محسن العزاوى .. التى قدمتها الفرقة القومية العراقية فى إفتتاح المهرجان أمس .. أجمل رأيى - موجزا فى خطوط عريضة - بالنقاط التالية :

بالنسبة للنص

١ - استلهم النص التراث بالمعنى العام .. استلهاما شكليا ..
.. ففيما يتعلق بالتراث العربى جاء إستلهامه لألف ليلة وليلة كحلية لم تخرج عن نطاق اسمى شهر زاد وشهريار .. دون استخدام المفردات التراثية ..
.. أما التراث العالمى (عطيل - مزج هاملت باوريست .. فقأ عينى أوديب ..) فجاء على نفس النهج من الاستخدام الخارجى .
٢ - طغى على النص فى الجزء الأول غموض الرمز .. بينما جاء الجزء الثانى على العكس تماما من الوضوح والمباشرة .
٣ - افتقد النص لعنصر (الصراع) فتغلب العنصر السردى الروائى على العنصر الدرامى وبالتالى احتشد النص بالاسهاب فى التفاصيل الحوارية .. والتكرار .. والتراكيب اللفظية الفلسفية .. التى تؤكد السرد وتبعد النص عن الدراما ..
٤ - اغتيال الخيانة للمقاتل فى نهاية النص .. يسىء المفهوم المؤلف والمخرج اساءة مباشرة .. سواء كان هذا المقام .. فلسطينيا .. او عراقيا او عربيا بالمعنى الأشمل ..

بالنسبة للاخراج :-
١ - خلط الاخراج بين عدة أساليب مختلفة .. فجمع بين الرمزية والواقعية .. وبين الايهام وكسر الايهام ..
٢ - كرر المخرج وظيفة الكورس التقليدية فى عدة أشكال .. فقدم الراوى المفرد المرئى والراوى المفرد المسموع .. وكورس الفتيات بالاضافة إلى شهر زاد نفسها كراوية .. وهذا يؤكد ما سبق أن اشرنا إليه من غلبة السرد .. وافتقاد الفعل الدرامى .
٣ - الحركة المسرحية غلب عليها الافتعال .. وغاب عنها التبرير الدرامى الصادق والمقنع ..
٤ - الحركة الايقاعية .. لم تكن موظفة دراميا .. فجاءت الرقصات - محشورة - واقرب الى الحركات السويدية منها الى الحركات التعبيرية .

بالنسبة للتمثيل :-
تفاوتت قدرات الممثلين فى التعبير .. وانا شخصيا التمس لهم العذر فهم يؤدون انماطا اكثر منها شخصيات .. ويسردون أكثر مما يفعلون .. وإن كان هذا لا يغمط حق سامى قفطان وامل سنان فى الاجتهاد والتميز ..

بالنسبة للديكور :-
عمل المخرج فى مساحة خالية .. ويحسب له الاستعانة بقليل من الوحدات والستائر .. وان كان قد أكثر من إستخدام الستائر دون داع مقنع ..

بالنسبة للملابس :-
جاء تصميم الملابس جيدا وجديدا سواء فى الخط او اللون او التعبير عن الانماط المطروحة .. وتستحق امتثال الطائى تحية وتقديرا ..

بالنسبة للاغانى والموسيقى :-
.. فقد خلط المعد بين الموسيقى الشرقية والموسيقى الغربية (كوراسكوف) .. كما اعتمد المخرج على الأغانى المسجلة رغم وجود المؤدى الحى على المسرح . مصاحبا بصوته .. فافقد الاغانى كثيرا من التأثير والاقناع ..

بالنسبة للاضاءة :-
فقد إعتمد المخرج على الانارة اكثر من اعتماده على الاضاءة المسرحية بوظائفها المتعددة المعروفة ..

وبعد ..
.. المسرح العربى خيمة للتضامن ووطن للابداع واسمحوا لى أن أضيف والنقد الموضوعى هو اوتاد هذه الخيمة وهو حارس حدودها الأمين دائما ..

عبد الغفار عوده

هذا الكتاب

المسرح الغنائى فى سبعة الاف سنة

كان هذا هو عنوان كتاب لمؤلفة عبد الحميد توفيق زكى والذى قدمته لنا مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب وإذ كنا نمر بالفعل فى ازمة هى فى الحقيقة غنائية نعانى من الكلمة تارة ومن اللحن تارة اخرى ومن الصوت دائما فكان هذا البحث حول المسرح الغنائى منذ سبعة الاف سنة ليقدم لنا محصلة لدراسة مركزة وهواية اصيلة وخبرة طويلة فى مجال الأوبرا كمعلم من معالم النهضة الفنية حيث يتقابل الاشقاء الثلاثة الشعر والموسيقى والتمثيل بالاضافة الى الباليه .

يعرضه :
حسين الحبروك

ولقد تعرض المؤلف فى هذا الكتاب لكثير من الاعلام فى هذا المجال ولم يعتمد فى جمع المواد الخاصة بهم على مصادر مدونة فحسب ولكنه اعتمد مع ذلك على ذكريات الذين عاشروهم وهو بالتاكيد منهج صعب يحتاج الى التوثيق الذى يتجاوز الكتاب المخطوط او المطبوع إلى المحفوظ من الألحان والأغانى بالاضافة الى الأسطوانات التى كانت ضعيفة بالقياس الى التسجيلات الصوتية الآن .

ولذا انتقلنا بعد ذلك الى محتوى الكتاب فسنجد فى المقدمة التى كتبها الأستاذ الدكتور الراحل عبد الحميد يونس رائد الأدب الشعبى والذى كتب مقدمة للكتاب تحت عنوان «الأوبرا من أعرق الفنون» وفيها يتحدث عن اوبرا عايدة والتى تعرض فى باريس بديكور فرعونى وذلك فى اكبر مهرجان فى عالم الأوبرا يشترك فيه عدد هائل من المغنين والممثلين ولقد أعلن المخرج أنه كان يتمنى أن يعرض هذا العمل الكبير على مسرح ابى الهول الصيفى بالقاهرة ، ومما هو جدير بالذكر أن الاوبرا كانت تجمع بين الجد والهزل وكانت الزاد الفنى للطبقات الأرستقراطية كما كانت وسيلة للوجدان الشعبى للتعبير عن الذات الجماعية وكان ازدهار فن الأوبرا فى مدينة البندقية بصورة تثير الدهشة .

ثم انتقل الكاتب للحديث عن ارهاصات المسرح الغنائى العالمى قائلا أن لفظ اوبرا هو لفظ إيطالى يطلق على كل رواية شعرية ملحنة فهى بذلك الملتقى الذى تتقابل فيه الفنون الأشقاء الثلاثة ويتضح من هذا أن هناك ثلاثة عناصر لابد أن تشترك معا حتى تخرج الأوبرا للجمهور تلك العناصر الثلاثة هى شاعر وموسيقار ومؤد وذلك فضلا عن الباليه وان كانت أهمية هذه العناصر متفاوتة وتختلف من عنصر لآخر ويختلف تفوق أحدها على الآخر تبعا لاختلاف الزمن وكما يقول فاجنر ملك الأوبرا فى العالم أن الموسيقى امرأة لا يمكن أن تعيش بغير الحب بالاضافة الى الاساطير وما اليها والأوبرا وليدة ما اصطلح على تسميته بالقصص الموسيقى وهو ما كان لدى الممالك القديمة من القصص التى لم تكن الموسيقى عنصرها الجوهرى بل كانت مساعدا كماليا لها .

وقد تقدم التاريخ الموسيقى فى السنوات الأخيرة تقدما باهرا كشف عما كان للقدماء المصريين من الاتصال الثابت بين الشعر والموسيقى والرقص ملازمة يتابع بعضها بعضا ولقد أتى قدماء اليونان بعد قدماء المصريين فكانوا أول من أخرج روايات تمثيلية فى اماكن خاصة بها سموها بالمسارح واشتركت فى تلك الروايات المعروفة بالتراجيديا والتى كان الغرض منها تمثيل قوة الطبيعة فى الهتهم ولم يكن يشترك فى تلك الروايات بمصر آلهة واحدة هى القيثارة وكل ذلك ما هو الا مجرد تاريخ مختصر للقصص الموسيقى البسيط وما دخله من الاناشيد والتراتيل فكان أساسا تولدت منه فكرة الأوبرا التى لم يهتد اليها العالم الا فى أواخر القرن السادس عشر .

ثم انتقل الكاتب بعد ذلك للحديث عن المسرح الغنائى الايطالى ثم تطوير الأوبرا فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر ثم اوبرا عايدة وبدأ بالحديث عنها كأول اوبرا تعرض فى القاهرة مستعرضا لابطالها وتاريخ الأوبرا أنها لاميرة حبشية وقعت فى أسر فرعون وهو بعد أن هزم اباها وفرق جيشه فأخفت نسبها مما جعل ابنه فرعون تجعلها وصيفة لها

ثم انتقل الكاتب الى الحديث عن المسرح الغنائى العربى جذوره وحاضره ومستقبله وفيه قال أنه لاشك أن عصرنا الذى نعيش فيه يمتاز ولا ريب بطابع التعاون الدولى ولعل هذا ما دعا الفيلسوف ويلز الى تسمية الكرة الأرضية بقريتنا الكبرى ويؤكد ذلك المؤتمرات العالمية لمختلف العلوم والفنون التى أصبحت ملكا مشاعا للأمم لا ينفرد بها شعب دون آخر ومما لا شك فيه أن لكل فن من الفنون البشرية كيانا واحدا لا يتعدد بتعدد الامكنة والدول وعلى ذلك فإن الفوارق بين مظاهر الفن الواحد فى الأمكنة المختلفة لا تتناول أصول ذلك الفن وانما تتناول طابعه المحلى فقط .

ثم انتقل الكاتب بعد ذلك للحديث عن العصر الذهبى للمسرح الغنائى المصرى ١٩١٨ ١٩٢٣ - ١٩٢٧ وفيه استعرض الفرق المسرحية الغنائية معددا أسماء الفرق الغنائية لهذه الفترة ثم الملحنين وقادة الاوركسترا والمخرجين والمؤلفين ثم الممثلين والمطربين وحتى مدونو النوتة الموسيقية ولم ينس أن يذكر أسمائهم المصريين والأجانب

حين نحترم حرية الآخرين
يحترم الآخرون حريتنا

منتدى الرأى الآخر

آخر ساعة

هيا .. نهدم السد العالى !!

• • ارتكب (جمال عبد الناصر) فى حق ابن ثورة يوليو سابقا - والنائب الوفدى الصميم حاليا « علوى حافظ » - غلطة بشعة .. غلطة لم يستطع « علوى » إلى اليوم ، واظن انه سوف يبقى الى آخر العمر ، عاجزا عن ان يغفرها .. أو ينساها .. أو يتناساها ! !

هذه « الغلطة البشعة » التى ارتكبها (عبد الناصر) فى حق علوى حافظ هى انه لم يفعل معه ما فعله مع زملاء له من (الضباط الاحرار) الذين لا شك لحظة فى أن « علوى » يرى نفسه . وبمنظاره الخاص .. أجدر منهم جميعا ، وأكثر استحقاقا لكل ما بلغوه أو وصلوا اليه " فـ (عبد الناصر) - مثلا - لم يعينه محافظا مثل « وجيه اباظة » و « ابراهيم بغدادى » ، ولم يعينه سفيرا مثل « امين شاكر » و « محسن عبد الخالق » ، ولم يعينه وزيرا مثل « كمال رفعت » و « ثروت عكاشة » .. وآخرين غيرهم من (الضباط الاحرار) الذين صاروا محافظين .. وسفراء .. ووزراء . وإنما اكتفى (عبد الناصر) - فيما يتعلق بـ « علوى » - أن عينه فى بداية الستينات مفوضا على محلات (جاتينيو) ! ' ..

وحتى هذه الوظيفة التى لم تكن - بكل المقاييس - لائقة بمقام « علوى » ، ولا بدوره الخطير فى إسقاط النظام الملكى الفاسد ، وتثبيت اقدام الثورة .. أقول حتى هذه الوظيفة التى لم تكن لائقة بمقامه . لم يتركه (عبد الناصر) يهنأ بها أو يعمر فيها .. فما لبث أن أقصاه عنها ! !

وربما يكون (عبد الناصر) ، وقبل أن يموت بسنين طويلة ، قد نسى كل شىء عن « علوى حافظ » : نسى انه ، يوما ما ، كان واحدا من اشد (الضباط الاحرار) افتتانا به .. وولاء له .. واندفاعا وراء افكاره وصيحاته وشعاراته . ونسى انه أقصاه عن إدارة (جاتينيو) . كما نسى انه اسقط عنه عضويته فى مجلس الشعب - نسى (عبد الناصر) كل هذا .. ولم يعد يذكر شيئا حسنا ولا سيئا عن « علوى حافظ » ، إذ لم تترك له الأحداث الجسام التى كان يواجهها وتواجهه .. وكذلك العواصف والأمواج العاتية التى كان يصارعها وتصارعه - لم تترك له هذه .. ولا تلك .. بقية من فرصة يتذكر فيها .. أو يذكر شيئا عن « علوى حافظ » وعما يمكن أن يكون قد جرى منه أو جرى له ' !

ولكن .. إذا كان (عبد الناصر) - بحكم اعتبارات لا حصر لها - قد نسى كل شىء عن (ابن ثورة يوليو القديم) فمن المؤكد أن « علوى » نفسه لم ينس . ومن المؤكد ايضا انه لم يرد أن ينسى لـ (عبد الناصر) غلطته البشعة فى حقه . ومن ثم .. لم يجد امامه ثمة سبيل للانتقام من هذه « الغلطة البشعة » سوى أن ينقلب على « الوجه الآخر » ، ويتحول إلى واحد من اشد اعداء الرجل كراهة له . وأيضا من اكثرهم تطاولا عليه ، وتهجما على انجازاته وانتصاراته . ولم يجد فى ذلك عيبا ولا حرجا . فكثير من الناس - من وجهة نظره - ينقلبون .. ويتقلبون .. ليس عليه من باس أن هو انقلب مثلهم . وتقلب "

• • وإذ كان (السد العالى) يعتبر - وبحق - هو (رمز الرموز) على انتصارات ثورة يوليو وانجازاتها .. وايضا على صلابة (عبد الناصر) الشخصية .. وقوته .. وقدرته الفذة على الصمود فى مواجهة التحديات .. أيا كان مصدرها - إذن . فليتخذ (ابن ثورة يوليو القديم) من (رمز الرموز) هذا « مادة لا تنضب » لتهجم دائم . ومتحفز . ومستفز .. على الرجل وعلى انجازاته ، وعلى ثورته التى كان هو نفسه مستعدا ، ذات يوم ، لأن يقاتل فى سبيلها فيقتل (بفتح الياء) . أو يقتل (بضمها) "

وليس عجيبا .. ولا غريبا . أن ينتقل مقاتل من خندق الى خندق . مادام الخندق يقع فى نفس الصف ، وعلى نفس الجبهة . لكن . أن يكون الخندق فى صف غير الصف ، وعلى جبهة أخرى .. هى : (جبهة الخصوم) التى كان « علوى » قد قام - بالأمس القريب - ومن خلال موقعه فى ثورة يوليو - بمحاولة تخليص البلاد منهم . فذلك هو العجيب .. وذلك هو الغريب . الذى ليس فى مقدور كل الناس فهمه .. أو هضمه . أو الاقدام عليه . إذ يحتاج الأمر للاقدام عليه إلى « نوع خاص » من الشجاعة . من المؤكد انه لا يتوافر للكثيرين ' !

ولقد كانت آخر حلقة فى مسلسل تهجم (ابن ثورة يوليو القديم) على السد العالى . (رمز الرموز) على انجازات عبد الناصر - كانت يوم الاثنين الاسبق . عندما ظن انه سوف يفجر « قنبلة جديدة » ، فوقف تحت قبة مجلس الشعب صارخا : « أن السد العالى - كما تؤكد الهيئات العلمية الامريكية - قد بنى على شرخ فى القشرة الأرضية » ' '

ولكن « نواب الشعب » لم يتركوا هذا الكلام المغموس فى الحقد . والمبطن بالضغينة . لم يتركوه يمر فتصدى له النائب احمد خليل « ابن اسوان » ، قائلا « أن الذى بنى السد العالى ليس جمال عبد الناصر . وإنما الذى بناه هو الشعب المصرى كله . واصارحكم باننى متألم بل و « مشمئز » من هذا الكلام المنكور عن السد العالى » ..

• وانضم « ايهاب مطر » - وكيل مجلس الشعب - انضم الى « ابن اسوان » فى تصديه لكلام « علوى حافظ » قائلا « السد العالى حمى بلادنا من الجفاف ومن الفيضانات المدمرة .. ووسع الرقعة الزراعية وتعددت - بوجوده - الدورات الزراعية للمحاصيل » .

ثم وجه وكيل مجلس الشعب كلامه الى « علوى حافظ » قائلا « أرجوك يا أستاذ علوى . كفاك إنشاء محاكم للسد العالى » ' '

• وانضم الى الرجلين نائب ثالث .. هو توفيق عبده اسماعيل . وهو - أصلا - واحد من (الضباط الاحرار) ولكنه بقى على ولائه لثورة يوليو . فلم يتغير ولم يتلون .. فوقف قائلا « أن السد العالى ليس كارثة اصيبت بها مصر . ففى كل مرة جرت فيها مناقشة حول مياه النيل - صب الأخ « علوى » جام غضبه على « السد العالى » الذى اقيم على أساس علمى جرت دراسته بشكل مستفيض قبل إنشائه واستمرت هذه الدراسات خلال انشائه . وبعد الانشاء فكفانا مهاترة . وكفانا رعبا وكفانا تخويفا للشعب فمن المستحيل أن يعيش الشعب فى جو هذا الرعب الذى يفجره « علوى » . مرة باسم الرعب النووى . ومرة باسم الرعب الدينى ومرة باسم رعب السد العالى » ! !

ثم وقف المهندس عصام راضى - وزير الموارد المائية - فنسف « القنبلة » التى توهم « النائب الوفدى » انه القى بها فى صفوف مجلس الشعب - قال الوزير « أن المكتب الاستشارى الأمريكى الذى كلفناه فى سنة ١٩٨٠ بدراسة « ظاهرة الزلازل » فى منطقة السد العالى أكد أن « الشرخ » الذى يتحدث عنه النائب علوى حافظ موجود فى منطقة « كلابشة » التى تبعد بمسافة سبعين كيلو مترا عن السد العالى وهذا لا يؤثر - اطلاقا - على جسم السد » .

• • وفى مواجهة هذا « الفيض » من تصدى « نواب الشعب » لتخويفات « علوى حافظ » وافتراءاته . ومهاتراته . اضطر - مؤقتا - إلى أن يبتلع لسانه لكننى واثق من انه لن يبتلعه إلى الابد . ذلك لأنه من طبيعة (الحقد) انه لا يهدأ . ولا ينام . وبالتالى فهو لا يدع فرصة لمن يتملكه ، أو يتسلط عليه ، لكى يهدأ .. أو ينام . ولن ينام « علوى حافظ » . أو يهدأ .. إلا إذا رأى « السد العالى » (رمز الرموز) على انتصارات عبد الناصر . قد انهار . وتهدم . وذهب اثرا بعد عين "

فهيا يا رجال

هيا يا ابناء مصر هيا نهدم « السد العالى » الذى حمانا من الجفاف المميت .. ومن الفيضان المدمر .. ومن التصحر القاتل فكل هذه اعتبارات لاقيمة لها . ولا وزن . ليس من شك فى انها اتفه من التفاهة نفسها اذا هى قيست بأن « علوى حافظ » لن يستطيع أن ينام . ولن يغمض له جفن . طالما أن « السد العالى » قائم على ظهر الارض عند اسوان

فهيا يارجال . هيا بنا نهدم ذلك « السد البشع » . هيا بنا نهدمه لكى يستطيع « علوى حافظ » أن يهدأ . ولكى يستطيع أن ينام .

• • وليس سرا أن « علوى حافظ » لايقف وحيدا فى هذا المضمار . فهناك آخرون كثيرون بل هناك (حزب بكامله) يقول ويقولون معه - وفى جرأة يحسدون عليها - أن تاريخنا . منذ اليوم الأول لثورة يوليو سنة ٥٢ .. وحتى هزيمة ٦٧ كان (سلسلة متصلة من الهزائم المنكرة) "

ومن منظور هذا (الحزب) وايضا من منظور الآخرين الذين يقولون ما يقوله - يصبح مطلوبا منا أن نلغى عقولنا .. ليس نصف الغاء ، ولا ربع الغاء .. وانما الغاء كاملا . لكى نصدق

• أن جلاء جيوش الاحتلال البريطانى عن مصر ، بعد سبعين سنة من الجثوم على ارضها .. كان هزيمة ''

• وأن خلع الملك الأجنبى .. واسقاط الملكية نفسها بعد مائة سنة من التربع على عرشها .. كان هزيمة ''

• وأن تأميم « قناة السويس » بعد أن كانت قد تحولت الى دولة داخل الدولة . لها نفوذها وسطوتها . وتسلطها كان هزيمة !

• وأن صمود الشعب المصرى المشرف والمجيد . فى وجه العدوان الثلاثى الغادر الذى وقع علينا فى سنة ١٩٥٦ كمحاولة فاشلة لتأديبنا على قيامنا بذلك « التأميم » . كان هزيمة ''

• وأن بناء « السد العالى » وسط تحديات امبريالية .. ومؤامرات اجنبية . فى حجم الجبال . كان هزيمة ''

• وأن تحرير الاقتصاد الوطنى من تسلط رأس المال الاجنبى عليه . وتمصير عشرات البنوك والشركات الاجنبية التى كانت تمتص دماءنا كان هزيمة "

• وأن بناء الف قلعة صناعية منتشرة على طول خريطة مصر من الاسكندرية الى اسوان كان هزيمة ''

كل هذه الانتصارات لم تكن ولن تكون فى نظر اولئك الذين يقولون ويرددون فى كل ساعة ، وفى كل لحظة ما يقولون - سوى سلسلة متصلة من (الهزائم المنكرة) احتشد بها تاريخنا منذ لحظة قيام الثورة فى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ . وحتى هزيمة يونيو سنة ٦٧ '''

فماذا يمكن أن نقوله لقوم تخلفوا من ضمائرهم الى الحد الذى جعلهم يقبلون على انفسهم أن يقولوا مثل هذا القول الذى يقولونه "

انها كلمة واحدة . لا اعتقد أن هناك غيرها ([illegible]) .

حلمى سلام

رأى الأهرام

مصر وضمير العصر

لقيت الكلمة الحافلة التي ألقيت باسم كاتبنا العظيم نجيب محفوظ استحسانا كبيرا لدى الحضور في استكهولم وفي سائر أنحاء العالم ممن استمعوا إليها بلغاتهم ، إذ كانت بحق معبرة عن ضمير العصر ، مستلهمة من روح الانسانية ، مخاطبة عقول البشر وقلوبهم في كل مكان .

ولأن الكلمة الوحيدة التي تلقى في هذا المحفل الكبير هي كلمة الفائز بجائزة الأدب ، دون سائر العلماء ، باعتبار أن الأديب هو الناطق الأول بلسان الانسان في همومه وأفراحه وطموحاته وانتكاساته معا ، في ماضيه وحاضره ومستقبله على السواء . فقد استطاعت مصر من خلال كلمة أديبها الكبير أن تعلن موقفها الحضاري في هذه المرحلة الحرجة من نضال البشرية ، وأن تلفت العالم إلى الأخطار التي تحيق بمسيرتها ومسيرته من جراء الانتهاكات التي لايزال البعض يمارسونها ضد قوانين الانسانية ويضربون بها المبادىء الحيوية التي استخلصتها في كفاحها الطويل ويعيدونها الى عهود الفوضى والفساد وشرائع الغاب ، في عصر اكتملت فيه صيغ التواصل البشري وأصبح النضال الحقيقي فيه هو المشاركة السوية من اجل مستقبل أفضل علم ضد قوى الطبيعة أو انحرافات العلم أو مساوىء التكنولوجيا وليس ضد البشر في أى مكان على أية حال .

وقد كانت الكلمة موفقة في إثبات الانتماء المصرى للحضارتين الفرعونية والاسلامية والخروج منهما بقيم الايمان والعدل والمعرفة كموروث حضارى إنسانى يشع على العالم أجمع ، وبيان التناقض الذى سقطت فيه البشرية بتحكم بعض قواها في المصائر الانسانية بعيدا عن هذه القيم . كما أوضحت بجلاء مايمكن أن تحرزه لوسادت هذه القيم في رؤوس الحكام والشعوب على السواء ، تكريسا للجهد البشرى وخروجا بالانسانية من أنفاق الظلام والفناء التي تدفعها اليها ممارسات غير مسئولة ولامقبولة .

ونفذت الكلمة التي دوت في أسماع العالم من هذا كله الى القضايا الرئيسية التي يعاني منها البشر في هذه المرحلة من العدوان الاسرائيلي الى القهر العنصرى الى التحكم الرأسمالي في مصائر الشعوب النامية ، ودعت الى ضرورة الارتداد الى الحكمة والتعقل والاعتدال وقيم الحق والعدالة والخير ، من أجل إحياء التراث الانساني الحقيقي ، حتى لايندثر تحت ركام الغطرسة والتعصب والباطل والظلم ، التي حاربت البشرية في كل عهودها ضدها .

لقد كانت فرصة تاريخية أتيح فيها لمصر أن تخاطب العالم من خلال فنها الحضاري ومااستطاعت أن تكتسبه من خلاله من كلمة مسموعة ، ولن تسجل في هذه المناسبة النادرة وقفة مع الضمير العالمي تستحثه وتستثيره وتحفزه ، شأنها دائما الى نصرة المثل الانسانية العليا بالممارسات الحكيمة البناءة .

وجهة نظر

الطريق الى ١٪ الانتاجية

قيل بالأدلة والبراهين ان انتاجية العامل المصرى هي ١/٨ انتاجية الأوربي و ١/٨ انتاجية الياباني ، وقيل ان زيادة هذه الانتاجية يتحقق بتشكيل قوة العمل المنتجة في المجتمع ، والتدريب واعداد المتفوقين بشكل علمي متميز . ومع تقديرى لهذا التصور لعلاج انهيار الانتاجية ، إلا انني اراه وجها واحدا للصورة . وان هناك وجها آخر له ملامح مختلفة .

والوجه الآخر له أيضا جانبان . الأول ان سلسلة التدرج الوظيفي من أصغر عامل لأكبر مسئول في مثل هذه القطاعات الانتاجية ، هي سلسلة مصابة بالتراخي . والتقصير في الحساب عن اى هبوط للانتاجية بحيث يظل حجم الانتاج المستهدف مجرد سلوك اجتهادى في كثير من الأحيان . وليس هناك حساب من اى مسئول لمن يليه في السلم الوظيفي .

الجانب الثاني ان الجسور تكاد تكون مقطوعة بين القطاعات الانتاجية التي تحتاج الى ان تكمل بعضها . وحتى لانتوه في التشبيهات .. فإنني أقدم مشهدا واحدا شهدته على شاشة التليفزيون . كان الصيادون في بحيرة البرلس يشكون من ارتفاع الرمال عند مدخل البوغاز الذى يسمح بدخول الأسماك من البحر المتوسط الى البحيرة وكذلك من كثرة الأعشاب في البحيرة وانتشارها . مما هبط الى حد كبير بحصيلة الصيد . وقالوا انهم يحتاجون الى كراكات عملاقة من النوع المستخدم في قناة السويس لعلاج هذه المشكلة . لكن المتاح لهم هو مجرد كراكات بدائية لاتؤدى الغرض .

والمحافظة التي تتبعها البحيرة قدمت ما لديها من امكانات . لكن أن يظل الجسر مقطوعا فهذه هي المشكلة . ! فهل تتبع قناة السويس دولة أخرى ؟ ! . واذا لم يكن ممكنا لها الاستغناء عن كراكاتها . ألا توجد وسيلة لتوفيرها معا يساعد على رفع انتاجية الأسماك التي نشكو من ارتفاع أسعارها .

ان رفع الانتاج ليس الطريق اليه التدريب وحده . فكلنا يعرف ان نفس العامل وبنفس مستوى تدريبه . عندما يوضع في مناخ انتاجي مختلف . في أية دوله أخرى . فإن انتاجيته لاتقل عن الياباني . بل أحيانا تزيد .

عاطف الغمرى

حالة الجو

يسود طقس مائل للبرودة نهارا بارد ليلا على كافة الأنحاء وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا متكاثرة على المناطق الساحلية مع فرصة لسقوط الأمطار هناك والرياح أغلبها غربية الى شمالية غربية معتدلة تنشط أحيانا .

	كبرى	صغرى		كبرى	صغرى
القاهرة	١٩	١١	أسوان	٢٥	١٣
الاسكندرية	١٧	١٢	الغردقة	٢٥	١٤
مطروح	١٦	١٠	سيوة	١٧	٨
بورسعيد	١٨	١٥	الوادى الجديد	٢٣	٧
الاسماعيلية	٢٠	١٥	العريش	١٨	١٢
السويس	٢١	١٧	الطور	٢١	١٥
المنيا	٢١	٨	سانت كاترين	١٧	٧
أسيوط	٢٠	٩	شرم الشيخ	٢٣	١٧
الأقصر	٢٥	٨	سوهاج	٢٢	١٠

درجات الحرارة في العالم

المدينة	الدرجة العظمى م	الدرجة العظمى ف	الدرجة الصغرى م	الدرجة الصغرى ف	الطقس
الخرطوم	٣٣	٩١	١٧	٦٣	اتربة عالقة
لندن	١٢	٥٤	٦	٤٢	شبورة
باريس	١٢	٥٤	٩	٤٨	أمطار
روما	١٤	٥٧	٧	٤٤	أمطار رعدية
بون	٨	٤٦	٧	٤٤	ـــــ
نيويورك	-٢	٢٩	-٧	١٩	شديد البرودة
واشنطن	٥	٤٠	-١	٣٠	بارد

يا عجبا كل العجب

بقلم **ثروت أباظة**

أقلب عيني في الناس في بلدي فأرى عجبا : أرى الفقر الطاحن الشديد والعسر القاصم العنيد وينفجر موضوع الريان فاذا الأحصاءات تقول : ان المودعين لديه يزيدون على مليونين من المودعين .

وأقلب عيني في الناس في بلدي فأرى عجبا : أرى الموظفين في الحكومة وفي القطاع العام تؤودهم الحياة وتثقلهم أعباؤها وأرى السيارات الفارهة تنوش شوارع القاهرة . وأرى من البضائع ما لايستطيع شراءه الا من فحش ثراؤه واستشرى ماله وفجر غناه . واسمع ان بعض ملابس السيدات منها الفستان يتجاوز الألفين والثلاثة والخمسة والعشرة من الجنيهات . ولو لم تجد هذه البضائع مشتريها ما عرضها بائعها .

وأقلب عيني في الناس في بلدي فأرى عجبا : أرى خريج الجامعة مشردا يتسكع حول الوزارات والمصالح وشركات القطاع العام وبيوت القطاع الخاص ولا يجد وردا يسقيه ولو بضع نقاط يبل بها شفتيه وأرى غير المتعلمين مقبلين على المخدرات يبذلون في سبيلها المال الضخم ويتباهون ان ينفقوا على أمزجتهم الملايين .

واسأل نفسي وأسأل الناس وأسأل الخبراء أكان هؤلاء الملايين من الناس يلجأون الى الريان لو كانت أموالهم تجد الثقة والطمأنينة في البنوك الشرعية والمشروعة .

ان أموالهم تفر كالفئران الجازعة الى شركات النصابين والأفاقين لأنها لا تجد الأمان في المكان الذى كان ينبغي له أن يستقبل أموالهم . فتصبح كالمستجير من الرمضاء بالنيران لا بالنار الواحدة .

وأى أبله يضع ماله في بنك شرعي فاذا وافاه الأجل المحتوم صادرت الدولة ماله باسم قانون أخرق مجنون اسمه ، ضريبة التركات ، كان ومازال من أكبر العوامل التي دمرت اقتصاد مصر . فالآباء قلوبهم على أبنائهم رقيقة شديدة النبض وهم يريدون ان يتركوا لأبنائهم ما يقيهم التشرد وتكفف الناس وسؤال اللئيم أو الكريم . والآباء في آخر عمرهم يحتاجون الى الدواء والى شيء من الدعة والطمأنينة فاذا باعوا لأبنائهم ما يستحقونه من ميراث أصبح الآباء تحت رحمة الأبناء وتنقلب شريعة الله رأسا على عقب وكثير من الأبناء ـ كفانا الله السيئات ـ قساة على آبائهم وامهاتهم غلاظ القلوب في أعراقهم نحو ذويهم جفاف وفي خلقهم تنكر وخسة .

ويعيش الأب الذى أعطى مهددا من الابن الذى أخذ أو يعيش الذى وهب يستوهب الآخرين بعد أن قطع عنه ابنه موارد العيش .

هذه حالة من حالات الذين لجأوا الى الريان وأشباهه . وهناك حالات أخرى كثيرة .

فالمال عزيز شديد الهلع مرتعش القلب من الخوف . والذى لا شك فيه ان الغالبية العظمى من ألقوا بأموالهم الى الريان لا يستشعرون الثقة في البنوك الشرعية وهم يرون الحالات أمامهم تثير الرعب والذعر .

طمأنتهم الحكومة الى شهادات الاستثمار فاقبلوا عليها فاذا بقانون التركات يلاحقها ويقطع ريعها وينضب عطاءها .

وطمأنتهم الحكومة الى الاستثمار فاذا باللوائح والقوانين تلاحق المستثمرين وكأنهم لصوص أو تجار مخدرات وتفترض فيهم الاتهام قبل البراءة والخبث والكذب دون سلامة الطوية والصدق . وليس المستثمر متبرعا وانما هو انسان يريد ان يزيد ماله وينفع مصر في وقت معا .

ولكن كيف يجرؤ على هذا . كيف تسمح له آماله ان يزيد ماله . ما دام قد تجرأ واقدم فليذق اذن الوبال والنكال ولتنقض عليه القوانين تفترس جهده افتراسا وليتعطل ماله أو ليذهب به الى المفترسين من وحوش الريان .

ولو ان هناك بورصة أوراق مالية يتداول الناس فيها الأسهم تحت رقابة الحكومة وتحت أعينها لنشأت الشركات المساهمة ولقصد اليها الناس في اقبال وطمأنينة .

ولو ألغى قانون التركات جملة وتفصيلا لأودع الناس أموالهم آمنين ولانهالت على مصر أموال المصريين الذين يودعون أموالهم بالخارج ويبقون الى جانبها فاذا ماتوا فليموتوا بجوارها وليلحق بهم الورثة الذين يفضلون ان يعيشوا مستورين بالخارج على ان يعيشوا متسولين بمصر .

وأصحاب الغناء الفاحش يهربون أموالهم ويترجمونها الى عمارات شاهقة بأسماء ورثتهم أما أصحاب الأموال المتوسطة فهم الحائرون وهم الغالبية الكاثرة .

وكانوا في الماضي يشترون بها أسهم الشركات المساهمة وتطمئن بهم القلوب وترتاح جنوبهم الى المضاجع وتنام منهم العيون ملء جفونهم فهم في حمى الدولة .

ولكنهم اليوم ماذا يصنعون والدولة هي التي توقع الهلع في قلوبهم وتقض منهم المضاجع .

ان أموالهم لا تكفي لشراء أو اقامة بيت أو حجرة وهم لا يستطيعون ان يشتروا أرضا زراعية فمالك الأرض اليوم متسول على أبواب القرية لا يكاد يجد قوت يومه .

وان ذهب الى الريان انتهب أمواله .

وان أودع في البنك ماله التهمه قانون التركات وان اشترى شهادات الاستثمار التقمه رسم الأيلولة .

وان شارك مستثمرا انهالت عليه سياط القوانين الشاذة المدمرة .

ولا حول ولا قوة الا بالله العزيز الحكيم وحسبنا هو ونعم الوكيل □

مجرد رأى

قضية السمك

هناك دول تحسدنا على كمية المياه التي تحيط بنا .. بحر ابيض في الشمال وبحر احمر في الشرق ونهر نيل بطول البلاد في الوسط ، ورغم هذا هناك أزمة سمك أو بمعنى أصح أزمة أسعار في السمك ! فكيف ؟

هل هي أزمة نقل ؟
هل هي تكاليف صيد ؟
هل هي قلة صيادين ؟
أم أنها أخطر من ذلك خطأ في القانون ؟

والفكرة التقليدية لصيد الأسماك تقوم على أساس ان السمك يقوم بوضع بيضه في الماء ثم يفقس هذا البيض طبيعيا وينمو ويتكاثر .. الخ ـ ولكن هذه الفكرة طرأ عليها عملية تجديد يتم فيها تربية الأسماك خصيصا من أجل وضع البيض ورعاية هذا البيض في أحواض خاصة حتى يفقس وينمو ويصبح سمكا صغيرا في طول البساريا فنطرحه اما للبيع أو نلقي به في نهر النيل وغيره لتنمو هذه الأسماك الصغيرة المعروفة باسم « زريعة » ونصطادها ..

وفي زيارة قام بها الرئيس حسني مبارك الى مزرعة مريوط السمكية وهي احدى المزارع المتخصصة في الاشراف على رعاية البيض وصغار السمك كان من بين الأرقام التي قيلت ان هناك ٣٦٠٠ مليون زريعة سمكية يتم وضعها في نهر النيل سنويا لتنمو وتكبر ويصطادها الصيادون .

وعلى افتراض ان نصف هذا العدد يموت أثناء عملية النمو أو تأكله أسماك أكبر فان ما يتبقى يعني ان يكون لكل فرد في مصر سواء كان طفلا أو مولودا أو شابا أو رجلا أو امرأة ٣٦ سمكة في السنة من نهر النيل وحده وهو رقم كبير لو صح لانخفض سعر السمك الى أقل من ربع ثمنه الحالي .

ولكن المشكلة الحقيقية هي في صيد هذه الزريعة بواسطة الصيادين . وهناك قانون موجود يمنع صيد هذه الزريعة ويطبق عقوبات على من يضبط متلبسا بذلك ولكن أساس المخالفة هو « التلبس » ، أما اذا تم الصيد فلا عقوبة ! ونتيجة لذلك انتشرت عملية صيد هذه الزريعة وتمليحها وبيعها بالصفيحة بسعر الكيلو الواحد ثلاثة جنيهات ! ولو احصينا ما في صفيحة واحدة لزاد العدد على مليون سمكة صغيرة ... !

ولكن أغرب ما في الموضوع كله ان صيد زريعة السمك جريمة يعاقب عليها وبيع هذه الزريعة مملحة لا عقوبة عليه ! وهي عملية أشبه بتحريم تهريب المخدرات وتحليل تعاطيها ..

لو اننا جادون فعلا في زيادة انتاج السمك في مصر لعاقبنا بشدة وقسوة من يبيع « الزريعة » المملحة ويلتهم في صفيحة واحدة ملايين الأسماك التي كان يمكن ان تغرق السوق بالأسماك الكبيرة اذا تركناها تنمو . !

صلاح منتصر

إعداد معلمي حقوق الانسان

د . محمد الغنام
دكتوراه في القانون الجنائي

بعد أن مضى أربعون عاما على صدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان فان احتفالنا بهذه المناسبة يجب أن يترجم في صورة خطوات عملية في سبيل اقرار واعمال تلك الحقوق ، ولعل احدى الخطوات الاساسية لبلوغ هذا الغرض تتمثل في تعليم حقوق الانسان وهو الأمر الذى لابد ان يبدأ باعداد المعلمين القادرين على الاضطلاع بهذه المهمة .

فتعليم حقوق الانسان يرتبط ارتباطا وثيقا بفكرة حمايتها ، والتعليم والتوعية بحقوق الانسان هما من الأهمية بمكان لكفالة احترامها وضمان اعمالها على أرض الواقع ، والا فكيف يتصور ان يطالب شخص بما يجهل انه حق له ، أو أن يلتزم آخر باحترام حقوق وحريات الغير اذا لم يكن يعلم أصلا بوجودها أو اذا كان الشعور باحترامها لم يستقر في نفسه ويرسخ في عقيدته .

فتدريس حقوق الانسان يؤدى الى تنمية الحس الانساني وتعميق روح التفاهم والتعارض بما يخدم التمسك بحقوق الانسان وحرياته الاساسية .

وفي ضوء ذلك يتضح لنا أهمية ان يمتد تعليم حقوق الانسان ليشمل جميع مراحل التعليم : من التعليم الأساسى وحتى التعليم الجامعي والدراسات العليا كل مرحلة بالطبع بالقدر الذى يتلاءم مع قدرات وامكانات طلبتها .

على أنه مهما بلغ مقدار التخطيط والدقة في اعداد البرامج المتعلقة بتعليم حقوق الانسان فانها لن تترك الأثر المطلوب في نفوس الدارسين ولن تحقق النتائج المرجوة منها اذا تولى تدريسها مدرسون يفتقرون الى الايمان بهدف اعلاء شأن حقوق الانسان أو مدرسون لم يتلقوا التدريب الكافي على تدريس تلك المواد .

فالدافع والتدريب عنصران أساسيان لاعداد القائمين على تدريس برنامج تعليم حقوق الانسان . فليس من المطلوب ولا من المجدى أن يقتصر دور معلم حقوق الانسان على سرد أو تعداد الضمانات التي تنص عليها القوانين أو المواثيق الدولية ولكن دوره الحقيقي والمطلوب يتمثل في ابراز الجوانب الانسانية وترسيخ فكرة احترام حقوق الانسان في ضمير ووجدان الدارسين بحيث تصبح جزءا من مقومات شخصيتهم ومظهرا طبيعيا من مظاهر سلوكهم ..

ولذلك فان أى محاولة لتحقيق تقدم في مجال حقوق الانسان يجب أن تمر أولا من خلال عملية اعداد وتدريب القائمين على التدريس ، الذين يجب أن يتم اعدادهم وفقا لقواعد وأسس من أهمها : ـ

أولا : تعميق معرفة المرشحين لتدريس حقوق الانسان بالمواد المطلوب تدريسها ، وهو ما يمكن تحقيقه من خلال القراءات والكتب والأدوات التعليمية الأخرى ، كذلك فان دراسة مبادىء الشريعة الاسلامية والاعلان العالمي لحقوق الانسان والمواثيق والمعاهدات الدولية الأخرى المتضمنة للحقوق والحريات الاساسية يمكن أن يسهم بدور ملحوظ في تنمية معارفهم .

ثانيا : تزويد مدرسي المستقبل بالمعرفة المتخصصة والمهارات المهنية التي سوف تلزمهم لتعليم الآخرين فمن خلال الدورات المتخصصة مثل : دورات علم النفس أو الدورات الخاصة بالأساليب الفنية للتعليم يمكن للدارسين ان يتعلموا مناهج وطرقا متعددة وتقنيات فنية تمكنهم من توضيح وتأكيد فكرة حقوق الانسان في أذهان الدارسين واضفاء طابع عملي واقعي على الأفكار المجردة والنظريات المتعلقة بحقوق الانسان .

ثالثا : يجب تدريب معلمي حقوق الانسان على الربط بين ما سوف يدرسونه لطلبتهم من مواد متعلقة بحقوق الانسان وبين المشاكل الواقعية المتصلة بتلك الحقوق فلا يمكن لمدرس حقوق الانسان ـ اذ اراد ان يحقق نجاحا ـ أن يتجاهل المشاكل الواقعية عند تفسيره لمادته العلمية .

رابعا : ان عملية إعداد القائمين على تدريس حقوق الانسان لها طبيعة خاصة تتصل بإعداد الدارسين لمسئوليات وأعمال ترتبط ارتباطا وثيقا بقيمة الانسان والعلاقات الانسانية ، وهو ما يتطلب اعدادا خاصا لهم وتوجيه كل الجهد لصياغة وتكوين وابراز الصفات الضرورية واللازمة لتدريس المواد المتصلة بحقوق الانسان ، وأول شروط تحقيق ذلك أن يسود المعهد أو المكان الذى يجرى فيه إعداد هؤلاء المدرسين جو من الاحترام المتبادل والمساواة بين الدارسين الذين يجرى اعدادهم والقائمين على تدريبهم ، وذلك حتى يمكن للمتدربين أن ينقلوا نفس النموذج لطلابهم في المستقبل .

خامسا : ان الهدف الأساسي من عملية تعليم حقوق الانسان هو تكوين اتجاهات ومشاعر ايجابية في نفوس الدارسين تجاه احترام حقوق الانسان وان تتضح تلك الاتجاهات المطلوب احداثها في سلوكهم ، وهو ما لا يمكن ادراكه الا اذا كان سلوك معلمي حقوق الانسان انفسهم متفقا مع القيم والمبادىء الانسانية ، وعليه يصبح من الأهمية بمكان توعية وتدريب مدرسي حقوق الانسان حتى يكون سلوكهم وأساليب تعاملهم سواء مع زملائهم أو طلبتهم متفقا مع ما يؤكدونه في محاضراتهم من قيم ومبادىء متعلقة بحقوق الانسان ، فكل دقيقة يقضيها المدرس في معهده أو كليته وكل تصرف يصدر منه انما يتصل بحقوق الانسان مثل عدم امتهان كرامة الآخرين والالتزام بالحقيقة والموضوعية والاحترام المتبادل وغير ذلك من القيم الانسانية .

سادسا : اذا كان اعداد مدرسي حقوق الانسان يمثل عنصرا ضروريا ولازما لضمان فاعلية تعليم تلك الحقوق فان اعداد دورات خاصة لتحديث وتجديد معلوماتهم واعلامهم بكل جديد في مجال عملهم يسهم اسهاما فعالا في زيادة كفاءتهم وحسن أدائهم لرسالتهم ، فالعصر الحالي يتميز بتطور وتزايد المعرفة الانسانية بسرعة مذهلة وهو ما يستوجب ايجاد قنوات لتوصيل هذه المعارف الى مستخدميها بسرعة وكفاءة وهو ما يتحقق من خلال الدورات التدريبية ، التي لا ينبغي أبدا النظر اليها باعتبارها نشاطا روتينيا بل هي عملية تعليمية تسهم في تحسين ورفع مستوى أداء المتدربين .

وادراكا من المجتمع الدولي للدور الهام الذى يضطلع به مدرسو حقوق الانسان كانت توصيات المؤتمر الدولي بشأن التعليم والاعلام والتوثيق في مجال حقوق الانسان والذى دعت اليه منظمة اليونسكو ١٩٨٧ ، « بايلاء أهمية خاصة لاعداد المعلمين وغيرهم من المربين الذين سيكلفون بتعليم حقوق الانسان أو سيتاح لهم امكان تعليمها ، ولتدريبهم أثناء الخدمة » □



مع ألف سلامة !

تقتضى مني مهنتي ، ككاتب صحفي ، ان أسافر من وقت لآخر الى خارج البلاد . وفي كل المرات ، وعند عودتي ، الفاجأ بضابط الجوازات يطلب مني الانتظار بعض الوقت وعدم الخروج من دائرة الجوازات . وفي أول مرة راحت الأفكار تلعب بي وتتطاوح أثناء فترة الانتظار ، وهي قصيرة على كل حال ، فأسأل نفسي عن جرم ارتكبته . وبعد قليل يجيء ضابط الجوازات ليقول لي بكل بساطة انها مسألة اجراءات وان كل شيء على مايرام ومع ألف سلامة ، وبالخبرة عرفت ان جهاز الكومبيوتر الذى تستعين به الجوازات يشك أحيانا في تشابه الأسماء . فتتم المراجعة على مايسمى بالكومبيوتر الرئيسي . وغالبا ماتكون المراجعة في صالح صاحب الجواز . فلا هو بالهارب ، أو بالمقترف ذنبا خارج اطار القانون . وعلمت ان مثل هذه الاجراءات تتم للعديد من الناس أيا كانت هوياتهم أو وظائفهم . وفي احدى رحلات الأسبوع الماضي أوقفت سلطات المطار ، لبعض الوقت بعض الشخصيات لمجرد ان هناك تشابها في الأسماء . ورأيت شاعرا كبيرا يكاد ينهار من هذا الموقف ، وهو صاحب علة في القلب ، ورغم ان الأمور تمر دائما على خير . لكن لحظات القلق تترسب في الوجدان لمن لم يعتادوا قط عدم التعامل مع هذه المواقف .

ان هذا نداء الى وزارة الداخلية على أمل ان تنتهي هذه الظاهرة فاذا كانت هناك مراجعة على كومبيوتر رئيسي أكثر كفاءة . أفلا يمكن الاستعانة بمجموعة من هذه الأجهزة في نوافذ الجوازات الصغيرة ؟ ! انه مجرد أمل يتعلق بتحسين واجهة مصر عند أبوابها .

محمود قاسم

●●●

تبرعات قراء البريد

تلقى بريد الأهرام مبلغ ألفين ومائتى وخمسة عشر جنيها من « فاعل خير » لضحايا ومنكوبي الفيضانات والسيول في السودان .



« أهنئكم » .. من اليابان !

قرأت يوم ١٢/١ في جريدة ، جابان تايم ، « Japan time » في الصفحة الاقتصادية خبرا عن التحفظ على أموال شركة الريان تمهيدا لاعادتها الى المساهمين البالغ عددهم مئات الآلاف وأريد ان أقول أولا : تهنئتي للحكومة المصرية على هذه الخطوة الجريئة التي اعتبرها خطوة صحيحة لتصحيح مسار الاقتصاد المصرى والذى يحتاج الى خطوات أخرى مماثلة مع كثير من الشركات المماثلة اذا اتبعت نفس الأساليب وقد ذكرت الجريدة اليابانية ان تلك الشركات التي تعطي وعودا براقة للمصريين وتعد بنسبة ربح تصل الى ٢٥٪ أو ٣٠٪ أى ثلاثة أضعاف فائدة البنوك هذا في الوقت الذى لاتملك هذه الشركات المشروعات الاقتصادية التي تغطي نسبة ربح حتى ٢٠٪ بل بالعكس كلها شركات استهلاكية أى انها عبء على الاقتصاد المصرى ثم ماذا كانت نتيجة ذلك . أصبحت البنوك التي هي عصب اقتصاد أى دولة تشكو من قلة الودائع مما انعكس بالتالي على حركة التنمية في مصر من جهة وهبوط الجنيه المصرى من جهة أخرى لكنني اذ أهنىء الحكومة المصرية على هذه الخطوة الناجحة الا انني لا أعفيها من الفترة التي تركتها لتلك الشركات لتعبث بالاقتصاد المصرى كيفما شاءت وأيضا لا أعفي أى مساهم في هذه الشركة أو غيرها من الشركات طالما انه لم يتعظ بمن هرب بأموال المساهمين الى الخارج .

وشركة الريان على سبيل المثال رأس مالها حوالى ٢ مليار جنيه تخيل معي الرقم بالمليار وليس المليون ـ ثم تذكر الديون التي تثقل كاهل الشعب المصرى حوالى ٢٧ مليار جنيه أى انه ١٣ ضعف هذا الرقم فقط أى ان مصر بها من النقد مايكفي لتسديد الديون وقيام نهضتها الاقتصادية لكن ينقصها التخطيط السليم فأين الشركات التي أقامها الريان ؟ أين العمال الذين قام بتشغيلهم ماذا أفاد الاقتصاد المصرى ؟ اذا أخل أحد المستثمرين بالقانون الياباني الخاص بالاستثمار أو تهرب من الضرائب أو قدم بيانات غير صحيحة فان جميع الصحف ومحطات التليفزيون تذكر اسمه ونشاطه والخطأ الذى ارتكبه في حق الاقتصاد الياباني بل وتقدم الحكومة اليابانية اعتذارا رسميا للمساهمين عما حدث . وكما ذكرت لك فانني لا أعني المساهمين الذين تركوا بنوك الدولة المضمونة وتسببوا في تخريب الاقتصاد المصرى وذهبوا الى عابثين طمعا في الربح وانني أتساءل لماذا يلجأون الآن الى الحكومة لتحمي أموالهم ؟ انهم تركوا الدولة وقنواتها الشرعية وهذا هو الوقت لكي يتركوا ليجنوا نتيجة اندفاعهم وطمعهم . حقيقة شيء يدعو للضحك الذى ينتهي بالبكاء ان يكون هناك من يستطيع الاحتيال على الشعب المصرى بهذه البساطة . أرجو ان تواجه الحكومة المصرية هؤلاء بكل صرامة وأرجو الا يعلن أى منهم عن تقديم هذه النسبة المشبوهة ٢٥٪ الا بعد تقديم مايفيد سبب تقديم هذه الشبهة وماهي المشروعات التي تعطي هذه النسبة .

حقا خطوة عملاقة الى الأمام وسوف تكون باذن الله الموضوع الرئيسي في نشرة رابطة المصريين في اليابان لتعطي الأمل لجميع المصريين هنا بان مصر تمضي في تصحيح مسار الاقتصاد المصرى .

د . يحيى أبوشوشة
طوكيو ـ اليابان

للأسف !

نشر الأهرام يوم ١١/٢٩ عن العثور على كنز من الآثار الفرعونية النادرة ومنه يتبين ان مدرسة واسمها (عصمت عبد الفتاح عليان) عثروا في منزلها على بعض التماثيل التي قرر مفتش الآثار ان هذه القطع نادرة وتولت النيابة التحقيق ثم هات يابهدلة للمدرسة المسكينة ثم ظهر في الجرائد يوم ٨٨/١٢/٤ ان هذه التماثيل والقطع الأثرية ماهي الا بقايا أعمال أحد الفنانين وتركها في (خرابة) تخلصا منها لأنها دون المستوى .

وتصوروا موقف هذه المدرسة ـ بعد النشر عنها كمتهمة ـ بين تلاميذها كمربية وقدوة وموقفها بين زميلاتها المربيات .

بينما ظهر في أهرام السبت ١٢/٣ خبر بعنوان (محاكمة عاجلة لراقصة أهانت جندى المرور) لم يذكر الخبر اسم الراقصة المشهورة مع انها أهانت جندى المرور ممثل القانون في الشارع واستهترت بالقانون عن عمد !

للأسف لم تصل المدرسة لمستوى مركز الراقصة التي تمتنع الصحف عن ذكر اسمها حرصا على مركزها الاجتماعي !

سيد عطا
بالمعاش

●●●

بمشاعر الأب !

أصيب ابني لؤى بمرض الكولاجين وهي حالة الالتهاب العضلي والذى يطلق عليه « درماتوميوسيتيس » .. وقد نصح الأطباء بتقييم حالته في الخارج لندرتها وعند عرضه على القومسيون الطبي رفض سفره الى الخارج وأوصى بعلاجه في الداخل باجمالي مبلغ ٤٠٠ جنيه ولكن حالته لم تستجب للعلاج بالكورتيزون وأصر الأطباء المعالجون على سفره للخارج لادخاله مركزا متخصصا للروماتيزم وقد تدهورت حالته الصحية لدرجة انه لم يعد يستطيع ان يتحرك اطلاقا .. وقلبي يتمزق وأنا أراني عاجزا عن علاجه بعد ان أنفقت مافوق طاقتي في العلاج ، والتحاليل .. انني أناشد الأب الدكتور محمد راغب دويدار ان يحكم في هذا الأمر بمشاعر الأب وان يعيد عرض ابني على القومسيون لعلاجه بالخارج .

عمرو برهان عبد العزيز
٦٨ ش النزهة شقة ٣٣ مصر الجديدة

تحت الطلب !

في شارع هارون الرشيد بمصر الجديدة مخبز يبيع الرغيف الطباقي والمواطنون يقفون بالطابور للشراء وفي مساء الأحد ١٢/٤ وبعد منتصف الليل اشتريت من المخبز أرغفة الطباقي لأجد أحدها محشوا بالدود . أرجو ان تتولى الجهات المسئولة عن الصحة في مصر الجديدة والتموين حماية المواطنين من الدود قبل ان تتحول الظاهرة الى كارثة . وهذه قطعة الخبز وبها الدودة نائمة بكامل جثتها لتقديمها لبريد الأهرام تحت الطلب .

د . محمد سيد محمد
وكيل كلية الاعلام

اتحاد المستأجرين !

أعتقد انه قد آن الأوان لعمل « اتحاد المستأجرين » للشقق بالايجار اسوة « باتحاد الملاك » ، « شقق التمليك » ، ويكون لاتحاد المستأجرين هذا نفس اختصاصات اتحاد الملاك واقترح ان يكون تمويله من جزء من الزيادة المقترحة على ايجارات المساكن المستأجرة .

أرجو من المسئولين النظر في هذا الاقتراح حفاظا على الثورة العقارية وتوخيا للعدل في العلاقة بين المالك والمستأجر .

دكتور ع . شرف الدين
الاسكندرية

الدولة

■ سرور فى افتتاح مؤتمر الاحصاء وعلوم الحاسب :

ربط شبكات المعلومات بالمعاهد والجامعات المصرية بالمراكز العلمية فى الخارج عن طريق الاقمار الصناعية

كتب - محمد حبيب :

اعلن الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم انه سيبدأ من العام القادم ربط شبكات المعلومات بالمعاهد والجامعات المصرية بالمراكز والمؤسسات العلمية بالخارج وذلك عن طريق الاقمار الصناعية .

وقال وزير التعليم انه ستدفع كل جامعة ١٠ آلاف جنيه بالاشتراك مع منظمة اليونسكو ليحصل الباحث فى الجامعة على جميع المعلومات التى تساعده فى تنفيذ ابحاثه ودراساته بدلا من البحث وراء الكتب والمراجع .

وأضاف ان الوزارة بدأت فى تنفيذ برنامجها لتدريس الحاسب الآلى فى جميع المدارس والمعاهد والجامعات تحقيقا لخطة التنمية باستخدام المعلومات الحديثة .

واكد وزير التعليم - فى افتتاح المؤتمر السنوى الثالث والعشرين فى الاحصاء وعلوم الحاسب وبحوث العمليات الذى ينظمه معهد الدراسات والبحوث الاحصائية بجامعة القاهرة - ان المجلس الاعلى للجامعات لم يبحث حتى الآن موضوع استخدام شبكات المعلومات مع المؤسسات العلمية فى الخارج بالرغم من الحاجة الشديدة اليه . وأضاف انه تقرر ادخال الكمبيوتر فى المدارس لتحقيق الابداع لدى الطالب حتى يمكن تخريج شباب قادر على التفكير السليم .

وقال الدكتور نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة ورئيس المؤتمر ان التوصيات التى سينتهى اليها المؤتمر ستكون ذات طابع تطبيقى تستثمر فى خدمة الوطن وتستخدمها الجامعة فى اعداد برامجها العلمية فى علوم الحاسب .

واوضح الدكتور محمود رياض عميد المعهد ونائب رئيس المؤتمر انه يتحتم علينا دعم البحث العلمى لمعالجة مشاكلنا وناشد وزير التعليم بذل الجهد لدعم المكتبات التى تعتبر من اهم دعائم البحث العلمى .

يستمر المؤتمر ٤ ايام يناقش خلالها الفجوة الغذائية بمصر واثر النمو السكانى عليها ، واستخدام نماذج لدراسة العوامل المؤثرة على مرض الجلطة القلبية ، وتحديد اسعار القمح فى مصر ، والفجوة الغذائية لبعض محاصيل الحبوب الرئيسية ، وحضر المؤتمر عدد كبير من الاساتذة المتخصصين فى الاحصاء وعلوم الحاسب .

■ وزير الأوقاف :

التنسيق بين مصر والكويت لدفع قضية فلسطين للأمام

الكويت - ا . ش . ا - أكد الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف عمق وقوة العلاقات المصرية الكويتية ، مشيرا فى هذا الصدد الى الروابط الحميمة بين الرئيس حسنى مبارك والشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت .

كما اكد الوزير ان هناك تنسيقا كاملا بين البلدين من اجل دفع القضية الفلسطينية الى الامام ، لكى يسترد الفلسطينيون حقوقهم المشروعة ، واشار إلى وجود تعاون تام بين وزارتى الأوقاف فى البلدين لمصلحة الدعوة الاسلامية .

وقال وزير الأوقاف ان المحادثات التى اجراها مع السيد خالد الجسار وزير الأوقاف الكويتى - على هامش اجتماعات مجمع الفقه الاسلامى - ستساهم فى تدعيم التعاون بين الوزارتين .

مبارك يهنىء بعيد استقلال كينيا

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس الكينى دانيال اراب موى بمناسبة الاحتفال بعيد استقلال كينيا .

.. وتولى لجنة الخلاص الحكم بموريتانيا

كما بعث الرئيس ببرقية تهنئة الى العقيد معاوية سيدى احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى ورئيس الدولة لجمهورية موريتانيا الاسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى تولى لجنة الخلاص الوطنى لمقاليد الحكم .

مندوب للرئيس للتعزية فى زلزال الاتحاد السوفيتى

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد عبد المنعم سليم امين اول رياسة الجمهورية الى سفارة الاتحاد السوفيتى بالقاهرة للتعزية بمناسبة الزلزال فى الاتحاد السوفيتى .

.. ومندوبان للعزاء

كما اوفد الرئيس العميد احمد ابو حرب للتعزية فى وفاة اقبال هانم غزى ، والعميد عبد الغفار منصور للتعزية فى وفاة عمر مصطفى على ، وابلاغ اسرتهما خالص عزائه ومواساته .

زين العابدين مديرا عاما لادارة التعليم بمصر الجديدة

أصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بتعيين السيد زين العابدين إسماعيل حمودة مديرا عاما لادارة مصر الجديدة التعليمية .

- الرئيس حسنى مبارك أثناء استقباله أمس للدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

.. ويستقبل مستر فرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة الأمريكية فى القاهرة .

■ مجلس الشعب يوافق على عدد من الاتفاقيات الدولية :

خطة لتشغيل العمالة المصرية فى دول الخليج والعراق

خفض القروض وقصر استخدامها على تمويل المعدات الاساسية

كتب - عبد الجواد على وشريف العبد ومحمود المناوى :

اعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب امس خلال الجلسة التى عقدها المجلس لنظر عدد من الاتفاقيات الدولية انه بعد انتهاء حرب الخليج ، بدأت الحكومة المصرية فى وضع خطة للعمالة المصرية فى دول الخليج . وهناك بالفعل بعثات رسمية تمثل مصر سافرت فى ظل التعاون المثمر بين مصر والعراق .

واكد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان القروض انخفضت هذا العام الى ٩٠٠ مليون دولار وهى لتمويل احتياجات بعض المعدات الاساسية والصناعات الحيوية بجانب الأجور للخدمات العامة مثل الصرف الصحى .

وقال الدكتور الجنزورى انه خلال النصف الثانى من السبعينات وحتى اوائل الثمانينات كانت مصر تقترض بمعدل ٢ مليار دولار فى حين كانت تحصل فى السنوات الاخيرة على ٤ مليارات دولار واكد ان هناك مراجعة مستمرة للقروض وانه رغم انخفاض مواردنا من البترول إلا ان القروض تتناقص وتقل تدريجيا . وقد وصل الامر الى ان مصر توقفت بالكامل عن استيراد كل السلع التى لها بديل من المنتج المحلى .

ثم وافق المجلس على عدد من الاتفاقيات فى مقدمتها اتفاقية مع العراق بشأن النقل البرى الدولى للمسافرين والبضائع وتقضى تجربة مرور المسافرين والامتعة الشخصية والبضائع التجارية والمركبات العائدة على الطرق فى أرض كلا الطرفين المتعاقدين .

واتفاقية التعاون البحرى التجارى بين مصر والعراق تستهدف زيادة التعاون والتنسيق بين مصر والعراق فى مجال النقل البحرى وتجنب كافة الاجراءات التى تعرقل تطور عمليات النقل البحرى .

كما وافق المجلس على اتفاقية مع العراق لتنظيم تشغيل القوى العاملة المصرية فى العراق عن طريق الوزارة المختصة بمصر على ان يحدد فى عقد العمل الفردى التزامات صاحب العمل العراقى تجاه العامل المصرى مثل توفير السكن او دفع بدل ملائم ، وفى حالة انتهاء عقد العمل او فسخه يحق للعامل ان يلتحق بعمل اخر خلال الثلاثين يوما التالية ويتعين ان يأخذ العامل جميع مستحقاته عن العقد السابق كما يجوز للعامل ان يحول جزءا من مدخراته بالعملة الصعبة الى مصر وفقا للنظم العراقية .

كما وافق المجلس على اتفاق القرض المبرم بين الهيئة القومية لسكك حديد مصر والبنك الاهلى الباريسى بمبلغ ٤٦ مليون فرنك فرنسى لتوريد ماكينات صيانة سكة حديد .

■ قرينة الرئيس تشهد افتتاح مؤتمر حماية النيل من التلوث :

مشاركة العلميين والاجتماعيين ضرورة وصولا للتطبيق

دور للمرأة للتوعية بأخطار التلوث داخل وخارج الاسرة

كتبت - ماجدة مهنا :

شهدت السيدة قرينة رئيس الجمهورية الجلسة الافتتاحية لمؤتمر حماية حوض النيل من التلوث ودور المرأة فيه . وأعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ورئيسة الهيئة العلمية للمرأة العربية فرع القاهرة ان هذه الندوة تجمع دول حوض النيل والتى تؤكد عمق العلاقات المتينة بين دولها القائمة على الفهم المتبادل . واكدت ان المشاركة بين العلميين والاجتماعيين فى هذه الندوة امر ضرورى للوصل بالابحاث الى المجال التطبيقى .

واضافت ان الهيئة قامت بعقد ندوات ودورات تدريبية خاصة بالريف وعقد هذه الندوة يأتى فى اطار برنامج يستهدف الربط بين العلم والمجتمع وموضوع حماية نهر النيل من التلوث وهو الهدف الكبير من عقد هذه الندوة .

وقالت انه توجد اتفاقيات بين دول الحوض حول الحياة ومصادر الطاقة ولكن ليس هناك برامج او خطط مشتركة حول منع تلوث نهر النيل ، وطالبت بوضع برامج متنوعة للقضاء على التلوث وعلاج آثاره واكدت ان البرامج والخطط لاتكفى بل لابد من مراجعة التشريعات المتعلقة بهذا التعديل .

وقالت الوزيرة - فى افتتاح الندوة التى شهدها الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء - ان للمرأة دورا اساسيا وفعالا فى التوعية بمخاطر التلوث نظرا لقدرتها على غرس القيم والمفاهيم وتغيير الانماط السلوكية داخل وخارج الاسرة .

وقد قامت الدكتورة امال عثمان باهداء قرينة الرئيس درع الهيئة العلمية للمرأة العربية فرع القاهرة بصفتها رئيسة لهذه الهيئة .

حضر حفل الافتتاح السادة وزراء الشئون الاجتماعية ، والداخلية والصحة ، والثقافة ، والبحث العلمى ، والدولة للتنمية الادارية ورئيس هيئة الاستعلامات ومحافظ القاهرة ورئيس اكاديمية البحث العلمى وعضوات مجلس ادارة الهيئة العلمية للمرأة العربية التى تنظم الندوة .

واعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ان مصر سوف تشهد هذا العام اول انتاج لمحطات معالجة مياه الصرف بالتعاون بين الخبرات المصرية والعالمية . وقال ان خبرة انتاج هذه المحطات سوف توفرها مصر لمختلف دول حوض النيل .

واعلن الوزير ان جميع المراكب والوحدات العائمة التى تسير فى النيل أصبحت مزودة بوحدات لمعالجة المخلفات .

وقال الوزير اننا نتطلع الى دور فعال للمرأة لمواجهة اخطار التلوث من خلال الأفراد او التنظيمات النسائية للتنبيه الى اخطاره ووضع الاولويات لمشروعات حماية الحياة من مصادر التلوث .

ثم تحدث الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذى لمنظمة الامم المتحدة لحماية البيئة فقال ان منظمة حماية البيئة اسعدها ان تدعم المبادىء العلمية لعقد هذه الندوة وانه سوف يستخدم كلمة [اشوجو] وهى كلمة سواحلية وتعنى الاخوة وتكاتف الجهود من اجل الحفاظ على اطول واقدم نهر افريقى لتساهم فى حماية الحياة النقية التى تجرى فى هذا النهر .

الدكتورة أمال عثمان تهدى قرينة الرئيس مبارك درع الهيئة العلمية للمرأة العربية فى افتتاح مؤتمر حماية النيل من التلوث الذى شهده الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .

[تصوير : محمد حسين]

■ وزير التعمير يعلن :

النظام الجديد للبناء والتشييد يوفر ١٠٪ سنويا من قيمتهما

كتب - عبد الفتاح ابراهيم :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ان النظام الجديد للبناء والتشييد والتصميم سيتم مناقشته تمهيدا لبدء تنفيذه اعتبارا من اول ابريل القادم حيث يوفر نحو ١٠٪ من قيمة اعمال البناء والتشييد سنويا .

واكد الوزير فى ندوة هيئة بحوث الاسكان والبناء والتخطيط العمرانى - ان المشروع يعد قضية وطنية وقومية ونحن فى مصر بحاجة الى قواعد وضوابط هذا النظام الفنى التى تحكم عمليات البناء والتصميم وسيتم مناقشتها على مستوى الخبراء

وقال المهندس احمد حميدو رئيس الهيئة العامة لبحوث الاسكان والبناء بان مصر لديها نظام فنى « كود مصرى » منذ عام ٦٢ ولم يتغير حتى الان ولذلك كان يستخدم فى الفترة الاخيرة الكود الانجليزى والفرنسى والامريكى والسويسرى والاوروبى والكندى والعربى واليابانى والهندى .

كما اكد الدكتور محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس ورئيس اللجنة الدائمة للكود المصرى الجديد ان الهدف من هذا الكود هو وضع شروط توضح الاسس الفنية للبناء والتصميم

تطعيم مليون سيدة حامل بالجرعة الثانية ضد « التيتانوس »

كتب - فاروق عبد المجيد :

تبدأ السبت القادم الحملة القومية لتطعيم مليون سيدة حامل بالجرعة الثانية ضد مرض « التيتانوس » ، وتستمر اسبوعا وتستهدف اكتساب المناعة الكاملة ضد هذا المرض الخطير حيث حقق التطعيم بالجرعة الاولى بنسبة تغطية بين الحوامل بلغت ٨٨٪ .

اعلن ذلك الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة فى مؤتمر عقد امس واضاف ان هذه الحملة تعد اول تنفيذ عملى لما جاء بوثيقة الرئيس حسنى مبارك باعتبار العقد القادم عقد حماية الطفل المصرى ، وان الوزارة بصدد تكثيف الجهود الوقائية والتطعيمات للقضاء على شلل الاطفال والامراض المعدية الست وخفض نسبة الوفيات بين الاطفال وتحقيق الامومة الامنة .

واكد الوزير ان مصر مازالت نظيفة من مرض الايدز وانه لن تخفى اى معلومات حول هذا المرض وان منطقة الشرق الاوسط تعتبر من انظف المناطق واقل الاصابات بهذا المرض طبقا لما اذاعته منظمة الصحة العالمية ، وان الوزارة تجرى فحصا شهريا لالف حالة من الفئات الاكثر تعرضا للمرض ، وانه تم حتى الآن فحص ٢٠ الف حالة ثبت سلبيتها جميعا .

القضاء على سرب من الجراد جنوب الصحراء الشرقية

تمكنت فرق مكافحة الجراد بجنوب الصحراء الشرقية أمس من القضاء على سرب من الجراد الاحمر الكثيف المهاجر وذلك فى الوديان الواقعة بين منطقتى « حماطة » و « ابو غصون » فى مساحة تقدر بحوالى خمسين كيلو مترا مربعا .

صرح بذلك المهندس عبد المنعم الراوى مدير قاعدة مكافحة الجراد باسوان وقال انه تم استخدام احدى طائرات الرش ووسائل المكافحة الارضية للقضاء على سرب الجراد ، وانه يجرى حاليا تكثيف عمليات المرور والاستكشاف خاصة فى الجزء الشمال من منطقة « الشلاتين » لمقاومة اسراب الجراد التى قد تصل الى هذه المنطقة والمناطق القريبة منها .

■ وزير البترول يعلن :

حقل غاز أبوسنان يبدأ الانتاج خلال عامين

التوسع فى استخدام المعدات المحلية فى تنفيذ المشروع

كتب - عادل ابراهيم :

قرر السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية تحديد برنامج زمنى لتحويل اول كشف وطنى للغازات بمنطقة ابوسنان بالصحراء الغربية إلى حقل منتج بأن بأيد مصرية وباستثمارات وطنية تقدر بنحو ٦٤,٥ مليون جنيه خلال ٢٤ شهرا .

وقد طلب الوزير امس خلال إجتماع الجمعية العامة للشركة العامة للبترول وهى الشركة الوطنية الوحيدة للبحث عن البترول وإنتاجه - ضرورة التوسع فى إستخدام المعدات المحلية الصنع المطابقة للمواصفات لتنفيذ مشروع غازات أبوسنان والذى تقدر طاقته الإنتاجية بنحو ٨٥ مليون متر مكعب يوميا ، ويتم تنفيذه بالتنسيق مع خبراء « إنبى » و « بتروجيت » وهيئة البترول .

ويشمل الغازات الطبيعية بأبوسنان والغازات المصاحبة للبترول الخام من حقول أخرى بالصحراء الغربية ثم يضغط إلى منطقة العامرية ، وسيتم زيادة إنتاج البترول الخام بحقل أبوسنان أيضا إلى ٥ آلاف برميل يوميا .

وأكد الجيولوجى حسين كامل رئيس الشركة العامة للبترول بأنه سيبدأ اليوم تنفيذ توسعات الحقول الشمالية بمنطقة « إف . إف » بخليج السويس بالاستعانة بالحفار البحرى (سانتا فى الباز) لزيادة إنتاجه إلى ٤ آلاف برميل يوميا ثم إلى ١١ الفا تدريجيا خلال ٣٦ شهرا ، وسيتم زيادة الطاقة الانتاجية لحقل الأمل الذى بدأت تجارب تشغيله الاسبوع الماضى بطاقة ٤ آلاف برميل يوميا إلى ٧ الاف يوميا خلال شهرين ، كما يجرى حاليا دراسة تنفيذ مشروع الانتاج المعجل بحقل بكر وعامر لزيادة إحتياطيه ٩ ملايين برميل .

وأشار إلى أن الشركة حققت أرباحا بلغت نحو ٧٧,٣ مليون جنيه وتعد أعلى أرباح بالقطاع العام خلال السنة المالية الماضية ١٩٨٨/٨٧ بزيادة ١٢,٩ مليون جنيه بنسبة ٢٠,٠٨٪ عن السنة السابقة ، وأضاف ان صادرات البترول الخام بالقطاع الوطنى بلغت نحو ١٣,٦ مليون برميل سنويا قيمتها حوالى ١٠٩ ملايين جنيه ، وذلك بالرغم من الانهيار الحاد فى أسعار البترول العالمية خلال العامين الماضيين .

■ المباحثات الزراعية مع السعودية والعراق :

شركات مشتركة لانتاج الاعلاف والدواجن

مشروعات لاستصلاح الأراضى ومقاومة أمراض الحيوان

كتب - حسن سلومة ونهال شكرى :

بدأت امس المباحثات الزراعية مع كل من السعودية والعراق . حيث تقرر تشكيل مجموعات عمل لدراسة اقامة مشروعات مشتركة مع السعودية تتضمن شركات لانتاج الاعلاف الخضراء والدواجن من الامهات ومزارع للكتكوت العربى ، والامصال لمقاومة الامراض مثل الحمى القلاعية والطاعون البقرى ، وانشاء مصانع للمركزات واقامة مشروعات مع العراق لاستصلاح الاراضى تقوم بتنفيذها شركات استصلاح مصرية سبق لها العمل فى العراق ولم يتوقف عملها خلال سنوات الحرب العراقية الايرانية .

وكان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قد استقبل امس الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة بالمملكة العربية السعودية - الذى يزور مصر حاليا - وتم خلال المقابلة استعراض وسائل دعم التعاون بين مصر والسعودية خاصة فى مجال البحوث الزراعية والانتاج الغذائى وقد زار الوزير السعودى والوفد المرافق له مركز مبارك للزراعات المحمية بالدقى حيث تفقدوا مشروعات انتاج الخضر والفاكهة والزهور تحت الاغطية البلاستيكية ومركز الحاسب الالى ومحطة الارصاد الجوية الزراعية .

واشاد الوزير السعودى بالتنمية الاقتصادية فى مصر ، ومجالات الاستثمار المفتوحة حاليا .

كما بحث الدكتور والى فى لقاء مع السيد كريم حسن وزير الزراعة العراقى والوفد المرافق له انشاء مشروع رائد للأمن الغذائى بين البلدين تمهيدا لعرض جدواه الاقتصادية على اللجنة المشتركة المقرر عقدها الشهر القادم .

وقال السيد كريم حسن أن العراق تعطى اهمية كبرى لتنمية التعاون مع مصر فى كافة المجالات .

عبد المجيد يعزى فى ضحايا كارثة ارمينيا

توجه الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس إلى السفارة السوفيتية حيث قدم العزاء فى ضحايا كارثة الزلزال الذى وقع فى ارمينيا ، وكان فى استقباله السفير السوفيتى جنيادى جوراميلوف .

ومن ناحية اخرى قررت مصر ارسال شحنة عاجلة من الادوية والمعدات الطبية والملابس وغيرها الى الاتحاد السوفيتى ، مشاركة منها فى مساعدة ضحايا الزلزال .

واعرب السفير السوفيتى فى القاهرة فى مؤتمر صحفى امس عن شكره البالغ لمصر حكومة وشعبا ، وخص بالشكر الرئيس حسنى مبارك على برقية التعزية التى بعث بها الى الزعيم السوفيتى جورباتشوف .

الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد عقب عودته من مفاوضات اورجواى :

ضرورة فتح اسواق الدول المتقدمة امام صادرات الدول النامية

خلافات حول ادخال السلع الزراعية فى نظام « الجات »

لجنة لاستكمال المناقشات فى ابريل القادم

الدكتور ـ يسرى مصطفى

انتهى مؤتمر وزراء دول الجات المشاركة فى جولة اورجواى للمفاوضات التجارية والتى عقدت فى مونتريال بكندا خلال الفترة من ٥ إلى ٩ ديسمبر الحالى وشارك فيها وفد مصرى برياسة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية . حيث القى كلمة مصر فى المؤتمر والتى اكد فيها على ضرورة فتح اسواق الدول المتقدمة لصادرات الدول النامية حتى تستطيع ان تحقق معدلات نمو مناسبة وتمكنها من سداد التزاماتها الخارجية . واضاف الوزير ان هدف تحرير التجارة يجب ان يراعى الاحتياجات الخاصة للدول النامية وانه يجب ان يؤخذ فى الاعتبار الآثار السلبية لاية اجراءات فى مجال تحرير تجارة السلع الزراعية وذلك باتخاذ اجراءات تعويضية للدول النامية بشأنها .

وقد تركزت المناقشات فى اطار مفاوضات جولة اورجواى لمنتصف المدة لمتابعة التقدم فى سير المفاوضات الجارية والتى كانت قد بدأت فى اوائل عام ١٩٨٧ .

وصرح الدكتور يسرى مصطفى عقب عودته امس من مونتريال بأن لجنة المفاوضات التجارية ستنعقد مرة اخرى فى الاسبوع الاول من ابريل ١٩٨٩ على مستوى كبار المسئولين لمواصلة المشاورات فى جنيف لمتابعة اربعة مجالات مازالت المفاوضات جارية بشأنها وهى : المنسوجات والملابس ، والزراعة ، نظام الوقاية ، وحقوق ملكية العلامات المتعلقة بالتجارة بما فى ذلك تجارة السلع المقلدة وسوف تعرض مرة اخرى فى لجنة المفاوضات التجارية فى ابريل القادم نتائج هذه المفاوضات الاربع بالاضافة الى ما انتهى اليه المؤتمر بالنسبة للموضوعات الاخرى الخاصة بتجارة السلع والتى تتعلق بالتعريفات الجمركية والاجراءات غير الجمركية والمنتجات المدارية ومنتجات الموارد الطبيعية ونظام عمل الجات وحل المنازعات واجراءات الاستثمار المتعلقة بالتجارة والدعم والاجراءات التعويضية . هذا الى جانب موضوع تجارة الخدمات . مما يؤثر على مبدأ المنافسة .

ومن المعروف ان الدول النامية المستوردة للسلع الزراعية تحقق فائدة من حصولها على احتياجاتها من هذه السلع باسعار مدعمة ولذلك فان موقفها من هذه المناقشة هو المطالبة باجراءات تعويضية فى حالة ما اذا تم الاتفاق على رفع الدعم عن الانتاج الزراعى وتصديره نظرا لما سيؤدى اليه ذلك من ارتفاع تكلفة السلع الزراعية .

وقد كانت هناك خلافات فى موضوعات اخرى تتعلق بقصر اختصاص الجات ، على الجانب التجارى وضرورة ادخال هدف التنمية فى الدول النامية والنمو لكافة الاطراف المتعاقدة عند نظر الموضوعات المختلفة .

واكد الوزير على ان المناقشات بصفة عامة تحقق الوقوف على التطور فى المفاوضات وما امكن اتخاذه من اجراءات خلال العامين الماضيين .

وصرح الوزير بأن المفاوضات التى جرت قد شهدت جهودا مكثفة وصعوبات بالغة من جانب الاطراف المشاركة وترجع هذه الصعوبات الى ما تضمنته جولة اورجواى من موضوعات جديدة دخلت اطار المناقشة بخلاف الموضوعات التقليدية كالعوائق الجمركية وغير الجمركية .

كما صرح الوزير بأن ابرز الخلافات التى شهدتها هذه الجولة كانت عند مناقشة موضوع الزراعة حيث تعتبر جولة اورجواى اول محاولة لادخال السلع الزراعية فى نظام الجات . وقد اختلفت وجهات نظر الدول المشتركة فى الجولة خصوصا بين مجموعة السوق الاوربية المشتركة التى تقوم سياستها على الدعم للانتاج الزراعى وتصديره وبين مجموعة الدول الاخرى وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية واستراليا وكندا ونيوزيلندا والارجنتين والتى تعارض سياسة دعم الانتاج الزراعى وتصديره ووضع برنامج للمفاوضات فى الفترة المقبلة بما يحقق النتائج المرجوة لتحرير التجارة الدولية .

□ توقعات العام الجديد :

تطور فى العلاقات الاقتصادية بين مصر ودول الخليج

يتوقع الخبراء الاقتصاديون المصريون حدوث تطورات هامة على صعيد العلاقات الاقتصادية بين مصر ودول الخليج العربية خلال عام ١٩٨٩ خاصة زيادة تدفق الاستثمارات الخليجية لتتواكب مع تطور العلاقات السياسية التى ستصل الى قمتها بزيارة عدد من قادة دول مجلس التعاون الخليجى الى القاهرة خلال الفترة المقبلة .

واشار الخبراء الى ان مصر استقبلت خلال الفترة من نوفمبر ١٩٨٧ وحتى سبتمبر الماضى ١٩ وفدا من كبار المسئولين الخليجيين من اربع دول هى السعودية والكويت والامارات وقطر من بينها ٦ زيارات ذات طبيعة اقتصادية وذلك فى الوقت الذى قام فيه ١٧ وفدا مصريا بزيارة الى هذه الدول منها ٥ زيارات ذات طبيعة اقتصادية هذا فضلا عن زيارة الرئيس مبارك لدول الخليج فى يناير الماضى وحضوره مؤتمر القمة الاسلامى الخامس فى الكويت وكذلك زيارة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والامير عبد الله بن عبد العزيز ولى عهد السعودية الى مصر حيث تم خلال هذه الزيارات بحث سبل تدعيم التعاون الاقتصادى والتبادل التجارى بين مصر والدول الخليجية ووضع برامج للتنسيق من منطلقات جديدة واذا اخذنا فى الاعتبار العلاقات المتميزة بين مصر وسلطنة عمان والزيارات المتبادلة بين المسئولين فى البلدين تكتمل الصورة الشاملة لتطور العلاقات بين مصر واشقائها فى دول مجلس التعاون الخليجى .

انتاج ٨٤ مليون لمبة كهربائية خلال عام ٨٨ ـ ٨٩

مشروع لانتاج ٣,٨ مليون لمبة فلورسنت يبدأ العمل فى يوليو

ويستخدم تكنولوجيا حديثة لخفض استهلاك اللمبات للكهرباء ١٠ ٪

محيى الدين ابو علم

كتب ـ أحمد العطار :

تقرر انتاج ٨٤ مليون لمبة كهربائية تقريبا خلال العام الحالى (٨٨/ ٨٩) ويشمل هذا الانتاج ٨٠ مليون لمبة كهربائية عادية بزيادة ١٢ مليون لمبة عن العام الماضى . كما سيتم خلال هذا العام ايضا انتاج ٣.٨ مليون لمبة فلورسنت بزيادة ٤٠٠ الف لمبة .

وصرح المهندس محيى الدين ابو علم رئيس شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس) بانه تقرر ايضا زيادة انتاج اللمبات العادية تدريجيا وذلك لضمان المساهمة فى توفير احتياجات الاستهلاك المحلى من هذه اللمبات فى الفترة القادمة حيث سيتم تركيب ٣ خطوط جديدة لانتاج اللمبات تصل تكلفة كل منها الى حوالى ٥ ملايين جنيه للاحلال محل ٣ خطوط حالية والتى يصل اجمالى عددها الى ١٢ خطا .

وتبلغ الطاقة الانتاجية لكل من الخطوط الجديدة الى حوالى ٨ ملايين لمبة سنويا فى حين تصل طاقة انتاج كل من الخطوط الحالية الى حوالى ٦ ملايين لمبة سنويا فى المتوسط كما سيتم ايضا زيادة فترات تشغيل خطوط انتاج اللمبات والتى يصل عددها الى ١٢ خطا والتى تتراوح حاليا بين وردية ووردتين يوميا بحيث تصل الى مابين ورديتين وثلاث ورديات يوميا وسيؤدى ذلك كله الى زيادة انتاج اللمبات تدريجيا خلال الفترة القادمة ليصل الى حوالى ١٢٠ مليون لمبة كهربائية عادية فى عام ٩٢/ ٩٣ .

واضاف المهندس محيى الدين ابو علم بانه سيبدأ ايضا فى يوليو القادم مشروع جديد لانتاج اللمبات الفلورسنت تصل طاقته الانتاجية الى ٣,٨ مليون لمبة سنويا وتكاليفه الاستثمارية حوالى ١٣ مليون جنيه . وسيحقق المشروع الجديد مضاعفة انتاج اللمبات الفلورسنت الى ٧,٦ مليون لمبة فى العام القادم . وتأتى هذه الزيادة فى اطار الجهود المبذولة حاليا للتركيز على زيادة انتاج اللمبات الفلورسنت حيث تستهلك تلك اللمبات كميات اقل كثيرا من الكهرباء فاللمبة الفلورسنت تستهلك كهرباء تعادل ٢٠ ٪ تقريبا من الكهرباء التى تستهلكها اللمبة العادية والتى تماثلها فى قوة الاضاءة .

واضاف ان زيادة انتاج اللمبات الفلورسنت فى العام القادم الى ٧.٦ مليون لمبة سيساهم الى حد كبير فى توفير احتياجات الاستهلاك المحلى من هذه اللمبات حيث سيصل اجمالى الاستهلاك المحلى حوالى ١٠ ملايين لمبة سنويا فى العام القادم . ويتم تغطية الفرق بين الانتاج والاستهلاك عن طريق الاستيراد .

كما سيتم ايضا تطبيق احدث الاساليب التكنولوجية فى الانتاج بالخط الجديد للمبات الفلورسنت مما سيمكن من خفض استهلاك هذه اللمبات للكهرباء بحوالى ١٠ ٪ فى المتوسط عن اللمبات التى تنتج محليا الآن . وبالتالى فان الانتاج الجديد من اللمبات الفلورسنت سيستهلك حوالى ١٨ ٪ من استهلاك اللمبات العادية والتى تماثلها فى قوة الاضاءة وسيتم ايضا اجراء تعديلات فى الوحدة الحالية لانتاج اللمبات الفلورسنت تكلفتها مليون جنيه تقريبا وذلك لتطبيق نفس الاسلوب فى التصنيع مما سيمكن من خفض استهلاك اللمبات الفلورسنت المنتجة محليا بالكامل وسيحقق ذلك خفضا كبيرا فى حجم استهلاك الكهرباء وذلك فى اطار جهود الدولة لترشيد استهلاك الكهرباء .

□□□□□□□□□□

وزير الاشغال فى مؤتمر دولى :

رى وزراعة ١٥٠ ألف فدان

على مياه الصرف فى القاهرة وحدها

كتب ـ عادل شفيق :

افتتح امس المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية المؤتمر الدولى لتنقية مياه الصرف واعادة استخدامها وذلك بالتعاون مع المنظمة الدولية للاغذية والزراعة والبنك الدولى وبرنامج الامم المتحدة للتنمية . واكد الوزير ان حماية الموارد المائية وحسن استخدام المتاح منها والعمل على تنميتها يمثل اهم القضايا فى الوقت الحاضر والمستقبل واثبتت التجارب امكان استخدام مياه الصرف ملوحة ٢٠٠٠ جزء فى المليون دون خوف مع حسن وادارة استخدام مياه الرى .

وقال الوزير ان حجم مياه الصرف الصحى لمدينة القاهرة وحدها يبلغ حاليا حوالى نحو ٢,٨ مليون متر يوميا ترتفع الى ٣,٢ مليون متر عام ٢٠٠٠ ولنا ان نتصور حجم هذا القدر من المياه الذى يكفى فى حالة معالجته لرى مساحة اكثر من ١٥٠ الف فدان ، وقد وضعت الدولة فى خطتها للتوسع الافقى حتى عام ٢٠٠٠ رى مساحة ١٥٠ الف فدان جديدة على مياه الصرف الصحى المعالج .

واكد الوزير فى المؤتمر الذى يستمر ٦ ايام ان حجم مياه الصرف الزراعى الذى يعاد استخدامه حاليا اما مباشرة او بالخلط نحو ٤,٦ مليار متر مكعب سنويا ترتفع الى نحو ٧ مليارات متر سنويا بحلول عام ٢٠٠٠ .. وخطة وزارة الاشغال فى عدم التوسع فى استخدام مياه الصرف الزراعى زيادة عن هذا الحد على اساس ان كفاءات الرى سوف ترتفع تدريجيا بالتوسع فى تنفيذ مشروعات تطوير الرى مما يؤثر على حجم ونوعية مياه الصرف الزراعى .

ويأتى عقد المؤتمر فى اطار اعمال المشروع الاقليمى المحدود لتنقية المياه العادمة واستخداماتها ، والذى تشارك فيه ثلاث دول هى مصر والاردن وقبرص بتمويل من منظمة الاغذية والزراعة □ .

■ مصلحة الضرائب تطالب الممولين بـ :

• سداد الضرائب المستحقة قبل نهاية ٣١ ديسمبر

• ٤٠٠ ممول فى مأمورية واحدة لم يسددوا الضرائب حتى الآن

كتب : عادل البنداری :

تجرى مصلحة الضرائب حاليا حصرا لجميع الممولين الذين لم يسددوا الضرائب التى تم الربط بها عليهم عن عام ١٩٨٧ .. وكذلك الشركات والهيئات الملتزمة بتحصيل الضريبة « من المنبع » لحساب مصلحة الضرائب ولم تقم بتوريدها حتى الآن .

اكد مصدر مسئول بالمصلحة انه على جميع هؤلاء الممولين ـ افرادا وشركات ـ ضرورة تسديد الضريبة قبل نهاية ديسمبر الحالى . حيث انه ابتداء من أول يناير يتم احتساب « مقابل تأخير » ـ طبقا للقانون ـ عن المبلغ المستحق عليهم بواقع أعلى سعر فائدة معلن من البنك المركزى على القروض وذلك اذا زاد على ٢٠٠ جنيه .

ومن ناحية اخرى قال المصدر ان قانون الضرائب على الدخل يلزم المصلحة بفحص ملفات الممولين الذين سددوا الضريبة من واقع اقرارهم واخطارهم بالربط عليهم على النموذج ١٨ قبل ٣١ ديسمبر من كل عام والا يكون على المصلحة ابتداء من اول يناير سداد مقابل تأخير عن المبالغ التى سددها الممول بالزيادة عن الضريبة وفقا لسعر الفائدة على دفاتر التوفير فى حدود ١٠ ٪ .

هذا وتشير الوقائع الى توقف اللجان الداخلية بمأموريات الضرائب بصفة شبه تامة خلال شهرى نوفمبر وديسمبر الحالى حيث يرفض الممول حضور تلك اللجان .. إذ ان اتفاقه فيها يجعل الضريبة المستحقة عليه دينا واجب السداد قبل نهاية ديسمبر والا استحق عليه مقابل التأخير .. مما يجعل الممولين يعمدون الى الانتظار حتى أول يناير .

وأشار المصدر الى انه فى مأمورية ضرائب واحدة يصل عدد الممولين الذين لم يسددوا الضرائب المستحقة عليهم حتى الآن نحو ٤٠٠ ممول مما يفرض ـ من وجهة نظره ـ ضرورة تعديل المادة ١٧٢ من قانون الضرائب بما يلزم الممول بسداد الضريبة على دفعات متتالية خلال العام وان يتم احتساب مقابل التأخير كل ٣ أشهر وبعدد الاشهر التى تأخر فيها وليس دفعة واحدة فى نهاية العام .. حيث ان القانون بوضعه الحالى يشجع الممولين على التأخر فى سداد الضريبة واستثمار أموال الخزانة العامة نحو ١٢ شهرا حيث لايقوم الممول بسداد الضريبة الا فى أواخر شهر ديسمبر. تفاديا للغرامة فى أول يناير .

سوق المال فى اسبوع

• نيويورك :

ارتفاع مؤشر الشركات الصناعية

اقفل مؤشر داو جونز للشركات الصناعية خلال الاسبوع بمكسب بلغت ٥١,٢١ بنط بالمقارنة باقفال يوم الجمعة الماضى .

وقد اقفل مؤشر داوجونز يوم الجمعة عند ٢١٤٣,٤٩ فى مقابل ٢٠٩٢.٢٨ يوم الجمعة الماضى ومؤشر النقل عند ٩٥١,٢٩ فى مقابل ٩٣٤.٨٦ ومؤشر الخدمات العامة عند ١٨٥,٠٤ فى مقابل ١٨٣,٧٣ .

وقد تناول النشاط الاسبوع الماضى ٧٠٩,٢٨٠,٠٠٠ سهم فى مقابل ٦٦٢,٧٠٠,٠٠٠ سهم خلال الاسبوع الاسبق .

• لندن

اسبوع سيىء لبورصة لندن

شهدت سوق الأوراق المالية اسبوعا سيئا آخر حيث انخفضت المؤشرات من اسبوع الى آخر للثالث مرة على التوالى .

وقد واجهت الشركات التصديرية عدة مشاكل بسبب الثبات الكبير الذى يشهده الجنيه الاسترلينى والمخاوف بشأن ارتفاع جديد فى اسعار الفائدة مالم يستجب الطلب الداخلى .

اسعار السوق المصرفية الحرة للنقد الأجنبى

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكى	٢٣٢,٢٩٠١	٢٣٢,٨٧٠٨	٢٣٢,٠	٢٣٢,٦
جنيه استرلينى	٤٢٩,٧٣٦٦	٤٣٠,٨١١٠	٤٢٩,١	٤٣٠,٢
مارك المانى	١٣٤,١٩٤١	١٣٤,٥٢٩٦	١٣٤,٠	١٣٤,٣
فرنك فرنسى	٣٩,٢٤٨٨	٣٩,٣١٦٣	٣٩,١	٣٩,٢
١٠٠ ين يابانى	١٩٠,٠٩٠٠	١٩٠,٥٦٥٢	١٨٩,٨	١٩٠,٣
دينار كويتى	—	—	٨١٦,٦	٨١٨,٦
ريال سعودى	—	—	٦٠,٩	٦١,١
دينار البحرين	—	—	٥٨٨,١	٥٨٩,٦

• باريس

ارتفاع الاسعار فى البورصة

تدعمت البورصة للاسبوع الخامس على التوالى فى المكاسب الهامة المسجلة منذ بداية العام (فيما بين ٤٠ و ٥٠ ٪) واستمر تطور المؤشر كاك ٤٠ (اساس ١٠٠ نهاية ١٩٨١) حول مستوى ٣٩٠ بنطا بعد ان بلغ فى بداية الخريف مستوى اعلى عند ٣٩٧ بنطا . وفى يوم الجمعة كان هذا المؤشر عند ٣٩٤.٣ مقابل ٣٩٢,٣ قبل ذلك باسبوع واحد .

ظهر هذا التقدم الطفيف للسعر فى سوق خاوية فقد كان رقم المعاملات فى السوق ذات التسوية الشهرية يتراوح يوميا بين مليار واحد و ١,٣ مليار فرنك مقابل حد ادنى بمقدار مليارين لجلسة وصفت بانها نشيطة .

ولمرة اخرى بدت السوق كما لوكانت غير متأثرة بعديد من المؤثرات للنمو السريع للاقتصاد العالمى بما يترتب على ذلك من استئناف التضخم وارتفاع اسعار الفائدة .

تجارة اقتصاد

٣٦ مليون جنيه ارباح ٣ شركات للصناعات الغذائية

حققت ٣ شركات للصناعات الغذائية ارباحا خلال العام الماضى قدرها ٣٦ مليون جنيه تقريبا .

وقد رأس المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة الجمعيات العمومية لهذه الشركات لمناقشة وتقييم نتائج اعمالها عن عام ٨٧/ ٨٨ . حيث بلغ انتاج شركة النيل للزيوت والمنظفات ١٤١ مليونا و ٩٨٤ الف جنيه وحققت ارباحا قدرها ١٣ مليونا و ٥٩٣ الف جنيه . كما بلغ انتاج شركات الاهرام للمشروبات ١٠٤ ملايين و ٣٦٠ الف جنيه وارباحها ١٩ مليونا و ٥٥٧ الف جنيه . اما الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات فقد بلغ انتاجها ١٠٠ مليون جنيه تقريبا وارباحها ٢ مليون و ٩٥٨ الف جنيه .

●●

مباحثات بين مصر والهند ويوجوسلافيا لتطوير الاتفاق التجارى يوم ٢٠ الحالى

يغادر القاهرة الى بلجراد يوم ٢٠ الجارى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على رأس وفد اقتصادى وذلك لاجراء مباحثات مع وزيرى تجارة كل من يوجوسلافيا والهند فى اطار اتفاق التعاون الثلاثى بينهم .

ومن المنتظر ان تتناول هذه المباحثات البنود السلعية ذات الاهمية التصديرية بالنسبة لمصر والتى تتمتع بالمعاملة التفضيلية فى اطار هذا الاتفاق . فى السنوات القادمة كما ستتناول المباحثات نسب التخفيض الجمركى التى ستسرى على هذه السلع

●●

طفرة فى الصادرات المصرية لفنلندا

صرح مصدر بالتمثيل التجارى بانه تم التعاقد على تصدير ٢٤٠٠ طن من البرتقال المصرى الى فنلندا خلال موسم ٨٨/ ١٩٨٩ وكان اجمالى المصدر منه اليها خلال موسم ٨٧/ ٨٨ لايتجاوز ٩٣٧ طنا اى بزيادة قدرها ٢٥٠ ٪ ومما يذكر ان صادرات مصر الى فنلندا خلال الشهور التسعة الاولى من هذا العام قد ارتفعت بنسبة ٥٨ ٪ عنها فى نفس الفترة من العام الماضى وقد شملت هذه الزيادة كلا عن الالومونيوم والارز والخضر والموالح والملابس الجاهزة كما صاحب هذه الزيادة انخفاض فى وارداتنا منها وبصفة خاصة من لب الخشب والمصنوعات الخشبية والمعدنية ومنتجات الالبان واللحوم وقد ادى هذا الى تحسن ميزاننا التجارى معها .

●●

ميزانيات شركات التشييد مناقشتها تبدأ اليوم

تبدأ اليوم الجمعيات العمومية لـ ٢٧ شركة تابعة لهيئة القطاع العام للتشييد . مناقشة ميزانياتها عن العام المالى الماضى . وقد فوض المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير . المهندس محمد محمود رئيس الهيئة فى رياسة هذه الجمعيات .

• غدا كل أعضاء الجمعية العامة يغادرون نيويورك إلى جنيف •

ـ خربتوها وقعدتوا على تلها !! ..

اجتماعيات

الادارة الاجتماعية باخميم

ووحداتها تهنىء الاستاذ محمد شلتوت بترقيته مديرا عاما للشئون بسوهاج

الادارة الاجتماعية بسوهاج

ووحداتها تهنىء الاستاذ محمد شلتوت بترقيته مديرا عاما للشئون بسوهاج

جمعية الهلال الاحمر بسوهاج

اعضاء مجلس الادارة والعاملون يهنئون السيد الاستاذ محمد حسين شلتوت مدير عام الشئون الاجتماعية بترقيته .

الدكتور عبدالرحمن صالح عفيفى

زميل كلية الجراحين الملكية استشارى الجراحة العامة والمسالك البولية

خالص التهانى واطيب الامنيات بافتتاح عيادتكم

٤ شارع على الروبى روكسى مصر الجديدة

سدد الله خطاكم للخير

روكسى كلينك

١ شارع الاشجار روكسى مصر الجديدة

اليوم دعوة . لزيارة شركة فاركو للادوية

من خلال برنامج صناع الحياة بالقناة الاولى حوالى الساعة ٤,٢٠ عصرا

الدكتور جعفر عاطف قناوى

تهانينا القلبية لحصولكم على الدكتوراه لامراض النساء والتوليد ـ تمنياتنابالتوفيق مصطفى شاهين المحامى وحرمه

دكتور عمر فرج

الف مبروك دكتوراه امراض النساء والولادة

دكتورة مى ونهال وشريف

دكتور عمر فرج

دكتوراه امراض النساء والولادة

اخلص التهانى واطيب التمنيات

[بقية الاجتماعيات ص ١٢]









في ختام مباريات الاسبوع الثالث عشر

قبل النهاية بـ ٣ دقائق يسجل حسام حسن هدفا خاطفا ليفوز الأهلي على الاسماعيلي ٢ - ١ ويحتل قمة الدوري

رغم فوز الأهلي فقد كان في أسوأ حالاته دفاعا وهجوما .. وشوبير أنقذ مرماه من هزيمة محققة

قبل ان تنتهي المباراة بثلاث دقائق .. والجمهور يتاهب لمغادرة ارض استاد القاهرة اذا بحسام حسن يخطف هدفا جميلا مثل البرق في مرمى الاسماعيلي ليخرج الاهلي فائزا ٢ / ١ ويحصل على اغلى ٣ نقط في الدوري حتى الان .. وليحتل قمة الدوري برصيد ٢٩ نقطة ومتقدما على الزمالك بنقطتين ..

ورغم فوز الاهلي امس فقد خرج جمهوره غير راض عن فريقه بعد المستوى السيىء الذي ظهر به امس .. وشتان بين الصورة التي ظهر بها امام الاسماعيلي .. والصورة التي ظهر بها امام المحلة في الاسبوع الملغي .. وقد توقعنا ان يواصل عروضه الطيبة بعد ان اجتاز ازمته النفسية بعد خروجه من بطولة كاس اندية افريقيا امام سطيف الجزائري .. ولكن الصورة التي ظهر بها امس هي صورة لاتتفق مع كيانه وكفريق يتصدر قائمة الدوري .. فقد كان دفاعه مفتوحا ووسطه مفككا وهجومه عقيما .. باستثناء الـ ١٥ دقيقة الاخيرة من المباراة التي ضغط فيها على مرمى الاسماعيلي ونجح فيها حسام حسن ان يخطف هدف الفوز قبل النهاية بـ ٣ دقائق ..

ولولا شوبير حارس مرمى الاهلي الذي انقذ مرماه من ٣ أهداف مؤكدة لخرج الاسماعيلي فائزا في المباراة .. ولكن هذه هي الكرة .. فريق يلعب ويخرج مهزوما وفريق يستحق الهزيمة يخرج فائزا ..

تقدم الاسماعيلي على الاهلي بهدف جميل سجله فوزي جمال بعد ٣٧ دقيقة من بداية الشوط الاول .. وسجل بدر رجب هدف التعادل في الدقيقة ٤٨ من هذا الشوط اي في الوقت المحتسب بدلا من الوقت الضائع ثم سجل حسام حسن هدف الفوز كما قلت قبل النهاية بثلاث دقائق .

كيف سارت المباراة ؟

لعب الأهلي منذ البداية ٤ / ٤ / ٢ حيث لعب ربيع ياسين في خط الوسط بينما لعب الاسماعيلي بطريقة ٤ / ٣ / ٣ .. ضغط الاهلي

اسماعيل البقرى

وضيع ربيع ياسين فرصة بتسديد الكرة برأسه فوق العارضة .

وقد ظهر ان الاسماعيلي جاء الى القاهرة وهدفه التعادل فلعب مدافعا .. وبالرغم من ذلك فلم يشكل الاهلي اية خطورة على مرماه .. بينما انحصرت خطورة الاسماعيلي في عماد سليمان وخالد القماش .. ومع مرور الوقت انحصر اللعب في وسط الملعب ، وتشهد اللاعبين وفي وسطهم حكم المباراة عادل علام التمريرات مقطوعة من الجانبين ورميات تماس هنا وهناك واللعب بطيء .. الاسماعيلي يكتفي بالدفاع والأهلي لاحول له ولاقوة لاخطة ولاطريقة والاهتمام بالاختراق الطولي من وسط الملعب ودون فتح اللعب على "جناحين ولا تسديدة واحدة على الثلاث خشبات .. ويصاب هاني رمزي ويحل محله محمود صالح .. وتشعر اننا في تقسيمة .. وعندما شعر الاسماعيلي ان الاهلي لايشكل اية خطورة على مرماه بدأ يهاجم في الدقائق العشر الاخيرة .. وفعلا تمكن عماد سليمان ان يخترق دفاع الاهلي ويسدد الكرة قذيفة ارضية صدها شوبير لترتد من يديه لتصل الى خالد القماش ليسددها فيصدها شوبير مرة اخرى .. ويضيع هدف مؤكد للاسماعيلي .

وفي الدقيقة ٣٧ استطاع فوزي جمال الظهير الايسر ان يخترق طريقه من بين المدافعين ويسدد الكرة قذيفة ارضية على شمال شوبير مسجلا هدف الاسماعيلي الوحيد .. ولم يقف الامر لهذا الحد .. فقد هاجم الاسماعيلي وواصل ضغطه على مرمى الاهلي وتمكن شوبير ان ينقذ مرماه من هدف محقق لخر عندما خرج من مرماه وتصدى لكرة عماد سليمان .. وتحس انه لايوجد لدفاع الاهلي الذي قد تحول الى شوارع .. ووسط هذا الهجوم الجارف ارتدت الكرة على مرمى الاسماعيلي ويحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لصالح الاهلي على بعد ٢٥ ياردة ويتصدى بدر رجب للكرة ويسددها فتصطدم باقدام مدافعي الاسماعيلي وتاخذ طريقها الى المرمى ولم يتمكن سعفان الظهير من اللحاق بها ويفشل في الامساك بها لتدخل مرماه مسجلة هدف التعادل الذي كان بمثابة تهدئة لاعصاب جماهير الاهلي الغاضبة ولينتهي هذا الشوط بالتعادل ١ / ١ .

الاهلي يتحرك

وكما كانت الدقائق العشر الأخيرة من الشوط الاول لصالح الاسماعيلي كانت الدقائق العشر الاولى من الشوط الثاني لصالح الاسماعيلي ايضا ... وقد اتيحت فرصة ذهبية لعماد سليمان وهو منفرد بالمرمى بعد دقيقتين ... ولكنه تباطأ في الكرة ليشتتها الدفاع ولم يمض اكثر من دقيقة حتى اخترق فوزي جمال دفاع الاهلي مرة اخرى .. ووقع شوبير على الارض بعد ان فقد توازنه واصبح المرمى مفتوحا امامه ولكنه سدد الكرة ارضية بجوار القائم الايسر بنصف ياردة ليضيع هدف مؤكد اخر للاسماعيلي .

واحس الاهلي بحرج موقفه .. وانه معرض للهزيمة فتحرك وضغط وهاجم .. وفي الوقت نفسه لجأ الاسماعيلي للدفاع حفاظا على النتيجة مما اتاح فرصة كبيرة للاهلي ... ولكنه للاسف لم يستغل هذه الفرصة لانه لم يفكر في فتح اللعب على الجناحين وفي الوقت نفسه التزم دفاع الاهلي في مكانه دون مشاركة في الهجوم .. ولهذا كان هجوم الاهلي عقيما باستثناء فرصة ضيعها ابراهيم حسن وقذيفة جميلة سددها علاء ميهوب فوق العارضة .. ومع مرور الوقت اخذت المباراة طابع السرعة والاثارة بفضل تشجيع جماهير الاهلي ومؤازرتها لفريقها حتى تحقيق الفوز وبالرغم من ذلك فقد اتيحت فرصة اخرى لفوزي جمال وسدد قذيفة صاروخية علت العارضة بياردة واحدة .

وحدث تعديل في الاهلي ويخرج بدر رجب ويحل محله عبدالجليل لتكثيف الهجوم .. بينما خرج خالد القماش متاثرا باصابته ليحل محله اسماعيل توتو في هجوم الاسماعيلي ويضغط الاهلي ولكن بلا خطورة على المرمى والكور كلها بعيدة من الخشبات الثلاث ومن هجمة مرتدة للاسماعيلي وصلت الكرة الى عماد سليمان وهو على بعد ٦ ياردات من المرمى ولكنه قلش الكرة وتضيع اخر فرصة للاسماعيلي . وفي الدقيقة ٤٢ يمرر ابراهيم حسن كرة عرضية وهو في الجناح الايمن لتصل الى حسام حسن فيلعبها خاطفة على يمين الحارس مسجلا هدف الفوز وهو اغلى هدف للاهلي في الدوري حتى الان .. ويحاول الاسماعيلي ان يضغط من جديد املا في التعادل ولكن صفارة الحكم انهت كل شيء ولتنتهي المباراة بفوز الاهلي ٢ / ١ .

لقطات سريعة

■■اثبت الحكم عادل علام وجوده امس وانضم الى قائمة الحكام الممتازين :... فقد كان سلسا في تحكيمه ولم يلجا الى التعقيد .. ولم يكثر من صفارته .. وان كان قد اخطأ مرة واحدة عندما احتسب كورنر على الاسماعيلي مع ان الكرة اوت .

وقد انذر شحته دسوقي وخالد القماش من الاسماعيلي ومحمود صالح من الاهلي .

■■الصورة التي ظهر بها فوزي جمال ظهير الاسماعيلي كلاعب مدافع مهاجم تستدعي ان يضعه الكابتن محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي تحت الاختبار املا في ضمه للمنتخب فقد سجل هدفا جميلا وكان من الممكن ان يسجل هدفا اخر لولا سوء حظه .

■■اعتقد ان نتيجة الامس وتصدر الاهلي لقائمة الدوري هي في صالح اعضاء مجلس ادارة الاهلي الحالي وعلى راسه كمال حافظ قبل ان تجرى الانتخابات الجديدة يوم ١٦ ديسمبر .

■■ابرز لاعبي الاهلي امس هو ابراهيم حسن الذي قام بواجبه في الدفاع وشارك مشاركة ايجابية في الهجوم .. وهو صانع هدف الفوز .

إحدى هجمات الأهلي الخطيرة على مرمى الاسماعيلي

بعد جراحة الـ ١٥٠ دقيقة انتهت للأبد إصابة طاهر

بعد جراحه استغرقت ١٥٠ دقيقة فجر الجمعه الماضى ، اعلن البروفسير هيث الجراح الالماني الشهير وكبير اطباء المنتخب الكروي الالماني الغربي .. انه يستطيع الآن القول بان إصابة طاهر ابو زيد نجم مصر والاهلي في عضلات الفخذ الامامية للقدم اليسرى .. قد انتهت إلى الابد بعد استئصال الجزء المتليف من هذه العضلات ، والتي كانت على شكل كتلة دموية .

هذا ويجرى د . هيث كشفا غدا الثلاثاء على مكان الجراحة وعلى ضوء هذا الكشف ، سيحدد الوقت الذي يبدأ فيه طاهر التدريبات العلاجية . وقد تقرر ان يؤدي طاهر التدريبات مع احد الاندية الالمانية في حالة إذا ماتقرر ان تبدأ فورا .. اما إذا رأى الطبيب المعالج تأخيرها فسوف يعود طاهر إلى القاهرة .

يبقى ذكر أن عرض طاهر على الجراح الالماني الشهير جاء بعد تدخل من مستر فايسا مدرب الاهلي .

الزمالك مع الهلال السوداني في دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا

تقرر ان يتقابل فريق الزمالك بطل مصر مع فريق الهلال بطل السودان في دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري يقام لقاء الذهاب بالقاهرة ايام ١٧/ ١٨/ ١٩ مارس ١٩٨٩ على ان يقام لقاء الذهاب بالخرطوم ايام ٣١ مارس ، و ١ ، و ٢ ابريل ١٩٨٩

كما تقرر ان يتقابل الفائز من مصر واثيوبيا مع الفائز من زائير وسيراليون في الدور النهائي لتصفيات افريقيا لبطولة كاس الامم الافريقية

الصحف المغربية تحذر من قوة المنتخب المصرى

اجمعت الصحف المغربية لليوم الثالث على التوالي على ان الفريق المصري قدم عرضا قويا امام الفريق المغربي بعد مباراتهما التي اقيمت يوم الثلاثاء الماضي وانتهت بالتعادل حيث ابرز الفريق المصري خلالها مهارة لاعبيه الفائقة .

اما صحيفة « الميثاق » فاعربت عن املها في ان يستوعب المسئولون عن المنتخب المغربي مضمون الانذار الذي وجهه الفريق المصري الى المنتخب خلال المباراة التي اقيمت يوم الثلاثاء الماضي .

حوادث .. وقضايا

القبض على ٢٤ شخصا من اعضاء الجماعات المتطرفة

وضبط متفجرات مع اربعة منهم بمدينة السلام



كتب - مريد صبحي و عصام مليجي :

في مجال عمليات التمشيط التي تقوم بها اجهزة الامن للقبض على فلول الجماعات المتطرفة الهاربين والبحث عن قاتل المقدم عصام شمس تمكنت اجهزة الامن فجر امس من القبض على اربعة من هؤلاء المتطرفين من اعضاء الجماعات وبحوزتهم كمية من المتفجرات بمسكن احدهم كما تم القبض على ٢٠ شخصا اخرين بمناطق مختلفة بانحاء العاصمة .

وكانت قد وردت معلومات لاجهزة الامن عن تردد عدد من اعضاء الجماعات المتطرفة بمسكن زعيم لهم واسمه محمد « زرزور » بكفر الشرفا بمنطقة مدينة السلام وذلك في اوقات متأخرة من الليل وانهم يدبرون للقيام بعمليات تخريبية لاثارة البلبلة فداهمت الشرطة فجر امس المسكن والقت القبض على ٤ اشخاص وهم عشرى محمد حسن علام (٢٦ سنة) نجار ومحمد جاد على (١٩ سنة) طالب بمدرسة النضال الثانوية وطارق عبد الستار محمد عباس (٢٨ سنة) طالب وعلى عبد الله احمد حسن (٢٤ سنة) نجار مسلح وبحوزتهم كيس به نصف كيلو من عجين الجلجانيت المتفجر و١٢ فتيلا مفجرا ونصف قالب T . N . T وخريطتان لمدينة القاهرة وجوال مملوء بزجاجات فارغة كان المتهمون قد اعدوها لاستخدامها كقنابل شديدة الانفجار في عملياتهم التخريبية وبمواجهة المتهمين بالمضبوطات اعترفوا بحيازتهم لها واحيلوا الى نيابة امن الدولة التي باشرت التحقيق باشراف المستشار عبد المجيد محمود المحامي العام لنيابة امن الدولة ومباشرة عبد السميع شرف الدين رئيس النيابة

ومن ناحية اخرى تمكنت اجهزة الامن من القبض على ٢٠ شخصا اخرين من اعضاء التنظيم بمناطق اخرى بالقاهرة ومازالت عمليات البحث والتمشيط مستمرة

وقد عثرت اجهزة الامن على وصية تركها شريف محمد الشريف المتهم بقتل الضابط الشهيد عصام شمس تشير الى وجود ديون عليه لبعض افراد الجماعات الاسلامية ذكر اسماءهم الامر الذي يستنتج منه رجال الامن سابق رغبته في القتل والانتقام .

عبد السميع شرف الدين رئيس نيابة امن الدولة العليا اثناء معاينته للمتفجرات المضبوطة . تصوير (على سراج الدين)

□ قضية الناجون من النار :

الدفاع يبدأ مرافعته ٧ يناير

جلسة ختامية للنيابة السبت القادم

كتب : سمير السروجي

واصلت النيابة العامة مرافعتها امس في قضية الناجون من النار وذلك في ثامن جلسة لها امام محكمة امن الدولة العليا (طوارىء) حيث تحدث سامي شومان وكيل النيابة على مدى ساعتين عن الدور ٧ من المتهمين فقررت المحكمة التأجيل لجلسة السبت القادم ١٧ ديسمبر ليلقي المستشار ماهر الجندي المحامي العام كلمة الختام لمرافعات النيابة وحددت جلسة ٧ يناير القادم ليستهل د . عبد الله رشوان مرافعة الدفاع .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار عمر المليقي وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان وبحضور المستشار ماهر الجندي المحامي العام الاول ومحمد عرفه رئيس النيابة واحمد الشريف وسامي شومان وكيل النيابة .

وقد استهل سامي شومان مرافعته قائلا :

ان النيابة العامة القائمة بالحسبة الشرعية اذ قدمت هؤلاء المتهمين الى المحكمة فانما ارادت العقاب والقصاص متهم لارواح الابرياء التي اغتيلت ، ثم تناول الحديث عن المتهم احمد حسام مقررا انه ارتكب جرائم حيازة المطبوعات المناهضة لنظام الحكم والاتفاق الجنائي على مقاومة السلطات وحيازة الاسلحة والذخائر واخفاء بعض المتهمين واضاف ان المتهم كان له الدور البارز في انشاء التنظيم واستمراره ومسئول عن التمويل وقدم الادلة على مقارفته لجرائمه باعترافاته واعترافات المتهمين الاخرين عليه وشهادة الشهود

وبالنسبة للمتهم الصيدلي اسماعيل عبد الحميد محمود فقد ارتكب نفس الجرائم السابقة واعترف بارتكابه هذه الجرائم بعدما انضم الى التنظيم بواسطة ابن عمه المتهم كمال فهمي محمود بعدما كانت حياته تمضي في اللهو والعبث وكان ابن عمه يتخوف من ان يعرض عليه فكرة التنظيم ثم اصبح من انشط وابرز اعضائه بعد ذلك .

وخاطب سامي شومان وكيل النيابة المحكمة في نهاية مرافعته بان تعيد بحكمها العادل الى الشريعة الغراء سماحتها وطالب بتطبيق اقصى العقوبة على المتهمين لان في تغليظها رحمة بشباب هذه البلاد الامنه .

وبعد ان عادت الجلسة للانعقاد بعد انتهاء مرافعات النيابة دار نقاش بين هيئة المحكمة وهيئة الدفاع حول مد اجل مرافعة الدفاع الى مطلع الشهر القادم ليتمكنوا من الاطلاع والاعداد واسفر بعضهم وقد تكرم رئيس المحكمة بان الفترة السابقة وقدرها ٩ اشهر كانت كافية للاطلاع والاستعداد للمرافعة ثم اصدرت المحكمة قراراتها المتقدمة . □

التحفظ على أموال مالك تقاضى ١٨٠ الف جنيه خلوات

قرر المستشار عبد السلام حامد المدعي العام الاشتراكي التحفظ على اموال سائق بالاسكندرية سافر الى الخارج وعاد الى مصر حيث شيد ٤ عمارات وحصل من قطاع عريض من المواطنين على مبالغ خارج نطاق عقود الايجار تزيد على ١٨٠ الف جنيه .

وتبين في تحقيقات زكريا السيد باشراف المستشار نبيل بديني مدير مكتب التحقيق ان المالك واسمه عبد الشكور منصور على حرر اكثر من عقد للشقة الواحدة فضلا عن بناء بعض العقارات بدون ترخيص وتجاوز بعضها الاخر حدود ما رخص به .

اخماد حريقين بالاسكندرية شبا بعد منتصف الليل

الاسكندرية - علاء رياض : تمكن رجال الدفاع المدني والحريق من اخماد حريقين شبا بعد منتصف ليلة امس الاول احدهما بمنطقة القراهدة الصناعية بوسط المدينة والاخر بمنطقة الحضرة

كان العميد سمير حجاج مدير الدفاع المدني والحريق قد تلقى بلاغا باندلاع الحريق الاول باحدى ورش الاخشاب المملوكة لبعض الورثة حيث تصاعدت السنة اللهب لارتفاع يصل لاكثر من ٢٠ مترا

وبعد قليل شب حريق في ٢٠ كشكا على طول الشريط الممتد من مستشفى المواساة وحتى مقابر المنارة ادى الى تشرد اكثر من ٦٠ فردا ، وقد انتقلت ١١ سيارة اطفاء

مصرع محاسب مخمور برصاص حراس النبوي اسماعيل حاول خطف شاب مع اخرين

كتبت - الهام شرشر :

طاردت قوة حراسة منزل اللواء نبوي اسماعيل وزير الداخلية الاسبق ثلاثة اشخاص مخمورين فجر امس اختطفوا شابا بالقوة في منطقة المهندسين داخل سيارة ملاكي

كان الملازم اول هشام فاروق من قوة حراسة اللواء نبوي قد فوجىء فجر امس باحد جنود القوة يستنجد به لقيام احد ركاب سيارة تويوتا حمراء قادمة من شارع جامعة الدول العربية بخطف شخص بالقوة داخل السيارة فقام الضابط والملازم اول هشام زغلول من قوة العمليات الخاصة بغلق الطريق لايقاف السيارة الا انها تراجعت للخلف في محاولة للهرب .. وعندما حاول الجندي ايقافها اختك به قائد السيارة واسقطه ارضا فاضطر احد زملاء الجندي الى اطلاق اعيرة نارية تجاهها فتوقفت بعد مسافة وتبين اصابة احد ركابها واسمه محمد فؤاد مصطفى (٢٩ سنة) محاسب برصاصة قاتلة كما تبين ان المحاسب القتيل وزميليه محمد سعيد فؤاد (٢٤ سنة - مهندس اردني) ومحمد ابراهيم كامل (محاسب) في حالة سكر بين وانهم اختطفوا صبري سلامة محمود (٢٢ سنة

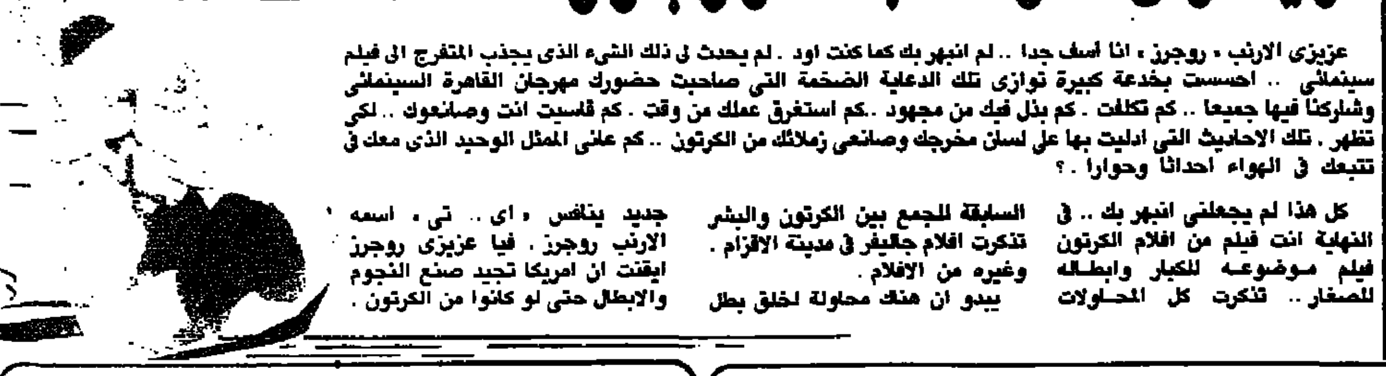
ضبط نصف كيلو هيروين و ٨ آلاف قرص مخدر في حملة على اوكار المخدرات بالاسكندرية

الاسكندرية - عبدالواحد عبدالقادر :

ضبط رجال مكافحة المخدرات اثنين من تجار المخدرات احدهما خرج من المعتقل حديثا وبحوزتهما نصف كيلو هيروين و ٨ الاف قرص مخدر ومبلغ ٧ الاف جنيه .

تمت عملية الضبط اثر توجيهات للواء محمد خلف مدير الامن بتكثيف الحملات للقضاء على اوكار المخدرات والسموم قبل اعياد راس السنة ، ووضع اللواء حازم نجم الدين مدير المباحث والعميد صفوت درويش رئيس مكتب مكافحة المخدرات خطة بحث حيث اكدت تحريات العقيد احمد عطا قيام احد تجار الهيروين المسجلين بتسليم كمية لاحد العملاء وفي كمين قاده الرواد حسين السياف ومحمد جمعة وابراهيم الشتاوي الذين تنكروا على انهم باعة ترمس امام نادي اليخت البحري تم ضبط التاجر واسمه على فرج احمد مصطفى وشهرته على ويلة في سيارته اثناء تسليمه نصف كيلو هيروين واعترف بانه جلبها من حلب بسوريا عن طريق احد التجار لم يفصح عن اسمه .

هكذا عند الأصل

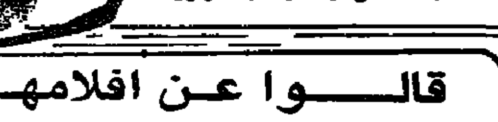


عزيـزى الأرنـب « روجرز » .. اسـف !!

عزيزى الارنب « روجرز » انا اسف جدا .. لم انبهر بك كما كنت اود . لم يحدث لى ذلك الشيء الذى يجذب المتفرج الى فيلم سينمائى .. احسست بخدعة كبيرة توازى تلك الدعاية الضخمة التى صاحبت حضورك مهرجان القاهرة السينمائى وشاركنا فيها جميعا .. كم تكلفت . كم بذل فيك من مجهود .كم استغرق عملك من وقت . كم قاسيت انت وصانعوك .. لكى تظهر . تلك الاحاديث التى ادليت بها على لسان مخرجك وصانعى زملائك من الكرتون .. كم عانى الممثل الوحيد الذى معك فى تتبعك فى الهواء احداثا وحوارا . ؟

كل هذا لم يجعلنى انبهر بك .. فى النهاية انت فيلم من افلام الكرتون فيلم موضوعه للكبار وابطاله للصغار .. تذكرت كل المحاولات السابقة للجمع بين الكرتون والبشر تذكرت افلام جاليفر فى مدينة الاقزام . وغيره من الافلام .

يبدو ان هنك محاولة لخلق بطل جديد ينافس « اى .. تى » اسمه الارنب روجرز . فيا عزيزى روجرز ايقنت ان امريكا تجيد صنع النجوم والابطال حتى لو كانوا من الكرتون .



.. غرفة تحكم اليكترونية !!

تستطيع وانت تمر بالشوارع المجاورة لفندق سميراميس ان شاهد احداث المهرجان من خلال شاشة كبيرة .. فقد تم تطبيق « الدائرة المغلقة » فى الفندق وبمعرفة هدى السويفى وهشام حمدى وهى تستخدم فى متابعة احداث المهرجان سواء اكانت افلاما ـ ندوات ومؤتمرات من خلال عدة شاشات منتشرة بالفندق وشاشة ١٢٠ بوصة للافراد بخارج الفندق وتقوم هذه الدائرة بالتغطية من غرفة تحكم اليكترونية موصلة للشاشات داخل وخارج الفندق .

« كنت اتصور اننى استطيع تقديم خدمات لمهرجانكم .. ولكنى فوجئت بدرجة الوعى الكبير فى معالجة وتسيير شئونه .. لقد اوحشنى كبر حجم مهرجان القاهرة ففى خلال عامين تضاعف بشكل رائع » .

لوزيت فرجيت

مسئولة الاعلام بمهرجان كان

عمر الشريف .. لماذا لم يحضر المهرجان ؟

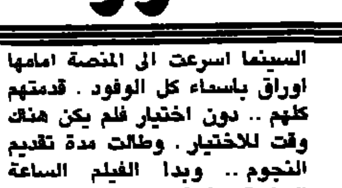
لم يكن ثائرا بقدر ما كان حزينا . لم يكن غاضبا بقدر ما كان مستغربا .. عمر الشريف كنت اراقبه من بعد . وهو يجلس مع صديق عمره احمد رمزى يتهامسان بود الاصدقاء اعرف مدى العلاقة بينهما .. اعرف قوة الوفاء بين شابين منذ بداية الطريق حتى هذه اللحظة الهامسة . بينهما .. تاملتهما معا وتركتهما فترة ليشبعا من متعة اللقاء . ولم استطع الانتظار .. فقد كان السؤال ملحا : لماذا لم تحضر المهرجان ؟ كان السؤال الذى يتردد على لسان كل من حضر مهرجان القاهرة .

وزاد بريق عينيه .. لم يدعنى احد للحضور .. لم تصل الى تذكرة دعوة لم يتصل بى احد حتى من باب السلام السلام .

كل الذى حدث ... اننى كنت قبل موعد المهرجان بيومين فى حفل عيد ميلاد زميلة عزيزة .. وطلب منى مسئول سياحى حضور المهرجان بعد غد .. ولم استطع الا ان اذكره ان هنك نظاما فى حياة الانسان اى انسان وخصوصا الفنان يجب اتباعه فى مثل هذه الحالات .. والامر لا ياتى بهذا الشكل !!

واندفع ابن البلد الذى فى داخل عمر الشريف والذى لا يعرفه الكثيرون . انطلق يردد كيف انه وضع خبرته كلها تحت امر هذه المهرجانات المصرية .. كيف يمكن لهذه المهرجانات ان تتلافى كل الاخطاء . كيف يمكن ان يقام المهرجان فى مدن خارج القاهرة .. ولماذا ؟

كان فرنسية . ولكنها ليست باريس . طشقند روسية ولكنها ليست موسكو .. كارلو فيفارى تشيكيه ولكنها ليست براغ . ومدن كثيرة عرفناها من خلال المهرجانات وليست العاصمة ويكفي ما للعاصمة من شهرة وزحام ومشاكل وتحدث .. وتحدث .. وكنت اركز معه على نقطة واحدة . كيف لم يدع احد .. النجم المصرى عمر الشريف فى مهرجان مصر السينمائى .. اما باقى حواره اما باقى احزانه وتاثره .. فهذا شيء اخر !!



سعيد عبد الغنى

قالوا عن افلامهم !

افاجئكم جميعا : ان فيلمى « صيف فلسطينى حار » انجز قبل الانتفاضة العارمة فى الارض المحتلة بشهرين فقط لقد جاء الفيلم نتيجة للواقع المأسوى الذى نعيشه والذى كان ينذر بان هنك انتفاضة على الابواب .

فالشعب الفلسطينى دفع ومازال يدفع الثمن غاليا بتشبثه وصموده ولقد جسدت كل هذا بالاضافة الى معاناة القرية الفلسطينية والمخيم وجميع الطبقات وتطلعاتهم « امالهم واحلامهم .

ولى الشرف ان اعلن ان الاحتلال يتعامل مع الطفل الفلسطينى كرجل وهذا فخر لنا جميعا .

ناظم الشريدة

ندوة افلام فلسطين

□ □ □

اخذت قصة فيلمى « خوف وحب » عن قصة لتشيكوف ـ ولكنى التزمت بروح تشيكوف فقط وغيرت من اشياء اخرى ومستقبل الابطال الذين يشعرون بالملل والاحباط والتشاؤم وغيرهم يعيشون فى حب ويعرفون اين السعادة . وعلى الرغم من اننا نعلم كل شيء عن مشاكل العالم فاننا يجب الا نجعل الخوف يؤدى الى تدمير حياتنا وفقدان الحب .

افلامى كلها متقفين ودائما يدور بين ابطالها جدل واع مثل فيلم « روزا لوكسمبورج » و « الاخوات الثلاث » وغيرهما

وكل افلامى اخرجتها فى ايطاليا اما الفيلم الجديد فقد اخرجته فى المانيا وهو انتاج المانى ايطالى فرنسى مشترك لذلك واجهتنى صعوبة جمع ممثلين من هذه البلاد وكل واحد منهم يتحدث بلغة بلده . ولكنى فى قرارة نفسى وجدت انها احسن طريقة للحصول على الانفعال والتسجيل الصوتى المباشر .

مارجريت فانتروتا ـ مخرجة المانية

أخطـاء .. لا تتكـرر !!

منذ البدء .. ذكر الاخطاء تحتمه ضرورة عدم تكرارها .. ذكر الاخطاء لا ينفى الجهد الخارق الذى يبذله البشر .. خصوصا فى مهرجان عالمى كمهرجان القاهرة السينمائى .

بداية .. من حفل الاستقبال الذى اقيم فى الفندق قبل حفل الافتتاح .. المفروض انه فى السابعة مساء .. تجمع مئات الفنانين والصحفيين والضيوف .. على باب الفندق وعلى السلالم المؤدية الى القاعة .. وامام قاعة الاحتفالات المغلقة .. ولم يفتح الباب الا عند حضور وزير الثقافة الساعة السابعة وخمس وعشرين دقيقة .. كان لهذا التاخير مفعول السحر فى بعض الاخطاء . وفتح الباب .

اندفع الحاضرون . وبعد لحظات علا صوت الميكروفون لضرورة الانتقال الى السينما حيث حفل الافتتاح ... اندفاع الى الاتوبيسات .. اطفال فى سن الرضاعة يحبون بين الضيوف فى القاعة التى انحشر فيها نجوم مصر والعالم .

زحام امام باب سينما الاحتفال .. جمهور فوق طاقة السينما والنظام .. تذاكر كلها صحيحة .. والسبب كما قيل .. هو عدم توزيع الدعوات لان المسئول انشغل فى انتخابات نقابة السينمائيين مما اضطر ادارة المهرجان لتوزيع تذاكر اخرى فى الوقت الذى تم توزيع الاولى .. تضاعف العدد وكانت مشكلة الزحام .

الاتفاق كان على صعود نخبة معدودة من النجوم الممثلين لكل بلد . اختصارا للوقت وتفاديا لزحام هذا العدد الهائل على خشبة المسرح ..

الذى حدث ان مقدمة المهرجانات سناء منصور . عانت الامرين على باب السينما حتى استطاع رجال الامن والمسئولون ادخالها الى السينما اسرعت الى المنصة امامها اوراق باسماء كل الوفود . قدمتهم كلهم .. دون اختيار فلم يكن هناك وقت للاختيار . وطالت مدة تقديم النجوم .. وبدا الفيلم الساعة الحادية عشرة والنصف .

مجهود كبير جدا بذل فى كل مطبوعات المهرجان وظهرت النشرة اليومية ـ وهى هامة جدا ـ بشكل يسيء جدا الى اى مجهود .. وتوقف طبعها .. ولاعادة طباعتها بشكل احسن توقفت النشرة يومين .

بعض الافلام تاخر عرضه فى اليوم الاول . وجاءت بدائل وبالتالى اضطرب العمل فى بعض دور العرض .

فروع ادارة المهرجان كانت تبذل قصارى جهدها ولكن كان ينقصها وضوح الاختصاصات .. مما ادى الى تضارب فى المواعيد والعروض .

مرة ثانية ذكر الاخطاء تحتمه ضرورة عدم تكرارها .. ونرجو ذلك . !

□ ايرادات المهرجان □

احصائية ايرادات دور العرض فى الايام الثلاثة الاولى كايرو ٢٤٧٥٦ ـ فاتن ٨٣٠٦ ـ ميامى ٤٩٠٦٧ ـ ديانا ٢٧٣٢٤ ـ مترو ٣٧٥٢٠ اوديون ١٢٦٤٠ .

مشكلات تبحث عن حل الفيلم الهندى فى مصر والعكس

هناك خلاف دائم فى توزيع الفيلم المصرى بالهند .. على الرغم من انتشار افلامها فى مصر .. والمسئولون الهنديون لايمانعون دخول افلامنا هناك ولكن دون دفع اى مبالغ مالية للفيلم مقدما انما الدفع ياتى بعد عرض الفيلم ويتوقف تحديد المبلغ على مدى اقبال الجمهور على الفيلم والهند تتعامل بهذا الاسلوب مع كل العالم وستثار هذه المشكلة مع وفد الهند السينمائى والمسئولين المصريين للوصول الى حل يرضى الطرفين ويفسح الطريق للفيلم المصرى ليعرض فى الهند ولو على اساس المعاملة بالمثل ! .

سينما المرأة

□ ندوة « سينما المراة » حضرتها المخرجة الالمانية مارجريت فون تروتا وتحدثت عن افلامها وحضرت بعض مخرجات السينما المصرية وكان الحوار حول افلام المراة فى السينما العالمية وسينما العالم الثالث . وعرض اقتراح بانضمام نساء السينما المصرية فى مختلف المهن الى الاتحاد الدولى لسينما المراة ..

افلام المهرجان فى دور العرض

من الافلام التى ستعرض اليوم فى اطار مهرجان القاهرة السينمائى بسينما مترو يعرض الفيلم الامريكى « عام التنين » وسينما التحرير الفيلم الامريكى « احلام مفزعة » وقاعة كليوباترا بفندق سميراميس الفيلم الفرنسى « حب فى باريس » وقاعة النيل بالفندق ايضا الفيلم اليوجوسلافى « الضابط والوردة » وسينما كريم ١ الفيلم الهندى « سلام بومباى » وسينما كريم ٢ الفيلم الايطالى « فى نهاية الصف » وسينما كايرو الفيلم اليوجوسلافى « وقت الغروب » وسينما ميامى الفيلم التركى « عروس من القمش » وسينما اوديون الفيلم المجرى « التنين » وسينما ديانا الفيلم « المشعوذ » « احبك » وسينما اوليمبيا الفيلم الهندى « قمر اكبر » وسينما روكسى الفيلم اليونانى « الحياة الخطرة » وسينما طيبة ١ الفيلم الفرنسى « ارسين الكمان » .

المركز القومى للسينما

يعرض المركز القومى فى السوق التجارية للمهرجان افلام الحضارة والتراث مثل ابوسمبل ـ هروب العائلة المقدسة وعيد الميرون وافلاما اخرى ومن افلام الفنون الفنان محمود سعيد ـ الفنان يوسف كامل ـ فن العرائس ومن الافلام الاجتماعية والانسانية حياة جديدة ـ حوار ـ الفاس والقلم ـ صائد الثعابين ومن افلام الاطفال والرسوم المتحركة والعرائس شقاوة سمسم ـ الاطفال يرسمون ـ مشكلة ـ عروستى .

من افلام المهرجان

السينما السوفيتية :

■ من الافلام السوفيتية فى المهرجان « طعام جنائزى » و « انسان من شارع الكوشبين » وفيلم « اسا » ويضم الوفد السوفيتى المخرجين : ايلدار ريازانوف وبولان منصوروف والمخرجة الاسوريكوفا والممثلة تتيانا دروبينش والفنان التشكيلى السينمائى الكسندر نولكاتشوف والناقد السينمائى المعروف الدارس للسينما المصرية اناتولى شاهوف .

■ فيلم « طعام جنائزى » يتحدث عن التعطش الشديد للحرية من خلال شاعر يناضل بالكلمة ومشتعل بالحماس ويناضل من اجل الحرية .

السينما البلغارية :

■ ومن بلغاريا يعرض فى البرنامج الرسمى فيلم « اين المفر » الذى يتناول مشاكل الشباب وانعكاسا لعالمه المعاصر من خلال دخول عدد من الشباب امتحانا للالتحاق باحد معاهد التمثيل فما اصابهم وواجهوه من صراعات وتناقضات واحقاد جعلتهم يصابون بالفزع .

السينما الارجنتينية :

■ ويعتبر فيلم « الجنوب » ومخرجه الارجنتينى « فرناندو سولانس » من اهم افلام المهرجان . الفيلم بمنزلة اغنية لتمجيد الحياة يصور شعبا ووطنا يمثل الاستمرارية والبعث والعودة من السجن والنفى لتعود اليه الثقة والرغبة فى الحياة والامل

السينما النرويجية :

■ عرضت النرويج فى الاسبوع الاول للمهرجان فيلم « قصر الجليد » وسوف يعرض فيلمان أخران هما : « الدليل » و « المياه الحلوة » .

ومخرج فيلم « قصر الجليد » هو « بيربلوم » ولد عام ٤٦ وبدا عمله فى السينما عام ٦٥ بافلام قصيرة ومنذ عام ١٩٧٢ بدا عمله بالسينما الروائية

□ مهرجانات السينما فى العالم

□ مهرجان برلين السينمائى الدولى :

ويعقد فى فبراير من كل عام ودورته المنتهية كانت الـ ٣٨ وجوائزه الدب الذهبى ـ الدب الفضى ـ وهناك جائزة (دب برلين) تعطى فى عيد المهرجان بالاضافة لشهادات التقدير الخاصة من لجنة التحكيم . ونفس الجوائز تعطى للافلام القصيرة .

□ مهرجان تامبير [فنلندا] :

اقيم هذا المهرجان لاول مرة عام ١٩٧٠ وجوائزه تعطى لاحسن فيلم « الجائزة الكبرى » ولاحسن فيلم تحريك وتسجيل .

□ مهرجان كارتنجا [كولومبيا] :

ويخصص جوائزه لاحسن الافلام فى امريكا اللاتينية وجائزته تسمى « اوسيك »

□ مهرجان [مار ديل بلاتا] :

يقام خلال شهر مارس من كل عام وجوائزه تعطى للافلام الروائية الطويلة والقصيرة

□ مهرجان اوبرهاوزن :

يقام بالمانيا الغربية وتخصص فى الافلام القصيرة لجميع انحاء العالم وجوائزه تحولت الآن واصبحت مالية .

□ مهرجان ملبورن [استراليا]

يقام فى يونيه وجوائزه [البومرانج الذهبى] والفضى وجائزة خاصة من التليفزيون الاسترالى بالاضافة لشهادات التقدير .

□ مهرجان كارلو فيفارى [تشيكوسلوفاكيا] :

ويقام فى شهر يولية وله جائزة كبرى ورئيسية واخرى للجنة التحكيم وجائزة اتحادات الفن والثقافة بها وجائزة زهرة ليديتسا وجائزة مدينة كارلوفيفارى وجائزة لجنة الصداقة التشيكية السوفيتية .

□ مهرجان تريستا [ايطاليا] :

يخصص هذا المهرجان للافلام العلمية الخيالية ويقام فى شهر يولية وجوائزه « النجمة الذهبية » « النجمة الفضية » والشعار الذهبى لمدينة تريستا .

□ مهرجان فينيسيا [ايطاليا] :

يقام خلال شهرى اغسطس وسبتمبر وكانت اول جائزة له باسم « كاس فولجام » ولكنها استبدلت بـ « الاسد الذهبى » وعند تولى ارنستو لاورا ادارة المهرجان فى السبعينات اصبحت جوائزه تقيمية للافلام .

افلام الاسبوع الثانى بالفندق

تبدأ من اليوم سينما فندق سميراميس المكونة من قاعتين للعرض هى كليوباترا والنيل بعرض افلام ثانى اسبوع لمهرجان القاهرة السينمائى . وافلام اليوم وعلى التوالى فى قاعة النيل الفيلم النرويجى « قصر على الجليد » والمجرى « تسعة اشهر » والاسبانى « السيدة » واليوجوسلافى « الضابط والوردة » وغدا الفيلم اليونانى « الانتقام » والامريكى « واحدة فى القلب » والمكسيكى « وفاة بيدور امنفلنا » والفرنسى « الاستحواذ » وبعد غد الفيلم المجرى « اثنتان » والارجنتينى « توافق الانغام » والامريكى « الاعشاب » والكورى « كام دونج » ويوم الخميس الفيلم الزائيرى « الحياة حلوة » والفرنسى « حب بالاكراه » والايطالى « العاطفة » ويوم الجمعة الفيلم الفرنسى « المعبر » والمجرى « يوميات لامبانى » والفرنسى « منزل الفيروز » والامريكى « الوان » ويوم السبت الفيلم الالمانى « لنحمل اثقال بعضنا » واليونانى « الانتقام » والارجنتينى « توافق الانغام » واليوجوسلافى « الضابط والوردة » ويوم الاحد الفيلم الفرنسى « حب فى باريس » والمجرى « اثنتان » والبريطانى « سرقة السماء » وسينما قاعة كليوباترا تعرض من اليوم وعلى التوالى الفيلم البريطانى « فوق التل الاسود » والفرنسى « حب فى باريس » .

والامريكى « أريا » والامريكى ايضا « الاعشاب » وغدا الفيلم المجرى « اثنتان » والالمانى « لنحمل اثقال بعضنا » والاسبانى « طر كما تشاء » .

والفرنسى « حب بالاكراه » وبعد غد الفيلم الايطالى « مينيون رحلت » والامريكى « زهرة القاهرة القرمزية » والامريكى « المياه الحلوة » والامريكى ايضا « أريا » ويوم الخميس الفيلم المجرى « تسعة اشهر » والاسبانى « السيدة » .

واليوجوسلافى « الضابط والوردة » ويوم الجمعة الفيلم الايطالى « غير المرئيين » والارجنتينى « صوفيا » ويوم السبت الفيلم الهندى « سلام بومباى » والفرنسى « الاستحواذ » .

والامريكى « أريا » ويوم الاحد الفيلم اليونانى « الحب يتحول ليلا » .

والنرويجى « الحياة حلوة » والايطالى « الشفرة الخاصة » والكورى « كام دونج » .

من اخبار المهرجان

□ يوم الجمعة التقى عاشق القاهرة المخرج السوفيتى ايلدار ريازانوف الذى كرمه المهرجان بعرض ثلاثة من افلامه وهى « الحب القاسى » و « تحت الغطاء المفتى » و « قصة حب وظيفية » وغادرت القاهرة ايضا الممثلة السويسرية هايدى روجرز الذى يعرض لها المهرجان فيلم « الجوزاء » وفى نفس اليوم حضرت من امريكا ابرايل ماكنول منتجة فيلم « من هوليود الى ديدوود » واول امس غادرت القاهرة النجمة الفرنسية فنيلدا ماى والمخرج الارجنتينى فرناندو سولانس .

الذى يعرض له فى المهرجان فيلم « الجنوب » .

□ اليوم يسافر الى الولايات المتحدة الامريكية الفيلم الامريكى « الارنب روجرز » والذى عرض فى افتتاح المهرجان وحقق ايرادات هائلة وكان قد حقق من قبل فى ثلاثة اشهر خارج مصر ٥٠ مليون دولار ونحن نسال هل سنشاهده فى القاهرة مرة اخرى ؟ .

□ يقوم اليوم ضيوف مهرجان القاهرة السينمائى بجولة فى سوق خان الخليلى لشراء بعض التحف الاثرية والهدايا .

□ فى السادسة مساء اليوم يقيم مهرجان القاهرة السينمائى بفندق سميراميس ندوة حول سوق الفيلم واهميته ويفتتح الندوة سعد الدين وهبة رئيس المهرجان ويحضرها الشركات والهيئات المشتركة فى المهرجان والضيوف من مخرجين وفنانين ومنتجين وموزعين .

□ سيقام غدا الثلاثاء مؤتمر صحفى للمخرج مصطفى العقاد صاحب فيلم « الرسالة » و « عمر المختار » وكان عدد كبير من الصحفيين قد طلب من المركز الصحفى للمهرجان عقد بعض اللقاءات الصحفية معه ولكنه فضل ان يلتقى بالجميع

إجتماعيات

الدكتور على مصطفى نصر
اخصائي ورئيس قسم الاطفال بمستشفى ميت غمر العام يشكر الاستاذ
الدكتور محمد على الاسود
استاذ العيون ورئيس قسم الرمد كلية طب طنطا على الجراحة الناجحة ويشكر اسرة مستشفى الدكتور الفضالى على حسن رعايته.

نقابة المهندسين الفرعية بسيناء

رئيس واعضاء مجلس النقابة وجميع مهندسى شمال سيناء
يهنئون السيد اللواء
منير شاش
محافظ شمال سيناء
بنجاح العملية الجراحية متمنين لسيادته الشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

يزور المستشفى الاستاذ الدكتور/جان جنين استاذ جراحة الاورام بمعهد جوستاف روس بباريس الفترة من ٧ - ٢٣ يناير ١٩٨٩ فعلى المرضى الراغبين العرض على الاستاذ الزائر الحضور للمستشفى يومى السبت والثلاثاء من كل اسبوع اعتبارا من يوم ١٩٨٨/١٢/١٠

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

يصل المستشفى الاستاذ الدكتور نورمان رتش استاذ جراحة الاوعية الدموية وكبير الجراحين بمستشفى والتر ريد بواشنطن يوم ١٩٨٨/١٢/٢٨ ولمدة ثلاثة اسابيع وسيجرى عدد من العمليات وتبدأ لجان فحص الحالات للعرض على الخبير ايام الاحد والثلاثاء من كل اسبوع من الآن.

السيد اللواء منير شاش
محافظ شمال سيناء
شفاؤكم اثلج قلوبنا دعواتنا لكم بالصحة وطول البقاء
الوليد حمدان عميد عائلات اغا

نقابة التجاريين الفرعية بالقليوبية

تدعو لعقد جمعية عمومية عادية يوم ١٩٨٩/١/٩ للتجديد النصفى لعدد ثلاثة اكثر من ١٥ سنة واثنين اقل من ١٥ سنة وواحد مهن مساعدة وفى حالة عدم تكامل العدد فالاجتماع الثانى ١٩٨٩/١/١٦ وفتح باب الترشيح اعتبارا من ١٩٨٨/١٢/٢٧ لمدة اسبوع بالنقابة.

نقابة المهن الزراعية

ترجو النقابة السادة الاعضاء المبادرة بسداد الاشتراكات المتأخرة لنهاية ١٩٨٨ حتى لا يحول تأخيرهم دون حصولهم وأسرهم على مميزات النقابة وموافاتها بآخر عنوان لهم لسهولة الاتصال بهم وتذكيرهم بضرورة سداد الاشتراك حتى يحق لهم صرف معاش النقابة والاستفادة من مميزاتها وحضور الجمعية العمومية السنوية

السكرتير العام
دكتور/ عبد السلام جمعه

نقابة المهن الزراعية

بناء على نص المادة ٤٥ من قانون النقابة ٦٦/٣١ على كل عضو ان يدفع لصندوق النقابة خلال شهر يناير من كل عام اشتراك النقابة وذلك للسادة الذين يسددون الاشتراكات نقدا حتى لا يكون عرضة لشطب اسمه من سجلات النقابة وفى الحالة الاخيرة لا يقبل اعادة قيده إلا بعد دفع رسم القيد المقرر على الطلب الجديد مع المتأخر عليه من رسوم الاشتراك ولا يتمتع العضو بمميزات العضوية إلا إذا كان مسددا اشتراكاته نقدا او تقسيطا طبقا للائحة والقانون يرجى الاتصال بالنقابة او الفروع لتحديد موقف السداد

الدكتور مصطفى فؤاد
طبيب الكلى
تهانينا القلبية بترقية سيادتكم
عمليات احمد عبد الفتاح

كنيسة الله بكامب شيزار اسكندرية مجلسا وشعبا تهنىء راعيها القس
داود يوسف داود
برئاسة المجمع العام لكنائس الله بجمهورية مصر العربية

الدكتور جمال الصياد وحرمه يشكران
أ. د محمد عبد الرازق
بطب بنها ومساعديه لرعايتهم لحرمه والمولود «احمد» ويهنئان الاستاذية بسيادته

اسرة المكتب الهندسى للمقاولات انجيكو بالاسكندرية تهنىء
الدكتور يوسف على فهمى
رئيس مجلس ادارة شركة كوبالين بالحصول على الدكتوراه من امريكا

دعــوة
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة العربية والمتحدة للغزل والنسيج "يونيراب"
السيوف / إسكندرية

يتشرف السيد المهندس / وزير الصناعة والثروة المعدنية بدعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العامة للشركة وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٢ بمبنى صندوق دعم الغزل والمنسوجات بالسيوف بالإسكندرية وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى:

١- تقرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٨/٦/٣٠.
٢- تقرير السادة مراقبى الحسابات عن الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠
٣- التصديق على الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٨/٦/٣٠
٤- اعتماد قرارات التكوين.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلى:

١- لكل مساهم حائز على عشرة أسهم فأكثر حق حضور الجمعية العامة العادية بطريق الأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة مايلى:
أ- أن تكون لأحد مساهمى الشركة.
ب- أن تكون ثابتة فى توكيل خاص ومصدقا على التوقيعات.
٢- يشترط إيداع المساهمين لأسهمهم فى أحد البنوك أو بمقر الشركة بالسيوف بالإسكندرية أو فرعها بالقاهرة - ٩٠ شارع الأزهر.
٣- توقف جميع التنازلات عن الأسهم اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى الانتهاء من الجمعية العامة.
٤- الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح وتقرير السادة مراقبى الحسابات تحت طلب السادة المساهمين بالمقر الرئيسى للشركة بالسيوف بالإسكندرية أو بفرع القاهرة ٩٠ شارع الأزهر.
٥- أية استفسارات خاصة بجدول الأعمال الموضح عاليه يجب أن تقدم للمركز الرئيسى بالشركة قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى
١١٠ ش القصر العينى بالقاهرة

يعلن البنك عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص
لتوريد ٣٢٠ ألف كيس بلاستيك بولى بروبلين
مقاس ٣٥ × ٢٥ سم من الإنتاج المحلى

- وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الأستاذ رئيس لجنة العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء.
- ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة من لجنة العطاءات بالبنك نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة.
- وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا آخر موعد لتقديم المظاريف.

بسم الله الرحمن الرحيم
الشركة الشرقية للكتان والقطن
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة

يتشرف السيد المهندس وزير الصناعة والثروة المعدنية بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة فى تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٨ بمقر صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات بشارع جميلة بوحريد بالسيوف بالإسكندرية ..

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى:
١- تقرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٨/٦/٣٠.
٢- تقرير مراقب الحسابات عن الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠.
٣- إقرار الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٨/٦/٣٠.
٤- ما يستجد من أعمال.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلى:
١- لكل مساهم حائز على عشرة أسهم على الأقل الحق فى حضور الجمعية العامة العادية بطريق الأصالة أو الإنابة ..
ويشترط لصحة الإنابة ما يلى:
أ- أن تكون لأحد مساهمى الشركة.
ب- وأن تكون ثابتة فى توكيل كتابى خاص ومصدقا عليه.
٢- يشترط إيداع المساهمين لأسهمهم فى أحد البنوك بجمهورية مصر العربية أو بمقر الشركة الشرقية للكتان والقطن بالرأس السوداء بالإسكندرية أو بمكتبها ٢٦ شارع قصر النيل بالقاهرة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.
٣- ستوقف التنازلات عن الأسهم من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى تاريخ الانتهاء من الجمعية.
٤- الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح وتقرير مراقب الحسابات على الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ تحت طلب المساهمين بمقر الشركة بالرأس السوداء بالإسكندرية وبمكتب الشركة رقم ٢٦ شارع قصر النيل / بالقاهرة.
٥- أن أسئلة متعلقة بالميزانية يجب أن تصل إلى المركز الرئيسى للشركة أو لمكتب الشركة بالقاهرة قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

دليل خدمات الكهرباء المصرية
الاثنين من كل أسبوع موعدكم مع دليل الكهرباء المصرية
فى كافة مجالاتها بخدمات متميزة للنشر فى هذا الدليل
اتصل بالأهرام ٧٥٥٨١٣ داخلى ٢١٤

كمبيوتر — مؤسسة هليوبوليس
- مكونات الكترونية.
- كهرباء قوى والكترونيات صناعية
- أجهزة قياس وعدد.
- كمبيوتر موافق I.B.M
- قطع غيار ومستلزمات الكمبيوتر
SOFTWARE & HARDWARE
١٣ ش الصومال الكوربة / مصر الجديدة - تليفون: ٦٧٤٩٨٦ - ٦٦٠٧٩٣

أجهزة تحكم وقوى — المهندسون الاستشاريون العرب - عثمان أحمد عزام وشركاه
متخصصون فى تصميم وتوريد وتشغيل وإصلاح أجهزة وأنظمة القياس والتحكم فى مختلف العمليات الصناعية
العنوان الجديد: ٥ شارع ٧٧ المعادى تليفون: ٣٥١٧٤٤٤

عدد وأجهزة قياس اليكترونية — EL-NEKHELY — شركة النخيلى
قطع غيار كمبيوتر ومكونات الأجهزة الإلكترونية والعلمية.

إنذار ضد الحريق — MIRIONE
إنذار حريق كندا
انتركوم للعمارات - الفنادق - البنوك - الشركات - المصانع - المستشفيات

أدوات كهربائية والكترونيات — الشركة الهندسية للتكنولوجيا والاستشارات جاما

فيوزات

أدوات كهربائية ... والكترونيات صناعية — IOR INTERNATIONAL RECTIFIER
المنتجات: موحدات سيليكونية - ثايرستور - بريدجات (واحد فاز - ثلاثة فاز) - موسفيت ترانزستور - باور ترانزستور - ريد ريلاى
الوكلاء: الآج تريدنج

FERRAZ PROTISTOR فرنسا
"فيوزات" حماية الثايرستور - جميع أنواع ومقاسات الفيوزات لكافة الاستخدامات الصناعية .. خصوصا حماية المكونات الالكترونية
الوكلاء: الآج تريدنج
القاهرة: ٣ شارع الأمير الأول حسين جاد - خلف نادى النصر - مصر الجديدة: ت ٢٤٥٠٦٦١
الإسكندرية: ٢٣١ طريق الحرية - الإبراهيمية - شقة ١ - ت ٤٩٠٥٨٥

الشركة الهندسية للتكنولوجيا والاستشارات - جاما
الوكلاء الوحيدين لفيوزات: BUSSMANN
- لحماية الدايود والثايرستور
- لحماية أجهزة الاتصالات والكمبيوتر
- لحماية المواتير ولوحات التحكم
- فيوزات زجاجية ومراتب خاصة
- فيوزات الضغط العالى والتيار
H.R.C FUSES
٧٢ ب ش الجهاز - برج موريس - خلف سينما الشريف ... ت ٢٤٧٨٣٢٧/٢٤٦٨٦٨٠ - ص.ب ٢٧٥ - ت ٣٢١١٧٧

BRUSH FUSES - انجلترا
- فيوزات لحماية أشباه الموصلات
- جميع أنواع الفيوزات للاستخدامات الصناعية
- جميع أنواع الثايرستور والدايود والترانزستور
الوكيل الوحيد: اليكتروكميند أوبراشن - منصور وشركاه للتوريدات

إعلانات مبوبة

طلب عمل
* محاسب بكالوريوس تجارة خبرة ٢٤ عاما يطلب عملا ت ٧٢٦٩٠٦

وظائف خالية
* مطلوب عاملات سنجر واوفر لوك وتشطيب بمصنع ملابس جاهزة ت ٢٦٠١٢١٨
* لصقر شباب من الجنسين علاقات عامة ٧ عبد العزيز عابدين

مديرية القوى العاملة والتدريب بالقاهرة
تعلن عن حاجتها الى حملة المؤهلات الآتية:
١- ليسانس حقوق - وآداب اجتماع - وعلم نفس
٢- بكالوريوس تجارة
لشغل وظائف / مفتش عمل. باحث قانونى. باحث تنمية ادارية، من خريجى دفعة ١٩٨٣ بتقدير جيد على الاقل
٣- بكالوريوس طب بشرى للعمل بالقاهرة فى مجال الصحة المهنية وطب الصناعات يكون قد ادى فترة التكليف
٤- معاون خدمة بالدرجة السادسة، يقرأ ويكتب
ويشترط فى جميع التخصصات الا يزيد السن عن ٣٥ سنة وتأدية الخدمة العسكرية او العامة او الاعفاء منها.
فعلى من يرغب فى العمل التقدم بطلب باسم السيد/ مدير مديرية القوى العاملة فى موعد غايته ١٩٨٨/١٢/١٥ مرفقا به شهادة الميلاد والمؤهل الدراسى وشهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء منها.
تقدم الطلبات شخصيا وباليد بالعنوان: مجمع التحرير، الدور الثالث.

وظائف خالية
* بـ ١٥ ج تفصيل الفستان فـ يومان ومطلوب خياطات ومقصداره بـ ٧٠٠ ج ت ٧٠٧٦١٤ - ٣٤٦٩٥٤٨
* مطلوب سكرتيرة لمكتب هندسى يفضل قريبة من ش بورسعيد ت ٣٩١٨٤١٣
* آنسة بكالوريوس تجارة على مستوى عال حديثة التخرج تسكن الدقى المقابلة ثلاثة ايام ١١ - ٣ اليستكو ١٤٣ ش التحرير بالدقى عمارة التونسى ت: ٣٤٨٨١٥٧.
* مدرسات تفصيل وخياطة بكالوريوس اقتصاد وفنون طرزية عاق - سكرتيرة للالة لمدرسة ٤ ميدان سليمان جوهر بالدقى
* مدير سوبر ماركت خبرة تجارية يفضل سكان المعادى وضباط الشرطة حديثى التقاعد تقدم الطلبات شخصيا ٣٣ شارع عبد الخالق ثروت الدور الثامن شقة ٩ خلال اسبوع حتى الرابعة مساء.

شركة مقاولات بوسط البلد
- تطلب سكرتيرة جامعية تجيد الآلة الكاتبة
- مهندسة ومهندس معمارى
- مهندس مدنى تنفيذى خبرة لاتقل عن ٧ سنوات

اتصلوا ت ٣٤٧٢٢٠٧ بعد الساعة ٦ مساء

مطلوب مديرة منزل متفرغة السن من ٣٥ الى ٤٠ سنه بمرتب ٢٠٠ جنيه الاتصال ت ٢٤٥٩٠٤٨ - ٢٤٥٢٨٧٣ - ٢١٨ ش الحجاز آخر مترو النزهة القديم.



وظائف خالية
★ مطلوب بمرتبات مغرية
■ مدرسين لغة إنجليزية ■
من خريجى الجامعة الامريكية يشترط حسن المظهر
٤٦ شارع الحسين موازى لمحى الدين ابو العز خلف نادى الصيد بالدقى ت ٣٤٩٩٢٠٢

* جريدة الحياة توفر الوظائف لجميع التخصصات اقرأ التفاصيل اليوم بالجريدة

■ مؤسسة لاهى ■
لصناعة التيكيت المنسوج وطباعة الاستيكرز للملابس والاحذية وطباعة تى شيرت وغيرها تطلب مندوبين خبرة ١٢٠ ج ومكافأة وموظف ٦٠ ج الاتصال
القاهرة ٢١ قصر النيل ت ٣٩٢٢٦٣١ الاسكندرية ٧ ش هيلوبوليس ت ٥٩٧٢٥٥٩

آنسات وسيدات دبلوم تجارة
الحضور وراء ١٠٥ ش سليم / ح. الزيتون

* تعلن شركة عن طلب بائعة حسنة المظهر وصبى متدرج ت ٦٧٤٤١٥
* مطلوب اطباء جميع التخصصات لمستوصف اسلامى بدار السلام ت ٣٩٠٥٠٦٤ ت ٣٥٤٦٥٠١
* مطلوب مندوبات ومندوبين خبرة وبدون ٤٥ ش احمد بدوى شبرا ت/ ٧٥٢٢٨٢
* مطلوب عمال ذوو خبرة لكافتيريا م. الجديدة ت ٢٤٤٦٩٥٣ من ٤ - ٨ م
* سكرتيرة لشركة تجارية حسنة المظهر تجيد الطباعة عربى وانجليزى ت ٣٦٠٤٥٦٨
* سكرتيرة ومساعدة حسنة المظهر المقابلة ٩ ص - ٥ م اليوم - ١٠ ش بغداد شقة ١٩ الكوربة - مصر الجديدة

■ شركة سياحة كبرى ■
تطلب مديرا للسياحة
خبرة فى إعداد وتسويق البرامج السياحية بمرتب مجز - عمولة ت ٣٦٣٥٦٥٦
* مطلوب مضيفين وستيوارد بشرط الخبرة بمطاعم الخمس نجوم والسكن قرب الهرم ت ٥٣٨١٤٤١ من ١٢ - ٣ ظهرا
* ١- مطلوب مندوبى إعلان متفرغين جامعيين يفضل من لديه سيارة
٢- مصمم إعلان متفرغ بشرط الخبرة
٣- خطاط للعمل نصف يوم صباحا للمراجعة ت ٧١٢٦٧١
* فرصة عمل ممتازة ومرتب مغرى مطلوب سكرتير رجل يجيد اللغة الانجليزية واعمال السكرتارية وإدارة المكاتب - مدير إنتاج لمصنع اثاث - مهندس انتاج وخبرة فى صناعة الاثاث المقابلة شخصيا اليوم وغدا شركة ابرومك ٩ ش عدلى خلف جاتينيو

وظائف خالية
* مطلوب كوافيرات (سيدات) ماهرات بأجور مغرية فورا ت ٣٤٧٦١١٩٠

E. B. H
33 Sherif street Cairo
Exclusive reprsentative of Canon - Mitsui Copyer - Diazit requires
- Engineers «Communication and Electronics»
- Tecnicians «Electronics»

Offers to be presented Wednesday 14- 12- 1988

الدار المصرية للكتب
٣٣ شارع شريف الدور الأول بالقاهرة
تطلب: -
أولا: مهندسين حاصلين على بكالوريوس هندسة حديثى التخرج، تخصص اتصالات،
ثانيا: فنيين خريجى معاهد اعداد فنيين، فوق المتوسط، حديثى التخرج، تخصص الكترونيات،
- وذلك لصيانة الاجهزة الالكترونية والالات الناسخة موضوع توكيل كبرى الشركات اليابانية بمصر
- يشترط الاعفاء من الخدمة العسكرية او ادائها
- أن يكون من مواطنى القاهرة
- تقدم الطلبات شخصيا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/١٤

شنطات
* متوفر لدينا شنطات فلكة مهجة ومطعومة اصول مضمونة للاستعلام ت ٣٥٥٢٦٦٠

تقاليس
* تحدد ٢٠ ديسمبر ١٩٨٨ بمحكمة السويس الابتدائية بالصباح الواحدة ظهرا بيع اموال المفلس طلعت السعيد متولى بنفس الشروط السابق اعلانها والموجودة بلوحة الاعلانات القضائية بالمحكمة

مزايدات
ترقبوا المزاد الكبير
بالكوربة / مصر الجديدة
الجمعة ١٦/١٢ والسبت والأحد
مفروشات وتحف وقصر أربع أدوار
كائن ٨ شارع ستيفن متفرع من رمسيس والثورة
والقصر المبيع مساحته ١٠٨٤ م² يصلح لجميع الأغراض ويسلم فور دفع الثمن
التفاصيل بالجرائد الأربعاء
تكتب بالمزاد مؤسسة شامة ت ٢٤٥٨٢٧٤
الخبراء والمثمنون
سيف الدين رأفت
عماد الدين مصطفى
م. جميع عبد الفتاح عوض

البنك الأهلى المصرى
بيع جبرى بالمزاد العلنى
طبقا لاحكام القانون ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ تنفيذا لقانون الحجز الادارى وتعديلاته
جلسة الاثنين ١٢/١٩ - العاشرة صباحا
وذلك لبيع
ورشة تشغيل المصوغات بحق الايجار والجدك والديكور وبكافة المقومات المادية والمعنوية
والكائنة بـ ١٠ شارع الصيرف - الجمالية القاهرة
البيع بالموقع بالعنوان بعاليه المعاينة يوم المزاد فقط
ولكافة الاستعلامات تطلب من
الادارة العامة للشئون القانونية ٣٣ شارع قصر النيل / القاهرة
ت ٣٩٢١٩٦١/٣٩٣٩٧٨٣
ومن مكتب الخبير المثمن والدلال القضائى
شكرى ميخائيل سلامة
٢ شارع سليمان الحلبى - القاهرة ت ١٤٤٩٣١ - ٧٦٠٥١٤

مزايدات
الجمعة والسبت والأحد ١٦ و ١٧ و ١٨ ديسمبر ١٩٨٨
بصالة اوزوريس للمزادات
١٧ ش شريف امام البنك الاهلى

بيع هام بالمزاد
موبيليات فرنساوى وانجليزى صالونات حجر نوم وسفرة امريكانى تابلوهات سجاد فضة انجليزى جورج وفكتوريا وعجمى معادن تحف شين ٢ بيانو المانى اجهزة كهربائية
التفاصيل يوم الاربعاء
الخبير ماريو كلزاسى
جورجى صديق (شكرى) المكلف بالبيع ت ٣٩٢٦٦٠٩

بيع بالمزاد
بمصر الجديدة
الجمعة ١٦ ديسمبر ١٠ ونصف صباحا و ٥ مساء
والسبت ٥ مساء
والأحد ١١ صباحا
مفروشات وتحف فيلا
صالون اوليسون برسوتاج فرنسى - حجرة سفرة فرنسى ماتيان ١٤ كرسى - حجرة سفرة فرنساوى صناعة فرنسية القرن ١٨ سفرة لويكاتز بالرخام الباجيكى - مكتب وفترينات بول - سكرتير وكومود صناعة الخارج - تحف فرنسى.
أباجور جاليه
صالونات وتحف شرقية
تابلوهات فنية قديمة - سرفيس للمائدة ... - سجاد ايرانى وحرير - وشنواد - نابات سيف - وجاب وشنواد وبابا فن - ترنيم - مطبخ كامل ليبر
منقولة لصالة
المصرى للمزاد
٩ شارع بيروت - الميرلاند - روكسى - مصر الجديدة
ت ٢٥١١٤٥٩/٢٤٤٤٩٥٦/(٦٦٨٦١١)
المعاينة الخميس والأربعاء طوال اليوم
فاروق عمرى

مزايدات
الجمعية التعاونية الإنتاجية للانشاء والتعمير لمحافظة مطروح
تعلن الجمعية عن مزاد بيع سيارة ميكروباص (تويوتا) موديل ١٩٨٣ ومصنع بلاط مكون من ٣ مكبس كهربائى يعمل بضغط الزيت وجلابه وخلاطه وموتوسيكل ماركة ياماها ١٢٥ وميزان طبلية ٥ طن والجميع بحالة جيدة وتعقد جلسة المزاد بمقر الجمعية بشارع علم الروم بمطروح فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/١٤ وتأمين دخول المزاد (١٠٠٠) الف جنيه تزاد الى ٣٠٪ من قيمة كل لوط يتم ترسيته.

تعليم
■ Top ... for manajement computer ■
فرصة للتجاريين - دورة المحاسبة التطبيقية بالكمبيوتر - ٢٥ جم - ٦ أسابيع (الأماكن محدودة) اطلب اللائحة بالمجان ٣ شارع دانش العباسية محطة - عبده باشا ت ٢٨٢٣١٨٩/٨٣٩١٨١

عقار
* عمارة خمسة طوابق اول المنيل بها شقة خالية ت ٩٨٠٩٤٧ ، ٢٤٧٦٤٤٩
* عقار بالسكاكينى بشقه خالية مطلوب ٣٥ الف ج ت ٢٨٣٤٩٤٢ ،فلروز.

مطلوب
* تصنيع وتوريد ٤٨٠٠ قطعة/ شهريا ملابس اطفال بمواصفات وشروط معينة وبمستوى جودة عالى ت ٢٩١٠٠٢٦ (٦ - ٩م)
* مطلوب شقة مفروشة ٢٠٠ ج لمدة - ٣ غرف دور ١٠ او ٢٠. ت ٣٦٠١٥٧٧
* مطلوب فورا ارض بالقاسمة والعاشرة بفضل مسجلة الوسطاء يمتنعون ت ٢٩٠٠٠٥١
* تنازل تمليك شقة كبيرة بالدقى المهندسين - الجيزة - الروضة ت ٨٤٣٩٤٨ - ٥٣٧٥٧٥
* محل مجهز لبيع الملابس الجاهزة م. الجديدة وضواحيها بليجار مفروش ت ٢٥٦٢٤٤٠

كمبيوتر
* شرين كمبيوتر اول من نظم الدورات المتخصصة سكرتارية حديثة - ودورات للمحاسبين والمهندسين لوتس ٣٢١ - الوكلاء - داتابيز - منسق كلمات م. الجديدة ت / ٢٥٧٩٠٩٢ المهندسين ت ٣٤٩٢٩٦٠
* برامج ونسخات I . B . M تجعل الكمبيوتر يتكلم وفلوس واجهزة بسعر مناسبة وبرامج للصيادلة والاطباء ونوادى الفيديو شرين كمبيوتر م. الجديدة ٢٥٧٩٠٩٢ - المهندسين ت ٣٤٩٢٩٦٠

اعمال الومنيوم
* هانكو وامون للالوميتال ت ٨٥٨٨٩٢ وجميع التشطيبات والديكور - بالنقد والتقسيط

الوجريل
قفزة بصناعة الالومنيوم فى مصر للقرن ٢١
دعوة
لجميع ورش تصنيع الالومنيوم للتعرف على
كوبستات - بكونات - سلالم
حمايات للشبابيك والابواب
ديكورات داخلية وخارجية وغيرها
مطلوب موزعون بالقاهرة وجميع المحافظات
العنوان: ٤ ش ابن عفيفى - الدقى الثالث ... ت ٢٩١١٧٣٨

اعمال الومنيوم
■ مترا للالومنيوم ■
استلم اعمالك فى ٥ ايام وباسعار تتحدى الجميع مع دقة التشطيب لدينا شيش حصيرة المونيوم الوان ستيلس واسية ومعدنية ابواب اكورديون ٤ ش جلال الدين السيوطى السبع عمارات مصر الجديدة ت ٢٩١٦٦٧٩٠
* ادفع ٢٥٪ والباقى على ٣٦ شهرا لشركة الشيب للالومنيوم ت ٥٣٩٧٤٧ - ٨٥٨١٨٦
* SASI تنفذ اعمال الالومنيوم المتكاملة جميع الالوان باسعار منافسة ت ٧٠٣٥٦٢
* S R لأعمال الالمنيوم باسعار تتحدى السوق جودة وسعرا وسرعة التنفيذ ت ٢٤٣٠١٢٥

مصنع طوب اسمنتى
* علنى ١٠٠٠٠ طوبة للوربية - مبنى السادات ... ت ٣٦٠٤٨٠٤
I . B. S. ٦٩ ش إيران

اليوم مع الباعة - توزيع الأهرام
جريدة الأحرار
رئيس مجلس الإدارة: مصطفى كامل مراد
رئيس التحرير: وحيد غازى
الثمن ٢٠ قرشا

جريدة مايو
رئيس مجلس الإدارة: عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير: إبراهيم سعدة
الثمن ٢٠ قرشا

اليوم مع الباعة - توزيع الأهرام
مجمع البحوث الإسلامية للأزهر الشريف يقدم
مجلة الأزهر
رئيس التحرير د. على الخطيب - الثمن ٢٠ قرشا

جمعية الشبان المسلمين ... تقدم رسالة الإسلام ٢٥
جريدة ميدان الرياضة
... الثمن ٢٥ قرشا

عمر النجدى رسم ملاحم الفقراء أفراح المعذبين



□ موسم جديد يفتتحه المركز القومى المصرى للفنون التشكيلية وهو يختلف عن اى موسم اخر بانه لاربعة من كبار الفنانين التشكيليين

عمر النجدى واحد من الاربعة وهو الفنان المبدع الذى غاب عن مصر لفترة ويعود ومعه ملامح فن جديد يقول عنه انه ... البعد الخامس ... والفنان عمر النجدى الذى كان من اوائل من رسموا فى الخمسينات غنائيات الملاحم لفقراء الحوارى والمدن البعيدة ، كما رسم افراح المعذبين وانتظارهم الطويل على المقاعد العتيقة وكانت فرشاته انذاك شجية وخشنة فى ان واحد معا وكانت الوانه الزيتية ثقيلة القوام بين صريحة وظلية وعاصفة . وسيتطرد الفنان احمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون بالزمالك ان الفنان عمر النجدى كان من بين طلائع الناهجين الى جماليات الكتابة العربية وجعل للصوت وللشكل ايقاعا يذكرنا بالغناء الجماعى الصوفى ، وهو الذى ادخل لاول مرة فى حركة النحت المصرى فكرة خروج الشكل المعين من كتلته الكاملة . وجعل الفراغ ليس فقط لحجمه وانما ايضا لكتلته وميزانه

فهذا المعرض كان ـ كما يقول الفنان د . عمر النجدى ـ بداية لطريق متميز لشخصيته كفنان فهو يخرج به باسلوب جديد من خلال المنظور الفكرى الاسلامى ويسميه « البعد الخامس » ويشرح عمر النجدى رحلته فى البحث عن هذا البعد بقوله لقد كنت ابحث عنه منذ علم ١٩٥٩ الى ان اتيحت لى فرصة الاعارة لجامعة الملك سعود بالرياض للتدريس بكلية التربية والتى استمرت ست سنوات فامكننى خلالها التفرغ لما ابحث عنه كما اتيحت لى فرصة القراءة والتامل ... صحيح انها كانت ايضا فترة نشيطة فى الانتاج فاشتركت فى معرضين

رؤية :نجوى العشرى

وحصلت على الجائزة الاولى لمعرض الخريف لصالة الفنون بالرياض علم ١٩٨٣. الا ان اهم ماانجزته خلالها هو التوصل الى هذا البعد الخامس . واقصد به البعد الايمانى وسميته بهذا الاسم لان هناك اربعة ابعاد للفنون التشكيلية يمثل الاول والثانى منها الطول والعرض ويمثل الثالث البعد المنظورى اما الرابع فيمثل البعد الحركى ... او الزمنى ولكل منها نظريته العلمية التى استخدمها الفنان التشكيلى ووظفها توظيفا متعددا ... اما البعد الخامس وتوظيفه فى مجال الفن التشكيلى يتحويله الى بعد قياسى اعطى له الفرصة للتشبيه باصابع اليد الخمس هى خمسة اقلام ملونة من الالوان الاساسية : اصفر احمر ازرق والاخضر فى الضوء الطبيعى اما الضوء نفسه فهو اللون الابيض وعكسه اللون الاسود المعتم وتحريك الالوان الخمسة على التوالى مجمعة يرسم الشىء المطلوب فيحدث ثقوبا من خلال الفراغات الخمسة التى بالاصابع فتحدث بدورها ثقوبا من خلال الكتلة المرسومة والثقب هنا يمثل الصيرورة فهو الذى ينفذ منه المشاهد الى عمق الصورة فيجد نفسه فى الفراغ النهائى الذى يقال عنه الصيرورة وهى احد مكونات الوجود

واذا رجعنا الى القرآن الكريم فسوف نجد كثيرا من الايات تتحدث عن الاتساع مثل « وسع كرسيه السموات والارض » وايات اخرى كثيرة ... ولذلك فالبعد الخامس هو بعد اتساعى والتعبير عن ذلك عمليا انك اذا القيت حجرا فى الماء اعطى حلقات دائرية منتظمة فى اتساع مستمر ، إذن فالبعد الاتساعى هو قانون طبيعى نجده فى كل شىء



■ فى الملتقى الفكرى الاول للمنظمة المصرية لحقوق الانسان :

الصفوة المعارضة متهمة بانتهاك حقوق الانسان

استحالة تحقيق الحقوق الاقتصادية وتأجيل السياسية

فكر عربى

عقد فى نقابة الصحفيين المصريين وعلى مدى يومين كاملين اول ملتقى فكرى تقيمه المنظمة المصرية لحقوق الانسان حول حقوق الانسان فى مصر الذى شارك فى التحضير له عدد من الهيئات والمؤسسات المعنية بقضايا الانسان وهى المنظمة العربية لحقوق الانسان ونقابات الصحفيين والمحامين والاطباء وكلية الحقوق بجامعة عين شمس ومركز حقوق الانسان بجامعة القاهرة واتحاد المحامين العرب وجمعية انصار حقوق الانسان بالاسكندرية وتم خلال الملتقى طرح ١٤ دراسة حول قضايا حقوق الانسان فى مصر قدمها وعقد عليها ٢٥ باحثا ومفكرا ينتمون الى شتى المدارس الفكرية والقانونية فى مصر

بدأ الملتقى بكلمة للسيد بهى الدين حسن الامين العام للمنظمة المصرية اكد فيها ان الملتقى ليس مظاهرة سياسية ولكنه مؤتمر علمى تتصارع فيه الافكار وصولا الى الحقيقة وانه ليس موجها ضد طرف محدد ولكنه دفاع علمى وقانونى عن حقوق الانسان كما استقر عليها فى المواثيق اسولية التى تشكل الاطار المرجعى لحركات حقوق الانسان فى العالم

كما اكد ان المنظمة لاتتبنى اتجاها سياسيا محددا ولاتستبعد المنتمين لاى تيار سياسى او اى تجمع يعمل للدفاع عن الحريات والحقوق العامة فى مصر حيث لاتشترط سوى تبنى مبادىء حقوق الانسان كما نصت عليها المواثيق الدولية

وقدم الدكتور ابراهيم العنانى رئيس قسم القانون الدولى العام بحقوق عين شمس ورقة حول المبادىء التى تحكم تنفيذ اتفاقيات حقوق الانسان فى مصر ، قال فيها ان هناك اتجاهين حول تحديد كيفية نفاذ المعاهدات داخل اقليم الدول المتعاهدة : الاتجاه الاول « ثنائية القانون » الذى يذهب الى ان القانون الداخلى والقانون الدولى يشكلان نظامين قانونيين متساويين منفصلين ومستقلين كل منهما عن الاخر وعلى ذلك فان قاعدة القانون الدولى حتى تكون لها اثارها فى النظام القانونى الداخلى يجب ان يسبقها هذا الاخير فى صورة تشريع صادر منشور وفق اجراءات اصدار ونشر التشريعات الداخلية او الاحالة الى قاعدة القانون الدولى من قبل التشريع الداخلى اما الاتجاه الثانى فيعتبر ان القانونين يشكلان نطاقا واحدا وبالتالى تعتبر المعاهدات الدولية جزءا من النظام القانونى الداخلى للدولة ويجب تنفيذها داخل الاقليم دونما حاجة الى صدور تشريع بها

السيد يسين

وفى مصر نجد ان الدستور المصرى قد تعرض لهذه المسالة فى نص يفيد ان ابرام المعاهدات والتصديق عليها من اختصاص رئيس الجمهورية كقاعدة عامة مع تحفظ خاص بالنسبة للمعاهدات التى لها اهمية خاصة اذ يشترط قبل التصديق عليها الحصول على موافقة مجلس الشعب ووفق هذه الاوضاع فانها تصبح فى قوة القانون الداخلى بعد ان تنشر وفق اجراءات نشر القوانين فى الجريدة الرسمية للدولة وهو ماينطبق على اتفاقات

الدكتور محمد نور فرحات

حقوق الانسان التى صدقت مصر عليها

وفى دراسة الدكتور محمد حلمى مراد وزير التعليم المصرى الاسبق يحدد القوانين الذى يعتبرها من وجهة نظره مجافية للاعلان العالمى لحقوق الانسان

وقال الدكتور محمد نور فرحات مدير مركز الدراسات القانونية باتحاد المحامين العرب فى دراسته حول « استقلال القضاء وحقوق الانسان » ان ثمة مظاهر متعددة الانتهاكات التشريعية لشمول ولاية السلطة القضائية من ذلك مادرجت عليه بعض التشريعات العربية من اخراج بعض تصرفات وقرارات السلطة التنفيذية من ان تكون خاضعة للرقابة القضائية مما يعد هدما لمبدا حق التقاضى

ويضيف ان من ابرز صور الاعتداء التشريعى على استقلال القضاء نيوع صور القضاء الاستثنائى فى العالم العربى الذى يقع خارج نطاق القضاء العادى ويفتقر افراده الى التاهيل القانونى كما يفتقر تنظيمه الى ضمانات الاستقلال والحيدة المنصوص عليها فى المواثيق الدولية

وقدم الكاتب الصحفى كامل زهيرى دراسة حول « حقوق الانسان وحق المواطن فى الاعلام » ذكر فيها ان المشرع اخذ يميل فى داب على استحداث القيود القانونية على حرية الراى والتعبير من خلال استحداث جرائم جديدة او تغليظ عقوبة قديمة او اضافة عقوبات تكميلية منها المصادرة واغلاق المطابع وهى اخطر العقوبات ويلاحظ ان الاغلبية العظمى لهذه القوانين المقيدة لحرية التعبير والصحافة جاءت فى عهود مصطفى فهمى واسماعيل صدقى وزيور وهى العهود التى ضاقت بالاصول الدستورية للحريات وضيقت بالذات على حرية الصحافة مع تضييقها على الحريات العامة

وتناول السيد يسين مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بمؤسسة الاهرام قضية « العنف وحقوق الانسان والمجتمع المدنى » واكد فى دراسته ان الدرس الذى ينبغى استخلاصه خلال الفترة من ١٩٥٢ حتى ١٩٧٠ هو ان حقوق الانسان لايمكن الحفاظ عليها الا فى مجتمع مدنى حى تمارس فيه المؤسسات الاهلية من نقابات واتحادات وهيئات وصحافة حرة الرقابة على تنفيذ كافة المواثيق الخاصة بحقوق الانسان وتقوم بالاحتجاج المنظم فى حالة الاعتداء عليها كما ثبت تاريخيا خطا الراى الذى كان يزعم انه يمكن تحقيق حقوق الانسان الاقتصادية وتاجيل ممارسة حقوقه السياسية حيث تبين ان الحقوق الاقتصادية التى لم يشارك الشعب فى تاسيسها وتاصيلها والدفاع عنها يمكن ان تتاكل وتتعرض للعدوان عليها اذا ماتغيرت الظروف السياسية

* * *

وفى دراسة للدكتور احمد عبدالله حول حقوق الانسان وانتهاك الديمقراطية فى التشكيلة السياسية المصرية اكد الباحث ان للصفوة المعارضة نصيبها من القيام بانتهاك حقوق الانسان سواء اتجه ذلك ضد المجتمع ام ضد الدولة من الصفوة الحاكمة ام ضد نفسها ويتم هذا النوع من الانتهاك على مستويين هما الانتهاك من خلال الممارسة العامة او من خلال الممارسة الخاصة اى على مستوى الحركة والتفاعل مع بقية اطراف التشكيلة السياسية او الحركة والتفاعل داخل كل من تنظيمات هذه الصفوة المعارضة ذاتها

وتضيف الدراسة انه من المفارقات العجيبة ان الهجوم على الحق الانسانى الاساسى فى حرية العقيدة لم يات من قبل الناطقين بلسان الحكومة بقدر ماأتى من قبل بعض المعبرين عن المعارضة وان اطراف المعارضة دائبة الهجوم على احتكار الصفوة الحاكمة للعبة الانتخابية لاتلبث هى نفسها ان تلعب دورا شبيها فى المواقع التى تتكثف فيها قوتها مثل النقابات المهنية وبالاضافة الى ذلك فان يتضح وجود اشكال من التنظيم الفعلى العشائرى والشللى داخل اطراف المعارضة بغض النظر عن الديمقراطية الورقية المنصوص عليها فى الوثائق الحزبية كما تنتشر العلاقات الابوية والزبونية بين القيادة والقواعد

* * *

وقدم الطبيب محمد منذور مقرر لجنة الصحة بالمنظمة المصرية دراسة هامة بعنوان « حق الحياة الحق الاول للانسان والاعتداء المتزايد غير المنظور عليه » قال فيها ان هناك مواد فى الدستور المصرى تلزم الدولة فى المجالات التى تتصل بالصحة العامة فضلا عن وجود تشريعات عديدة متقدمة بوزارة الصحة المصرية تقضى برقابتها وتدخلها فى كل مايمس تلوث مصادر الحياة بالاضافة الى مايرد بهذا الخصوص فى القانون الاساسى لنقابة الاطباء

وقدم الدكتور فرج فودة ورقة حول « الجماعات الاسلامية وحقوق الانسان فى مصر » اكد فيها من خلال دراسته للادبيات المنشورة للجماعات الاسلامية فى مصر ان هذه الادبيات تتعارض مع المواد ١ . و٢ . و١٣ . و١٦ . و١٨ . و١٩ . و٢١ (بند ٣.٢) و٢٧ . و٢٩ . من الاعلان العالمى لحقوق الانسان .

رؤية أولى لبوابات لطيفة المغربية

الاتجاه بكامل الجسد ووردة القلب إلى تراث المغرب

والشتاء المفاجىء يدق ابواب القاهرة على استحياء ذات مساء جميل وعيناى متعبتان وطبيبى ينصحنى تجنب الاماكن المضاءة ذهبت ونفسى الحيرى ادخل مختبر الابداع المصرى الحديث اتيليه القاهرة (اتحاد الكتاب والفنانين) لاشارك صديقى الشاعر محمد فريد ابو سعدة فرحته بمناقشة مجموعته الشعرية الجديدة « وردة الطواسين » لقيت الشاعر الكبير محمد عفيفى مطر صافحته بسخونة ابناء الريف وعفويتهم . كان عائدا توا من سفرة مرض طالت ابعدته عن مرتادى مقهى ريش واتيليه القاهرة صحبنى « مطر » وكنا نشاهد معرضا تشكيليا وثمة « امراة » مختلفة تقف على القرب تتامل اللوحات تحتويها تتحسسها تبدى ملاحظاتها لنفسها بثقة تعيد الرؤية عن قرب وبعد تاخذ اللوحات بين عينيها الجميلتين بعدا اخر قال مطر : انها « لطيفة التيجانى » فنانة تشكيلية من المغرب كان واضحا انها مختلفة ترتدى لباسا انيقا مطرزا يدل على بيئة ومكان يستر جسدها ساءلت نفسى : يبدو انه التزام وتمسك بخصوصية المكان او عشق للتراث العربى

حوار اجراه فى القاهرة :
احمد الشهاوى

سالتها ان كان لديها وقت لنتحادث حول فنها الخاص والفن التشكيلى فى المغرب وافقت واتفقنا على اللقيا

كانت الفنانة التشكيلية لطيفة التيجانى عائدة قبل يومين من العاصمة العراقية « بغداد » حيث شاركت فى المهرجان الدولى للفنون التشكيلية الذى اقيم هناك واتت الى القاهرة على هامش المشاركة فى احتفالات القاهرة بفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل فى الاداب لعام ١٩٨٨

هى المرة الثانية التى تزور فيها لطيفة التيجانى القاهرة .. كانت الاولى فى علم ١٩٦٩ وهى لاتزال بعد طالبة تدرس فى الجامعة ولكنها تاتى الان بعدما مضى عشرين عاما من عمر الزمن وصارت شخصية بارزة فى حركة الفن التشكيلى المغربى وكانت من اول الفنانين الذين اسسوا اتحاد الفنانين التشكيليين العرب ولعبت دورا كبيرا وهاما فى الاهتمام بالاثار والمتاحف المغربية من خلال الاعمال التى اسندت اليها قبل ان تتفرغ لفنها فقط

كان التاسع من نوفمبر ١٩٨٨ يفتح بابا جديدا فى ذاكرة الزمن لنلتقى لطيفة التيجانى وانا قالت ـ بتواضع شديد واحيانا بغيظ ـ انها لاتستطيع الحديث عن فنها او عن الاخرين هى فقط « بصرية » اى ترى بعينيها وبهما ترصد وتنقد وتكتب وتقرا وارمز وتدل وتسمى الاشياء باسمائها وان اللغة العربية ـ احيانا ـ لا تطاوع لسانها ولذا فهى (قد) تعطينى اشارات ومفاتيح رئيسية واساسية فى حياتها الفنية والمهنية . وعلى ان اكمل الصورة ولا اضعها فى اطار فهى تكره الاطر وتعشق الافق بامتداداته البياض بلا نهائيته البحر بزمانه الذى لا زمان له السماء بسماواتها السبع غير المحدودات ... قلت فى نفسى : هذا أمر شائق وجميل وعلى ان اراقب وارصد واشاهد واسجل فى دفاتر العقل الذى لم يشتعل نسيانا بعد

ارتنى لوحات من اعمالها الجرافيكية فهى اختصاصية فى فن الجرافيك الذى مارسته وتعلمته فى مراسم عالمية كثيرة فى كل من النمسا ومدريد وواشنطن وسالسبورج فى دار الشاعر « جورج تراكل » منذ الاطلالة الاولى كنت امام رؤى فنانة عربية متميزة وفريدة ومختلفة توظف الحروف والارقام وتعجنهما باللون فيصيران خلقا اخر يمتدان الى حيث يكون الفضاء اللا محدود . سالتها عن الازرق الطاغى فى لوحاتها كانت اجابتها : « انا من مدينة فاس بالمغرب وهى مدينة معروفة وعريقة تحتوى على جامع القرويين عشت بيئة كانت الالوان البارزة فيها هى الازرق والابيض ولكن هذين اللونين اخذا بعدا اخر سواء اكان على المستوى الباطنى ام الظاهرى « فللباطن لون » مفتوح « على سماء العالم وفضائه العجيب . ان لطيفة التيجانى فى لوحاتها القليلة التى رايتها « عندما ترسم لاتكتب خطابات للاصدقاء ولكنها تصرخ من فوق قمة سور لميدان عام « هى تحمل فى صدرها هما عربيا ثقيلا يصير جميلا ومعبرا على الورق من دمها تعزف نشيد الوجع المقدس وتكتب سيرتها الاولى اشياء كثيرة تاتى واخرى سوف تاتى للطيفة التيجانى فى المستقبل الذى تنتظره دائما والذى يجعلها دواما فى حالة ابداع مستمر حتى وهى تبكى . تفرح تتصعلك . تسافر فى دمها . او فى دم البلاد البعيدة هى بلاد بين الحزن تحزن لديها احساس بالتجدد فى كل دقيقة تمضى وكل مرحلة ستاتى

تعيش الان لطيفة التيجانى فى العاصمة المغربية « الرباط » وهى ابنة فاس وبعد سنوات سبع عملت اثناءها مديرة لمتحف القصبة فى طنجة (٨٠ ـ ١٩٨٧) ساهمت خلالها فى استرجاع عدد من المرافق التاريخية وتحديث الابنية والمكتبات وترميم المتاحف والاروقة وكانت حينذاك انموذجا بديعا للتواصل بين القديم والحديث ومحاولة التقريب بينهما واعادة خلق مايحتاج الى اعادة .. تقول لطيفة : « الرباط » هى المدينة التى تحتضننى منذ عشرين عاما بين مد وجزر بين نقطة ارتكازى واستقرارى ونقطة تجوالى فى العالم والوالم «

انا التراث ......

هكذا كل شىء ينطق عند لطيفة التيجانى . بداءة من لباسها العربى المغربى الانيق المصنوع يدويا والبعيد عن تقنيات الالة وانتهاء بعملها الاخير المتمثل فى « بوابات المغرب والاندلس » التى تمثل التراث العربى والاسلامى « اعيش التراث يوميا بعلة وما عليه امارسه ويمارس على اصارعه ويصارعنى وفى المحصلة هل من المعقول الا يظهر هذا التراث فى عملى ؟ » . « بالنسبة للمغرب لايزال التراث حيا فى المعمار والفنون الشعبية ، المساجد ، الاماكن المقدسة « انها فنانة مسكونة بالدهشة والغرابة والفرح الذى يمثل فى نهاية الامر التراث

فحينما صافحت قدماها ارض القاهرة سالت عن الحسين والسيدة ، وخان الخليلى ، والقاهرة القديمة ، المساجد ، القباب ، المشربيات ، جامع الازهر ، الدروب ، الازقة ، الحارات ، الفضيات ، ماخلفه المماليك والفاطميون الاهرامات النقوش والرموز المصرية القديمة احوال ومقامات الفراعين . تسال ، وتقرا ، وتبتاع ، وتصور ، وترصد ، وتسجل بعيون الات التصوير الفوتوغرافى ، حملت معها ـ وهى عائدة الى المغرب ـ احياء القاهرة القديمة واثارها الاسلامية . لتعود قبل ايام من بغداد ـ ايضا ـ حيث شاركت فى مهرجان المربد الشعرى التاسع باقامة معرض على هامش المهرجان تحت عنوان : « بوابات المغرب والاندلس » فى قصر الثقافة والفنون ضم سبعين لوحة فوتوغرافية لبوابات المغرب الاسلامية سجلتها عدسة « الكاميرا » التى تحملها على كتفها اينما حلت تؤلف فى مجملها تاريخا للزخرفة الاسلامية والحفر على الخشب والكتابة العربية الحروفية البديعة والتصميمات البسيطة فى شكلها العميق فى تراكيبها والابواب التى تزينها رموز بربرية وكتابات لم تحل بعد

ومن بوابات لطيفة التيجانى التى سجلتها عيونها تستطيع ان تدخل المغرب لترى جمال وتراثه . وحياته ، وناسه . واطفاله . ونساءه . وزخارفه . انها ليست « صورا فوتوغرافية » كما عودتنا عيون الكاميرا ولكنها لوحات حية زاخرة تنطق لغة ثرة تحوى العالم وتضمه فى حنو . تعبر ، وتدل ، وتعطى ، وتبين هى لوحات تتحرك فى الشارع ، والسوق ، والبحر ، والحوانيت ، والافنية . من تلك اللوحات البوابات تعرف ماهو المغرب .

لماذا الصورة الفوتوغرافية ؟

تقول لطيفة التيجانى الاختصاصية فى اعمال الجرافيك والزيت : « كنت استعمل التصوير الفوتوغرافى بهدف ادماجه فى اعمال الجرافيك . هكذا بدات واستسلمت للعمل ثم مالبثت ان سحرت بالرؤية التى تمنح للانسان من خلال العدسة فتنتنى الصورة بذاتها وفتنتنى الصورة ايضا بامكان للقراءة لان الفوتوغراف يعطينا من خلال الصورة إمكان الوقوف على الظرف المحدود والزمن اللانهائى عند التقاط صورة برمشة عين فاننا نقبض على زمن مضى وزمان لا ينتهى ومن هنا تدخل الصورة الفوتوغرافية ميدان الفن «

استطيع ان اقول : ان البوابات السبعين التى يشاهدها المصريون الان فى قاعات كلية الفنون التطبيقية هى مدخل لعبور الفضاء والاتجاه بكامل الجسد ووردة القلب الى المغرب □□

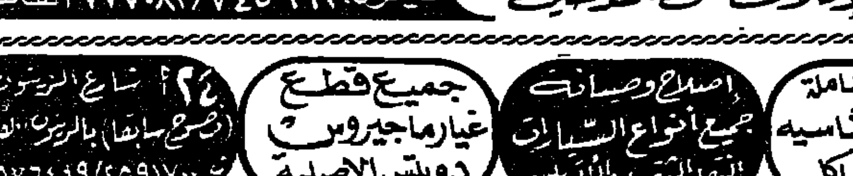
لطيفة التيجانى

كتاب عن نجيب محفوظ بالانجليزية والفرنسية يوزع اليوم فى العالم

اليوم توزع الهيئة المصرية العامة للاستعلامات ، كتابها الجديد عن الاستاذ نجيب محفوظ ـ بالانجليزية والفرنسية ـ فى كل عواصم العالم ، بعد تسلمه من ملك السويد ، جائزة نوبل للاداب عن عام ١٩٨٨ ـ اول جائزة ينالها كاتب عربى منذ إنشائها عام ١٩٠١ .

يتضمن الكتاب ، تلخيصا شاملا لحياة الكاتب الكبير وسجلا كاملا بأعماله ، وسجلات بالأعمال المترجمة الى اللغات الانجليزية الفرنسية ، الالمانية السويدية .. وسجلا لسيرة حياته اليومية ، مع مجموعة نادرة من الصور له فى الأحياء التى عاش فيها ، وفى بيته ، ومقهاه ، ومع اصدقائه ، ومع الرئيس حسنى مبارك بعد ان قلده رئيس مصر ارفع الأوسمة المصرية فى احتفال تكريمه بالقصر الجمهورى إثر فوزه بالجائزة . «

جمع مادة الكتاب ونظمها : احمد نصر ، وفوزى لطفى ومنى زكى ، وراجعها الأستاذ نجيب محفوظ ، وأشرف على إصدار الكتاب الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .



علوم

يقدمه صلاح جلال

استثمارات الصناعة في السويد تزيد في سنة واحدة ٦٩٠٠ مليون دولار ! !

□ □ إعلنت هيئة الاحصاء السويدية ان الصناعة السويدية زادت استثماراتها خلال عام ١٩٨٨ بمقدار ٦٩٠٠ مليون دولار ، وان هذا الرقم سيرتفع إلى ٧٠٠٠ مليون دولار في العام القادم ، وهذا يعني زيادة قدرها ٨٪ عن العام السابق . وزادت الاستثمارات في الالات والمعدات بنسبة ١٢٪

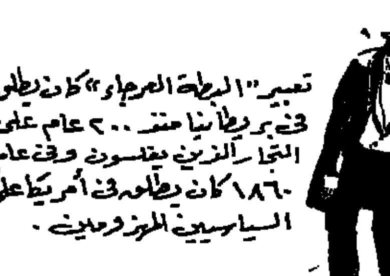
□ □ وكانت اكثر زيادة في الاستثمارات بنسبة ٣٠٪ هي صناعات التعدين والاخشاب والصناعات المعدنية ، وان اكبر حجم في الاستثمار كان في صناعة الورق ولبه والالات والسيارات .

□ □ وسيزيد التركيز على الصناعات الهندسية في المحركات والمعدات الكهربائية . ويزيد الاهتمام بالالات والمعدات اكثر من بناء مصانع جديدة .

□ □ وانعكس اثر هذا على الميزان التجاري السويدي وإرتفاع الصادرات بنسبة ٨٪ عن العام السابق لتصبح قيمتها (٤١٢٠٠ مليون دولار) بفارق ٦٥٠٠ مليون دولار لحساب الميزان التجاري السويدي ! ! عجبي ! ! مع الاعتذار للمرحوم صلاح جاهين .

صدق أو لا تصدق

لم يترك الشغف بالكمبيوتر في سنغافورة للشبان والشابات المرتمين برفرصة إقامة علاقات اجتماعية حتى اضطرت الحكومة لإنشاء مكتب يقوم بدور «الخاطبة» بينهم .



حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠	اليوم تجد شيئا فقدته منذ فترة طويلة
الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١	زيادة في الدخل ومبلغ يعاد اليك اليوم
الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١	مسئوليات جديدة لها اهمية خاصة في العمل
السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣	مفاجأة من انسان يحبك وهدوء في حياتك
الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣	رسالة تحوي نقودا او مغامرة ناجحة
العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣	اليوم تاتيك اخبار سارة مع كسب القضية
الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣	نزاع او خلاف مع اقرب الناس فاصبر
العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢	يوم بديع للسفر والرحلات والمقابلات ناجحة
القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢	في المساء كسب مادي او ادبي في العمل
الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠	يوم مناسب وجيد لعقد الصفقات الرابحة
الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩	راجع مخططاتك للمستقبل في هذا النهار
الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١	لا تتهرب من الواقع وراء الاحلام والخيال

● شندي الفلكي ●

من ١٠٠ سنة في الاهرام

□ نظارة الحربية علمت بأن نظارة الحربية قد إستقدمت اليها مجلس القرعة العسكرية الذي كان في مديرية إسنا وسيتوجه الى مديرية الغربية ليساعد المجلس الموجود هناك الأن في اعمال الفرز ومن ناحية اخرى فقد احالت اعضاء مجلس قرعة مديرية الفيوم على الاستيداع وعينت غيرهم بمكانهم ومن المرجح ان يتم فرز عدد الأنفار المطلوبة للجيش المصري في الاسبوع القادم وعددهم نحو الف وخمسماية نفر لينخرطوا في سلك الجندية

الاهرام في ١٢ ديسمبر ١٨٨٨

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٠٤ وفاة محمود سامي البارودي .
١٩٤٧ وفاة هدى شعراوي مؤسسة النهضة النسائية في مصر

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية ..

١ - آله ايقاع / طريق للطعن في الاحكام النهائية .
٢ - مدينة ليبية / قدم التهنئة .
٣ - المنداه / قدح القهوة .
٤ - حل رباط الزوجية / اله .
٥ - شروب / مدينة مغربية .
٦ - عاصمة سهل البقاع اللبناني / طقس (معكوسة) .
٧ - لقب مطرب سوري / داء الملوك .
٨ - غير / يبذر (معكوسة) .
٩ - نهر بسويسرا (معكوسة) / للتعجب (معكوسة) / استحقر .
١٠ - ذوو العداوة / يخمه .

الكلمات الرأسية ..

١ - يبالغ في الوصف / خلق من العدم .
٢ - حرفة القابلة / رافعة الدراجة .
٣ - متشابهان / السقوط .
٤ - طريق ضيق / نصف حافر / عجز (معكوسة)
٥ - عشيرة / صحراء بالسعودية .
٦ - اخلاء .
٧ - خبر / جمع امراة من غير لفظها .
٨ - طريق واضح / ما يحكمها ذوق .
٩ - محافظة بالصعيد / يسحب خلفه / للتعريف .
١٠ - تائه / هيئة .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■							١
			■	■					■	٢
							■			٣
■	■	■								٤
						■				٥
■			■					■		٦
				■					■	٧
	■					■				٨
				■			■			٩
		■								١٠

حل مسابقة امس

أحمد عبد الرحمن وأسرة أيجيت كار يشاطرون الاستاذ **فكرى عبد الخالق** مدير الخدمات بشيراتون الجزيرة الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الشرقية للدخان والسجاير

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ورؤساء القطاع ومديرو العموم والادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن المرحومة السيدة ليديا محارب سلامة والدة **الأستاذ شكرى ويصا** رئيس القطاعات التجارية وعضو مجلس الادارة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

اولاد محمد السيد نوير بطنطا ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة **الأستاذ شكرى ويصا** عضو مجلس ادارة الشركة الشرقية للدخان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

دكتور كمال أبو العيد رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعية ونائب الرئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالبنك ينعون المرحومة **والدة السيدة / رينيه عــزيز** مديرة ادارة السكرتارية بالبنك للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الذكرى السنوية للمرحوم **محمد حسن حسنى** تحييها الاسرة اليوم بالعنوان ١٥١ شارع مصر والسودان .

الذكرى السنوية الاولى

لعروس السماء الغالية المرحومة **سيسيل مترى عبد الملك** تحييها الاسرة بمنزل العائلة بالظاهر اليوم الاثنين ١٩٨٨/١٢/١٢ .

عام مضى عشناه بدونك رحيلك المفاجىء حطمنا كنت لنا سندا في الحياة ستظل ذكراك في قلوبنا الى ان نلقاك .
زوجك ماهر وماجدولين وهويدا وايهاب

مركز المنصورة الطبى مجلس الادارة يسأل الله الرحمة لوالدة حرم المهندس **حسن أنور** مصمم واستشاري مشروع مستشفى المركز ويشاطرون الاحزان وللاسرة خالص العزاء

نقابة المحامين بالاسماعيلية تشاطر المستشار **محمد بكر غالى** الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم **الاستاذ سمير وهبة** تحييها الاسرة بالقداس الالهي الثامنة صباح غد ١٢/١٣ بكنيسة جورجيوس شارع أبو طاقية - شبرا .

الذكرى السنوية الاولى للحبيب الغالي المرحوم **رؤوف وديع برسوم** تحييها الاسرة والاصدقاء باقامة القداس الالهي لروحه الطاهرة - الساعة التاسعة صباح الثلاثاء ١٣-١٢ بكنيسة العذراء بشارع عياد بكبشبرا

ابني الحبيب الغالي كنت نعم الابن والاخ والصديق سأظل أبكيك حتى القاك - والدتك الحزينة للابد

زوجي وابي الحبيب الغالي - صلينا لشفائك وتمنينا فداءك عتابا يا موت اختطفت اغلى حبيب - زوجتك وساره

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

المهندس ابراهيم عبد الرحمن رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم **المهندس المرسى محمد المرسى** رئيس مجلس ادارة الشركة السابق للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الحاجة **لطفية عبد ربه السيد**

بقلوب راضية بقضاء الله تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس الوزراء ورئيس المجالس القومية المتخصصة والوزراء ووكيلي المجلسين ونقيب الصحفيين ورئيس اتحاد الصحفيين الافارقة وامين المجلس الأعلى للصحافة والاستاذ مصطفى امين واعضاء مجلس نقابة الصحفيين والنقباء السابقين ورؤساء ونواب ومديري تحرير الصحف واسرة الاهرام وجموع الصحفيين والكتاب واللواء سعد مأمون ورجال أمن القاهرة والجيزة ورؤساء واساتذة الجامعات ووكلاء وزارة التعليم العالي ومدير عام وموظفي ادارة البعثات ومكتب وزير التعليم
وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا الثلاثاء بالمنزل ٢٤ المقياس بالروضة

الذكرى السنوية للغالى

المرحوم رجل الاعمال الحاج **أحمد غالب ابراهيم** تحييها الاسرة مساء اليوم بتلاوة القرآن الكريم من فضيلة الحاج محمد عبد العظيم غازي بمنزل الاسرة ١٧ شارع الحريه مصر الجديده

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم المهندس عبدالعظيم عبدالرحمن بالشكر للمتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم الحاجه **هند حسين ابو شادى** سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء والمشرف العام على المجالس القومية المتخصصة والسادة وزير الدفاع والسياحة والطيران المدني والعدل ووكيلي مجلس الشعب ورئيس الاركان والعاملين بمصلحة الجمارك ورجال القوات المسلحة وستقام ليلة الاربعين يوم الثلاثاء ١٣-١٢ بمنزل الاسرة ٢٥ ش جلال الدين الدسوقي المظله م. الجديده

« مع المسيح ذاك افضل جدا »
شكر وذكرى الاربعين للمرحوم **فهيم نسيم أمين**

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجالس الوزراء والشورى والقومية المتخصصة والشباب والرياضة والادارة الزراعية بلمباية ومكتب آل شنيق للمقاولات .
شكر خاص بالكنيسة
تخص الاسرة بالشكر قداسة البابا شنودة والانبا اغريغوريوس والاساقفة وكهنة كنيسة السيدة العذراء والانبا بيشوى بالكاتدرائية حيث يقام القداس الالهي على روحه الطاهرة يوم الثلاثاء ٨٨/١٢/١٣ الساعة الثامنة صباحا .

شكر وذكرى الاربعين بجرجا للمرحوم **الخواجا اديب اسكندر**

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها وتقيم القداس الالهي لروحه الطاهرة الثامنة الثلاثاء ١٣-١٢ بكاتدرائية رئيس الملائكة

بابا حبيبي الغالي مهما ارثيك ينزف قلبي لايكفيك عزائي انك مع يسوع - روميل ووفاء

بابا الغالي قلبي ينزف دما لفراقك دون وداع - كرومل ونادية

حبيبي بابا كنت كالشمعة تحترق لتضيء لنا الطريق حرمنا دعواتك لنا فانعم بالفردوس - مجدي وسهام

بابا الغالي جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعي فطوباك - مدحت ونادية

بابا الحبيب مع المسيح ذاك افضل - ايزيس والقس يوحنا واولادهم

بابا الغالي حرمنا عطفك وحنانك فانعم بفادينا - ايفون ومنير واولادهم

بابا الحنون اغلى ما لي في الوجود هنيئا بالملكوت - اعتماد وفتحي

جدو حبيبي شمعة انطفأ نورها وحنانك فانعم بيسوع - ريهام روميل

جدو الغالي محبتك وحنانك ستظل ذكراك - جون ومارجريت وجرجس وروميل

حبيبي جدو حرمنا حنانك ودعواتك فانعم بيسوع - رامز مجدي واخوته

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم **الاستاذ على حسنى**

المدير العام بشركة القاهرة للبترول سابقا تتقدم اسرة الفقيد بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء وفضيلة شيخ الازهر والسيد وزير البترول ورجال البترول وستقام ذكرى الاربعين اليوم بمنزله ٢٦ شارع الحريه مصر الجديده

بسم الله الرحمن الرحيم
في ذكرى الاربعين

الموافق السبت ٢٤ ديسمبر ١٩٨٨ لفقيد العلم والاخلاق والتربية المربي الكبير **الاستاذ مختار القاوقجي**

كلمة رثاء تبللها دموع الاسى والحزن من ابنائك وذويك وعارفي فضلك فقد كنت لهم النور الذي يسيرون على هداه والمثل الاعلى الذي يشرق في نفوسهم بالامل وكنت لهم القدوة الصالحة في مسيرتهم وهم بعد رحيلك سائرون على الدرب ماضون في الطريق وذكراك حية في قلوبهم مادامت الحياه - اسكنك الله فسيح جناته واثابك خير الثواب
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
عن ابنائك واصدقائك
دكتر احمد مجاهد
مليجي - الزواوي - الزاهد

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحومة **الحاجة صفية محمد مصطفى** حرم المرحوم **المهندس عبد الفتاح حسن** بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدتها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء والسيد رئيس المجالس القومية المتخصصة والسيد المستشار وكيل مجلس الشعب والسيد رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات والسيد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية والاستاذ صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين والاستاذ مصطفى امين وجميع السادة الزملاء سواء بالحضور او البرق - وستحيي الاسرة ليلة الذكرى غدا الثلاثاء بمنزل الاسرة ٢٧ « أ » شارع السلطان الحنفي - السيدة زينب .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم **الفونس رياض اسحق**

تشكر الاسرة المواسين بالحضور والبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح غد الثلاثاء ١٩٨٨/١٢/١٣ بكنيسة السيدة العذراء بالزيتون .

نقابة الزراعيين بكفر الشيخ تنعى والد المهندس احمد ابو النجا بمديرية الزراعة - للفقيد الرحمة

إعلانات مبوبة

للتمليك

* شقة دور ارضى ٣ غرف بالنزهة الجديدة تصلح عيادة / مكتب ت ٩٠١٥٤٣

* محل ببرج الزيني ميدان الحرية بالمعادى بالتليفون والتكييف والديكور ت ٣٥١٤٠٧٨

للتمليك
معرض بالديكورات بميدان هام بالمعادى مساحة اربعمائة متر قابل للتجزئة يصلح مطعم او مول بنك او معرض موبيليا او مشروع تجاري للتقسيم الى محلات للتمليك كليا او جزئيا الاتصال تليفونيا بالملك ت : ٣٤٩٠٠٥٨ - ٣٩٢٨٦٠٦

* لدواعي السفر محل تمليك بالعجوزة ١٢٨ م² لبيع الملابس الجاهزة بالديكور راقي تليفون ٣٤٨٨٦٢١ / ٣٤٩٥٢٨٧

* جراج بدروم محلات تجارية شقق للسكن والمشاريع التجارية ٤ عطفة بهاء الدين ميدان باب الشعرية تليفون ٧٣١٥١٣ نهارا و ٢٤٢٩٥٥١ مساء

* شقة ووصالة ع المترو تسليم مفتاح بقدا ١٣٧ ش مصطفى النحاس م . نصر

* للتمليك شقة ١٤٥ م اميرلاند مصر الجديدة و ١٤٠ م مدينة نصر ت ٢٦٢٣٨٧٥

* شقه ٢٠٠ م² اول بلكونة براقي منطقة م . الجديدة نهائي ٧٥٠٠٠ جم ت - ٢٤٥٣١٦١ .

* شقة سر لوكس بشيراتون المطار بالتليفون والموكيت والديكور بسعر مغر ت ٢٤٤٩١٦١

* للجادين شقة م . الجديدة ٢٠٠ م² ب ٩٠٠٠٠ ج واخرى م نصر ١٨٠ م² ب ٧٠٠٠٠ ج ت ٢٤٥٣٤٦٩

* ادفع ٤١٠٠٠ ج واستلم شقة ٤ وصالة بقبطراوى عباس العقاد ت / ٦٠٥٧٧٠ / ٦١٠٤٦٦ / ٦١٦٦٢٣

* ادفع ١٠٠٠٠ ج واستلم محل بأكبر سوق تجارى بـ ١٠٥ طومانباى الزيتون

* ادفع واستلم مكتب ادارى - عيادة بتجمع ادارى بـ ١٠٥ طومانباى الزيتون .

للتمليك

* استلم ثلاث غرف وصالة بفيصل ١٤٠٠٠ مقدم ت ٢٥٦٠٦٧٤ من ٥ - ٨ م

■ هيتكو رائدة التمليك ■ لدينا شقة ممتازة - مواقع خيالية - جميع المناطق - باسعار مناسبة - تسليم فورى - تسهيل بالدفع ت ٢٤٦١١٣٨٤

* يارقي لاحياء مصر الجديدة تسليم مفتاح شقة ارضى مرتفع ١٥٠ م² خمسة وصالة تشطيب سوبر لوكس تصلح للسكن او مكتب او عيادة - بصقر قريش بالمعادى ١١١ م² تسليم شهر مارس ١٩٨٩ الاتصال : ٦٦٣١٦٠ من ٩ ص : ٤ م

* شقة بعمارات العبور واخرى بامتداد رمسيس وخلف العبور ت ٦١٦٠٠٠

* محلين بصقر قريش المعادى وشقة بعمارة برج المعادى تسهيلات بالدفع ت ٣٥٣٣٤٩٥

* شقة ١٢٥ م² بالنزهة الجديدة بالتليفون سوبر لوكس التسليم فورا ت ٢٥٨٦٩٠٢

رحلات

* تمتع بأجمل كريسماس ببولندا للتفاصيل ٧٥٤٧٢١ / ٧٥٢٤٦٢ / ٣٥٤٦٧٦٢ .

شقق مفروشة

* شقة فاخرة على النيل مباشرة ٣ نوم واستقبال و ٤ جهاز تكييف وتليفون للاجانب لمدة طويلة ت ٣٦٢٣٥٧٥

للبيع

للبيع محل يصلح لجميع الاغراض مساحته ٢٢ م² بشارع الملك فيصل بالهرم ت : ٢٥٦٠٢٤٦ من ١١ حتى ٨ م

للبيع لسبب السفر للخارج

٢ حجرة نوم وحجرة سفرة نيش فاخرة و ٢ بهيه وصالون وشياء اخرى عديدة الاتصال ٢٤٥٦٣٣٧ - ٣٩ شارع الشيخ على عبد الرازق الدور الاول محطة معهد الامن الصناعي خلف روستي بالنزهة مصر الجديدة .

للبيع

* شقة ١٣٥ م بالملك فيصل وارض ٢٤٠ م مدينة السلام ت : ٣٦٠٤٤٤١ / ٣٦٠٤٤٤٣

* جهاز تحليل احماض التصوير لاستخلاص الفضة انجليزى الصنع جديد ت ٢٥٨٤٤٩٢

* للبيع قطعة ارض بمساحة عشرة افدنة طريق مرسى مطروح قبل فندق سيدى عبدالرحمن مباشرة مسجلة شهر عقارى الاتصال ٩١٠٤٩٠

* تليفزيون ٢٦ فيليبس وكرسى هزاز وكنبه ومتنوعات من ٦ - ٩ يوميا ساعدا الجمعة والسبت تليفون ٣٤٧٦٨٩٠

فرصة نادرة

عمارة بالنزهة الجديدة ٣٢٠ م² ثلاث ادوار قابلة للتعلية الارضى يصلح محلات او سوبر ماركت الاول والثانى شقة لوكس تسلم خالية ت ٢٨٢٩٧٥٢ .

* مصنع لتشغيل معادن بالجدك بمعداته والرخصة ميدان رمسيس يصلح لجميع الاغراض ت ٧٤٠٤١٤ - ٧٤٠٤٣١ من ١٠ ص - ٣ م يوميا عدا الاحد

* عمارة ١٠٠٠ م اربعة طوابق بالارضى طريق مصر اسوان بالمنيا اربعة نواصى دخلها الشهرى ١٨٠٠ ج قابلة للتعلية دورين للبيع او للبدل باخرى صغيرة بالمنيا ت ٣٢٢٩٠٢ / ٠٨٦

* للبيع ارض فضاء بموقع ممتاز قريب من البحر سيدى بشر بالاسكندرية مساحتها ٣٢٥ مترا ناصية . المخابرة الاسكندرية ٤٨٢٣٦٢٨ من ٩ : ٢,٣٠ صباحا - القاهرة ٣٤٧١٤٦١ طول اليوم

* تخفيض لعيد الميلاد المجيد للتوزيع لاخوة الرب كستور عريض وصوف فيلا وفوطه وبشكير وكلوه بوت للمدارس والقمشة للقمصان والبنطلونات والفساتين هللويا ٤٤ ش الامير امام مدرسة الراعى الصالح بشبرا عبد القدوس ت ٩٤٠٥٩٤

عطاءات ومناقصات

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز طوخ
العقود والمشتريات
اعلان مناقصة عامة

يعلن عن قبول عطاءات مناقصة عامة حتى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا عن الاعمال الاتية .
١ - انشاء سنترال بنواحى ... دجوى ، طنط الجزيرة . الدير جلسة ١ / ١ / ١٩٨٩
٢ - انشاء نقطة نبيح بناحية : نامول . كفر منصور جلسة ٣ / ١ / ١٩٨٩ .
٣ - انشاء ماوى سيارة الاسعاف والمطافء بناحية مشتهر جلسة ٥ / ١ / ١٩٨٩

وتطلب كراسة المواصفات والشروط من مخازن المجلس بعد سداد مبلغ - ٢٠ جنيه لكل جلسة على حده . مع اضافة ١ جنيه في حالة طلبها بالبريد .
ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١ ٪ من اجمالي العطاء يكمل الى ٥ ٪ عند الاخطار بالاعتماد ، والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان . ٨٨ / ١٦٧٥

وزارة العدل
تعلن
مصلحة الشهر العقارى والتوثيق
٥٧ شارع رمسيس - القاهرة

عن اعادة طرح مناقصة عامة لتوريد ٥٠ طن ورق سطوى بعلامة سرية تصلح لطبع العقود المتوفقة جلسة ١٩٨٩/١/٩ م طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من ادارة المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات مصرية على طلب مدموغ .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها المواصفات وجهة التصنيع والشروط والاسعار في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا من اليوم المحدد ويرفق مع العطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو . ٨٨ / ١٦٧٧

شركة السويس للشحن والتفريغ الالى
٨ شارع نادى السويس الرياضى

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الاتية :
بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى : -

مناقصة رقم (١ / ٨٨)
قطع غيار محركات
G M 8 V 71
تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٦
مناقصة رقم (٢ / ٨٨)
قطع غيار
(جرارات رومانى - شوكة كوماتسو)
تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٧
مناقصة رقم (٣ / ٨٨)
توريد خامات
(حديد - نحاس واصناف اخرى)
تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٨
مناقصة رقم (٤ / ٨٨)
توريد اطارات كاوتشوك مقاسات مختلفة
تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/١٢/٣١
مناقصة رقم (٥ / ٨٨)
توريد ادوات كتابية
تاريخ فض المظاريف ١ / ١ / ١٩٨٩
مناقصة رقم (٦ / ٨٨)
توريد ملابس للعاملين بالشركة
تاريخ فض المظاريف ٢ / ١ / ١٩٨٩
مناقصة رقم (٧ / ٨٨)
توريد بطاريات
تاريخ فض المظاريف ٣ / ١ / ١٩٨٩

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير دفع مبلغ ١٠٠ ج فقط مائة جنيه للكراسة الواحدة للمناقصات ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٦ ومبلغ ٢٥ ج (خمسة وعشرون جنيها) للكراسة الواحدة للمناقصات ارقام ٥ و ٧ .
تقدم العطاءات باسم السيد مدير عام الشئون المالية وقد حددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصات الموضحة عليه وكل مناقصة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢ ٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة رأس البر

يشهر مجلس مدينة رأس البر بالمناقصة العامة عملية توريد المهمات والمعدات اللازمة لعمل سياج واقى من تنابيل البحر وقد تحدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ٨٨/١٢/٣١ وتطلب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

وزارة الزراعة
لجنة مشتريات الالات والمعدات الهندسية

تقرر اعادة طرح المناقصة العامة (عملية رقم ١٠) لاستيراد قطع غيار سيارات جيب فيات مجهزة وورشة لحساب الجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢ / ١ / ١٩٨٩ - وقيمة النسخة الواحدة ثلاثون جنيها - وذلك بمكتب السيد المهندس / رئيس اللجنة ورئيس الادارة المركزية للشئون الهندسية - الادارة العامة للورش
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال تمغه فئة ٣٥٠ مليما نظير سداد قيمتها علما بان التامين الابتدائى المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتامين نهائى عند رسو العطاء
على ان تقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى مصرى من اشخاص القطاع العام او الخاص مرفقه باصل وصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين (استمارة ١٤ س) موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة على ان تقدم داخل مظروف مع العطاء .
وستستبعد العطاءات الغير مستوفاه لهذه الشروط .

الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى
٨ شارع الجامعة / جيزة

تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح العمليات الاتية :
١ - انشاء معمل وحجرة حراسة وترميمات الاعمال الصحية لمقر الهيئة بسملوط محافظة المنيا وترميمات ودهانات لمقر الادارة بالفيوم جلسة ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٨ وثمن النسخة خمسون جنيه
٢ - ترميمات ودهانات بمحافظات الجيزة والمنوفية والقليوبية بجلسة ٢٧ / ١٢ / ١٩٨٨ وثمن النسخة عشرون جنيها .
٣ - الاعمال الصناعية بنواحى النزلة بمحافظة الفيوم جلسة ٢٨ / ١٢ / ١٩٨٨ وثمن النسخة خمسون جنيه .
وتسحب كراسة الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بطلب مدموغ ويضاف مبلغ جنيها واحدا في حالة طلبها بالبريد وتقدم الكراسة للادارة في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا للايام الموضحة قرين كل عملية .
ويشترط قبل سحب الكراسة القيد بسجل المقاولين بطلب مدموغ مرفقا به صورة البطاقة الضريبية والقيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة معتمدة من جهات التنفيذ على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت بنسبة ١٪ من جملة العطاء ولايلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين مؤقت ويزاد الى ٥٪ عند الرسو .
وللهيئة الحق في قبول او رفض العطاءات بدون ابداء الاسباب . ٨٨ / ١٦٧٣

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة في مناقصة عامة عملية مشروع الصرف الصحى لمساكن سوق الخميس بناحية الحوامدية وذلك بجلسة السبت الموافق : ٢٤ / ١٢ / ٨٨ ثمن المستندات - ٢٥٠ جنيها مائتان وخمسون جنيها لاغير - ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية : -
١ - تامين ابتدائى بواقع ١ ٪ واحد في المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف
٢ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٧ م .
٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (مجددة) اعمال متكاملة .
٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .
٥ - ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م . ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ م . جزاء مكملا لشروط الاعلان يخضع لها ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى اعمال اخرى وللمديرية الحق في رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب . ٨٨/١٦٦٢

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية
تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص العمليات الاتية .
اولا : مشروع مد خط الصرف الصحى بشارع ترعة الشابورة التابع لحي شرق شبرا الخيمة وكذلك بعض خطوط الصرف لتحسين الصرف بحي غرب شبرا الخيمة .
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٨ موعدا لفتح المظاريف وثمن النسخة ٢٠ جنيه (فقط عشرون جنيها لاغير) ويسدد تامين مؤقت بواقع ١ ٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء .
ثانيا : عملية عقد استشارى لابحاث التربة للعقود التى تقوم الهيئة بانشائها وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/١٠ موعدا لفتح المظاريف وثمن النسخة ١٠ جنيه ويسدد مبلغ ٨٠٠ جنيه (فقط ثمانمائة جنيه لاغير) تامين مؤقت يزاد الى ٢٠٠٠ جنيه (فقط الفان جنيها لاغير) عند رسو العطاء وعلى مقدمي العطاءات ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمالهم .
- وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات ٣٢ ش رمسيس - الدور الاول حيث يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا في التاريخ المحدد قرين كل عملية
- ويجب تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات بالنسبة للقطاع الخاص ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى بالكامل او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف . ٨٨ / ١٦٦٥

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مناقصة عامة لتوريد سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة بجلسة ٢٧ / ١٢ / ١٩٨٨ طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من المجلس مجانا .
ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن في المناقصة العامة التى تحدد لها الساعة ١٢ لفتح المظاريف للعمليات الاتية
١ - انشاء عدد ٣ خزان مياه بنواحى ابو جرج - طنبو - نزلة الدليل جلسة الاربعاء ٢٨ / ١٢ / ١٩٨٨
٢ - توريد عربة جمع قمامة ٣ طن جلسة الخميس ٢٩ / ١٢ / ١٩٨٨
٣ - توريد عدد ٣ جرار زراعى جلسة السبت ٣١ / ١٢ / ١٩٨٨
٤ - توريد عدد ٣ مقطورة كسح جلسة الاثنين ٢ / ١ / ١٩٨٩
٥ - توريد معدات لورشة مركز صيانة بنى مزار جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/١/٣
٦ - توريد معدات لورش الصيانة بالقرى جلسة الاربعاء ١٩٨٩/١/٤
٧ - توريد وتركيب وحدات تحضير لبار جلسة الخميس ٥ / ١ / ١٩٨٩
وتطلب نسخة الشروط لكل عملية على حده بطلب مدموغ برسم السيد / رئيس مركز بنى مزار مقابل سداد مبلغ ثلاثة جنيهات للتوريدات وخمسون جنيها لكراسة الخزانات بخلاف جنيها واحدا في حالة طلبها بالبريد
ترسل العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا ١ ٪ للاعمال و ٢ ٪ للتوريدات + سابقة اعمال مماثلة وبشرط ان تكون التوريدات صناعة عربية او محلية ومدة خطاب الضمان لاتقل عن ثلاثة شهور والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان
وكل عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتامين كامل لايلتفت اليه ٨٨ / ١٦٦٩

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى الفيوم

تعلن الادارة العامة لرى الفيوم عن المناقصات العامة لعام ٨٨ / ٨٩ عن الاعمال الاتية
١ - عملية إحلال وتجديد هدارات وسحارات وبدالات ونصب بدائرة تفتيش رى شرق الفيوم هندستى الفيوم وسنورس
٢ - عملية إحلال وتجديد هدارات وسحارات وبدالات ونصب بدائرة تفتيش رى شرق الفيوم هندستى طامية وسيلا جلسة الاحد الموافق ٢٥ / ١٢ / ٨٨ وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على عريضة دمغة فئة ٣٥ قرشا نظير مبلغ خمسون جنيها لكل عملية على حدة ويضاف مائة قرش لمن يطلبها بالبريد ولا يلتفت للعطاء الذى يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتامين مؤقت بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥ ٪ لمن يرسو عليه العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود او غير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة ٥ سنوات من تاريخ اصدارها

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان بسوهاج

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٣ / ١ / ١٩٨٩ لعملية انشاء مركز طبى بمدينة جهينة
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/٢٤ . لعملية انشاء مستشفى حميات بمدينة المنشاه .
وتطلب المستندات على ورقة دمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا نظير مبلغ مائة وخمسون جنيها بخلاف خمسة جنيهات اجرة البريد لكل عملية على حدة .
وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره واحد في المائة من قيمته لايلتفت اليه ويجب ان يكون التامين نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد ومختوم من البنك وعلى ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكاتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص
وان تكون البطاقة صالحة لمدة خمس سنوات مع ذكر رقم البطاقة الضريبية ٨٨/١٦٥٩

شركة مطاحن مصر الوسطى ص ب ١٣ المنيا

مناقصة عامة رقم ٩
لتوريد ثلاجات تبريد لحفظ الخميرة وماكينات كيزر
تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/١٦ لتوريد ثلاجات لحفظ الخميرة وماكينات كيزر
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة بالعنوان عاليه .
مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها جنيها واحدا في حالة طلبها بالبريد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية عادية وترسل العطاءات وفقا للمواصفات والشروط بالكراسة عن بضاعة حاضرة برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو المجلس مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية والكتالوجات الفنية ويكتب على المظروف من الخارج رقم وتاريخ الجلسة ونوع العملية .
وسوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد
بريد السد العالى - غرب

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية : -
- ١٣ / ٨٨ - ١٩٨٩
لتوريد محولات جهد متوسط ومنخفض
جلسة . الثلاثاء ٣ / ١ / ١٩٨٩
ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جنيها (مائة جنيها)
- ١٤ / ٨٨ - ١٩٨٩
لتوريد . شرائط عازلة جهد متوسط
جلسة الخميس ٥ / ١ / ١٩٨٩
ثمن كراسة الشروط ٧٥ جنيها (خمسة وسبعون جنيها)
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمقر الشركة بصحارى - اسوان نظير سداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع ولا تقبل الحوالات البريدية الحكومية وتقدم العطاءات ومعها تامين ابتدائى ٢٪ من قيمتها وصورة البطاقة الضريبية وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا .
ويشترط تقديم العطاء على كراسة الشروط الصادرة من الشركة .

محافظة بور سعيد

تعلن المحافظة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصات العامة ارقام ١٢ ، ١٣ على التوالى والمحدد لفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا طبقا للجلسات الموضحة بعد -
اولا جلسة ١٩٨٨/١٢/٣١ عن توريد عدد ٤ سيارات بيك اب حمولة ١ طن
ثانيا جلسة ١٩٨٩/١/١ عن توريد سيارة اطفاء حريق متوسطة موديل حديث كاملة التجهيزات الميكانيكية والكهربائية
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن توريدات المحافظة كل على حدة على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم بعد سداد قيمتها مقدرة ١٥ جنيه بخلاف مبلغ ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمته لن يلتفت اليه .

وظائف خالية

تعلن الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالتعيين وفقا للشروط الموضحة فيما بعد : -
اولا : - مجموعة الوظائف الحرفية : -
أ - مساعد صانع (كهربائى مساعد - ميكانيكى مساعد على الدرجة السادسة)
ب - الفنون والعمارة (عمال تطهير وتسليك وغطس مساعدين على الدرجة السادسة
ثانيا : - مجموعة وظائف الخدمة المعاونة : -
حراس ومعاونى خدمة وعتالين للتعيين على الدرجة السادسة .
ويشترط في جميع المتقدمين لشغل هذه الوظائف : -
١ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها والالمام بالقراءة والكتابة .
٢ - لا يزيد السن عن ٤٥ سنة وقت تقديم الطلب .
٣ - ان يعتد بضم ايه مدة خدمة سابقة بعد التعيين
تقدم الطلبات الى ادارة شئون العاملين (التعيينات) ٩٠ طريق الحرية بالاسكندرية مستوفاه رسم الدمغة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وان يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل الميعاد او التى ترد بعده او الغير مستوفاه وسيخطر المتقدمين بموعد الاختبار .

دراسات

يعلن مركز ICE بالاسكندرية الممثل الوحيد لمعهد OCAT بفرنسا عن بدء الدورات لعلوم الكمبيوتر والفيديو والتلفون ت ٥٩٦٧٨٩٨ - ١٧٢ عمر لطفى اسبورتنج الكبرى

إصلاح وصيانة

(اسبيرت) ت ٨٠١٢٣٢ بمعاد م . للفيديو التليفزيون الغسالات الاتوماتيك . الثلاجات . التكييفات اجهزة المطبخ

للتمليك

* حجرة وصالة كبيرة بمنافعها بالدور الاول مكتب - سكن بمسار ت ٥٩٧٦١٤٠
* شقق فاخرة بأجمل موقع بسموحه ٤ سنوات للقسط ت ٨٤٣٣٥٠ / ٩٦٢٢٨٧

البقــــاء لــلــه

شيعت أمس جنازة المرحومة

الحاجة أمينة محمد احمد

حرم المرحوم الحاج عبد الشكور الخطيب ووالدة كل من الاستاذ سيد عبد الشكور المحرر بالاهرام زوج السيده نور الهدى مصطفى باعلانات الاهرام والدكتور عبد الحميد عبد الشكور بالفنادق وعبد الفتاح بشركة حلوان لمحركات الديزل ومحمد عبد الشكور بفندق رامادا بالهرم والحاجه صفيه حرم الحاج محمود بيسومى التاجر بشبرا ورقيه حرم المهندس احمد ابو الوفا بالكويت وزوجة اخ الحاج احمد عبد الحميد والحاج محمد عبد الحميد التاجران ببولاق وقريبة ونسيبة عائلات الخطيب والعياط ببنى مديات وعائلات ابو الوفا عبد المتعال با ابو تشت والعزاء تلغرافيا ٢١ ش زكى ابو السعود بالعجوزه

يشاطر رئيس مجلس ادارة الاهرام ورئيس التحرير واعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية ونقابة الاهــرام والمحررين والعاملين

بمؤسسة الاهــرام الزميـل الاستاذ سـيد عبـد الشكور

لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شـكر وذكرى الاربعين المرحــوم

عنتر عبدالحميد طايه

صاحب ومدير شركة

مطابع عنتر الصناعية

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بالمشــاركة والمشــاطرة فى فقيدهم العزيز ويخصون بالشكر :

السـيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب والشــورى والدكتــور رئيس الوزراء والسيد وزير الداخلية والمستشار وزير العدل وجميع العاملين بالوزارة والســيد محافظ أسيوط ومساعد مــدير أمن الجيزة ومفتش وضــباط مباحث فرقــة وســط

ومفتش ووكيل مباحث فرقة شــبرا ورئيس ومعاون مباحث شبرا وقــادة وضباط وجنود الاشارة الجوية ورئيس شعبة الامداد والتموين بقيادة قــوات حرس الحدود وأسرة المصرف الاسلامى الدولى وأسرة بنك القاهرة شبرا وبنك مصر خلوصى ومدير الجهــاز المركزى للكتب ومدير عام الشــئون القانونيــة ومدير عام المخازن وجميع العــاملين بالجهاز وعضــو مجلس الشــورى بمحافظة القليوبية وأمين الحزب الوطنى لمركز الخانكة ورئيس ووكيل المجلس المحلى لمدينة الخانكة .

وأسرة مدارس ابن سينا الخاصة للغــات

وأسرة مطابع الانتصار ببغداد وجميع الاقارب والاصدقاء ــ ويسألون الله أن يحفظهم من كل مكروه .

وستهيى الاسرة ذكــرى الاربعين غــداً الثـلاثاء الموافق ١٣ / ١٢ / ١٩٨٨ بالسرادق المقام أمام مطابع الفقيــد بشــارع زكريا الحـريرى دوران شـبرا خلوصى ــ القاهرة .

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

انجيل عبد السـيد

حــرم شفيق ميخائيل

صاحب مصنع شفيق الطبى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشورى ورئيس الوزراء والوزراء وقداسة البــابا المعظم والاباء والاساقفة وتقام الذكرى غداً الثــلاثاء ١٣ــ١٢ الســاعه ٤ بمطرانية الجيزه شارع مراد

زوجتى الحبيبة ــ رحيلك عنا فاجأنا عزاؤنا انك مع الملائكة والقديسين شــفيق

ماما الحبيبة بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعمى بالفردوس ذكراك العطره الخالده كشمعة مضيئة للابد

سعيد ومادلين ودارن وهند

ماما الحبيبه كرست حياتك لسعادتنا وافنيت عمرك لسعادتنا فانعمى باحضان القديسين ــ وجدى وايناس وانجى

ماما الحبيبة فارقتينا بالجسد ولكن روحك معنا فاذكرينا أمام المسيح

رينا وسامى وفريد وفادى

ست الحبايب بدمع عينى ابكيك ويدم قلبى الحزين انعيك اربعون يوما ولم تأتيك ماما سافلى نداء تفقدناه واحن قلب خسرناه سنذكرك مدى الحياه ــ منى وسمير

تيتا الحبيبة بالفرحة كنت تلاقينا وباللعب كنت تنادينا فانعمى بيسوع المسيح فادينا ــ كرم وكريم

المرحومة انجيل عبد السيد

فارقتينا بالجسد لكن روحك معنــا ــ رجاء ميخائيل ونجلها المهندس باسم

المرحومة انجيل عبد السيد

زوجة عمنا الحبيبة

يعز علينـا الفراق ولكنهـا ارادة السماء ذكراك بقلوبنا

أسرة المرحوم وابس ميخائيل عبدالسيد

البقــــــاء لله

فقيد آل طلبة وآل ابراهيم

بمشــتول القــاضى

توفى الى رحمة الله المرحوم

الاستاذ الدكتور محمــد عبد الله طلبه

رئيس قسم التخــدير بطب المنوفيــة ومستشــار التخدير بمستشفى مصر للطيران وبالقوات المسلحة سابقا

نجل المرحومة زينب ابراهيم عبدالله وزوج السيدة عائشة جمال بالتليفزيون ووالد ايمان بالجامعة الامريكية ونيفين بكلية رمسيس واحمد وعبد الله بمصر للغات وشقيق الدكتور محمود طلبه بالسعودية وحرم اللواء احمد صادق بالامن العام والمهندس محمد انسى بالزقازيق والعقيد منير سليم بمديرية أمن اسيوط وابن شقيق حسين طلبه ناظر بالثانوى سابقا وابن شــقيقه جمال ابراهيم مدير علم بمجمع الصلب وحسن ابراهيم مدير عــام الاصلاح الزراعى سابقا وابن عم وخال المهندس مصطفى طلبه والمحاسب سيد بيومى والمحامى مدبولى عبدالعال والمستشار حسن عبد العــال والدكتور عبد الله عبادة والمستشار عادل عبادة والمهندس محمد صلاح المستشار فتحى عبد الصبور رئيس المحكمة الدســتورية سابقا والمحامى احمد يحيى عبد الفتاح مدير بالبنك العربى الافريقى والدكتور ابراهيم جمال نائب مدير مركز التأهيل والمحاسب زكريا جمال والمهندس هانى جمال وحرم اللواء فاروق محروس وحرم المهندس عبد الله البرماوى والمحامى عصام عز الدين والدكتور ابراهيم وحسن بالسعودية والرائد احمد حسن بالمرور وحرم ســعيد الحبشى بالســعودية والمحامى احمد عبد العال بالمعاش والدكتور محمد عبد العال مدرس بطب الزقازيق وحرم المهندس عصام ابوزيد وخال المهندس وائل صادق وزوجخالة اشرف يحيى المدير بشيراتون واخوته وزوج بنت شقيقة حمدى عبد الواحد مدير علم بالبعثات سابقا ورجــال الاعمال زكريا عبد الواحد وزكى مهنى وعبد الرحمن عبد الواحد وحرم صلاح تسعد وكيل وزارة باتوبيس غــرب والمهندس محمود شكرى رئيس مجلس ادارة بالهيئة العربية للتصنيع سابقا وزوج بنت خالة العميد ايوب رمزى والدكتور أسماعيل رمزىباتوبيس قبلى والدكتورة وفاء رمزى مدرس بتجــارة القاهرة وهشــام شكرى مدير بالبنك المصرى الامريكىوالدكتور عمرو شكرى بمصر للطيران والمهندس محمد شكرى ومحمد ســعد بشيراتون الاقصر وحرم العميد مجدى السيد والعميد على صــادق والعميد جلال عــلام والعقيد طلعت نصــار وقريب ونسيب جميع عائلات مشتول

وستشيع الجنازة اليــوم بمشــتول القاضى / الزقازيق بعــد صــلاة العصر حيث تقــام ليــلة المــأتم وغــدا الثلاثاء بالقــاهرة

بجامع عمر مكرم بميدان التحرير تلغرافيــا ٢٣ ش الاسراء ــ المعلمين مدينــة المهندسين ــ الجيزة

انا لله وانا اليــه راجعــون

الدكتور مدحت مصــطفى ثابت

ينعى بقلب خاشع ونفس راضيــة وعيون باكية أخيــه وصديق عمره وشريك كفــاحه

المرحــوم الدكتور محمد عبد الله طلبه

ويسال الله أن يتغمده بواسع رحمته وغفرانه ويلهمنا واهله وصحبه الصبر والســلوان

الدكتور عز الدين سالم العطار

بقلب مؤمن بقضاء الله ينعى الاخ وصديق العمر

المرحــوم الدكتور محمد عبد الله طلبه

ويبكى فيه الشهامةوالرجولة وحسن الخلق ويسال الله العلى القدير ان يتقبله فى فسيح جناته .

مستشــفى الاعــلام

الاطباء ورئيسة المستشــفى وهيئة التمريض يحتسبون عند الله

المرحــوم الدكتور محمد عبد الله طلبه

مدير المستشفى

وينعون فيه الاب الحــنون والاخ والصديق تغمــد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم آله الصبر

استاذ طبيب سمير خلاق واطباء التخدير

بمستشــفى مصر للطيران

يحتسبون عند الله

المرحــوم الدكتور محمد عبد الله طلبه

مستشار التخدير

ينعون فيه العالم والاخ والصديق تغمد الله الفقيد برحمته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

البقــــــاء لله

فقيــد فرنسيس غريبــة

شيعت امس جنازة المرحوم

عبد القادر متولى سمك

رجل التعليم الســابق

والد كل من شوقى بشركة مواسير البلاستيك والمقدم محمد نجيببجوازات المطار وعبد المنعم بشئون الغريبوعمرو المدرس بالكويت والمرحومة حرم محمد الصاوى وحرم كل من محمد النجــار المحامى وحسن ناصف بالتعليم وجمال يوسف بالتعليم والمهنــدس مصــطفى كامل وقريب ونســيب جميــع عائلات فرنسيس وكابل بالمحلة وعلام بالغريب ويوسف بمسجد وصف وعطيه بكفر الزيتون والزفتاوى بزفتى تلغرافيــا فرنسيس زفتى غربيه

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضيــة مرضيــة »

فقيد عائلتى المغربى ورضوان

شيعت أمس جنازة المرحوم

عبد الفتاح بك عبد الفتاح المغــربى

نجل المرحوم عبد الفتاح بك المغربى والسيدة خديجة هــانم الافندى وزوج السيدة درية رضــوان حرم المرحــوم حسين بك رضــوان ووالد المهندس ابراهيم المغــربى بشركة حرير حلوان والسيدة هدى المغربى حرم الدكتــور احمد محمود مدير مستشفى ســوهاج سابقا والسيدة فاطمة المغربى حــرم اللواء خليل بركات وشقيق المرحــوم محمد المغربى والمرحوم احمد المغربى والمرحومة نظيرة المغربى وجد السيدة مشيرة محمــود حرم الاستاذ محمــد المجاتى مدير شركة غضيات المجــاتى وهالة محمــود ببنك الدلتا بالمعادى والســيدة غادة بركات حرم الدكتــور احمد السعيد والسيدة نهلة بركات حرم الرائد محمد المصيلحى ومنى وداليــا بركات وعم المهندس مصطفى المغــربى بشركة س. أى. تو اليابانية والمهندس اســماعيل المغــربى بشركة جمــاعة المهندسين الاستشاريين وحرم الاستاذ رشاد الشريف المدير بالضرائب واخوتها وخال الاســتاذ عبد الفتاح الحضــرى المدير ببنك القاهرة وابن عم المستشار محمد عبد المعطى المغربى وفتحى عبد المعطى المغربى وزوج شقيقة الدكتــور صلاح رضوان واللواء كمال رضــوان وحرم الفريق محمد نديم وحرم المرحوم احمد المغربى وحرم المرحوم المهنــدس ابراهيم منصور والمرحومة حرم الحاج أسامة الشلقانى وابن خالة الدكتــور عبــد الفتاح الحــلو واخوته وقــريب ونسيب عائلات رضوان والشــلقانى ومحمــود وبركات وشــتن والحلو ــ اقتصر العزاء على تشــيع الجنــازة ــ ولا عزاء للسيدات ــ تلغرافيا المغربى المعــادى .

انتقل الى الامجاد السماوية

الدكتــور رمزى تادرس

المدير بوزارة الزراعة سابقا

زوج السيده مارجريت جورجى والد الدكتــور ســمير والصيدلى اشرف والمحاسبه اميره بالبنك المركزى حرم المهندس غبريالصبحى وشقيقالمرحومين وديع المحامى والاســتاذ وليم بكنــدا والاستاذ موريس المحامى والسيدملويزا حرم المرحوم رزق الياس وجد الطفلين مارى وفادى غبريال وعم وصفى وهالة وليم بكندا وزوج شقيقة الدكتور عدلى حبيب واخوته وابن عم السيده اليس ونس والعميد كمال ولسن والدكتــور وصفى نجيب وابن خال المهندسبطرس غالى وعادل داود والمهنــدس بولس ديمترى والدكتور نصر فام وفوزىشنوده واخوتهم وقريب المحاسب جاد فلسطين والدكتاره نجيب ابراهيم واميل بشاره وشقيق اسكندر والاستاذه بديع الياس وبهيج قلاده وبشرى سوريال والسفير فؤاد ارسيان وباقى عائلة بولس باشا حنا بالقاهرة والاقصر ونسيب المهندس صبحى غبريال وشيعت الجنازة أمس تلغرافيا ٤٥ فريد سميكه ميدان الحجاز مصر الجديده

البقــــــاء لله

فقيد آل الزيادى بمياتة

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ طلعت الشريف

مدير تامينات مغاغه سابقا والمحاسب بالكويت نجل المرحوم محمد شريفوزوج السيده سلوى الحبشى ووالد رولا ورشــا ورغداء وشقيق محمد الناظر بميانة واحمد بالمراجل وممدوح بتجارة مغاغه ومدحت بالجمارك ووائلمفتش العمل وحرم حسن عبدالعظيم المدرس والدكتور احمد فخرى وابن شقيقالحاج فخرى واخوته وزوج شقيقة ســامى الحبشى واخوته وعديل صالح وزكريا وممدوح وقريب ونسيب عائلاتالدسوقى والمبلى وسليمان وابو العلا وحميده والريدى وعبدالرحمن والجداميوالمغربى وجلال والقولى والرواضنة والحمدات والقيسه والطبوله ويوسف والغرابيــة بمياته والحبشى والعــزيزى بابو عزيز وعوض بساو ومتولى بنزلة بنهاســة والمسالته بشــارونه وعويس بالزواية وجمعة باطنيه وخالد بحميده وهريدى والشهداء بمغاغة والعزاء مياته مغاغه

شيعت امس جنازة المرحوم

زكى محمود العطــار

جامعة عين شمس

مدير عام كلية التربية

والد المهندسة منال حرم الدكتــور نادر فتحى محمودوشريف بكلية الاقتصاد ومحمود بالثانوى وشقيق المرحومفتحى وحرم على كامل ابراهيم بالمعاشوحرم مصطفى البدرى بالمعاش وعم المهندس عمرو فتحىبشركة التامين الاهليةوحرم عزت عسكر وحرم محمد حامد وخــال الدكتور هشام على كامل بالتــأمين الصحى والدكتورة هالة عــلى كامــل والمحاسب اشرف وحرم فكرى صالح ونسيب وقريب عائلة حمد بالواسطى والبدرى بالفيوم وقاسم بالباجــور والمتباوى بشبرا والشاعر بشبلنجة والعزاء وتلغرافيا ١ شارع واصف سعد شبرا مصر

فقيــد منفلوط

انتقل للامجاد السماوية المرحومالمقدس

رياض قرياقص بطرس

المفتش بالتعليم بالمعاش زوج المرحومة نزهه اسحق وشقيق المرحومين صليب وعياد وعم يوسف بحميات ســوهاج وهنانى بمستشفىمنفلوط ونصر المدرس بالثانوى وعم المرحومفتحى صليبالمدير العام بأسيوط وانجاله وحرم المرحومين حكيم فرج وكامل بنى وحلمى ورمسيس خليل ونسيب عزيز وبولس وامينوزكى وحنا ورياض وشــقيق اسحق وحــرم المرحوم ســند بشاى وقــريب ونسيب عائلات القسيس والاترع ومقار وابو ديل بمنفلوط والبديرى بسوهاجوالعزاء تلغرافيــا منفلوط

سقط سهوا فى نعى المرحومة

السيده البارمانتيدا صابونجى

انها شقيقة المرحوم جورج صابونجى وعمة هانى صابونجى وخالة المرحوم وفيق جبران والمهندس جابى جبــران وجدة مها وناليا وشريف وتامر .

البقــــاء لله

انتقل الى رحمــة الله تعالى

الطفل / على حســن رضا

نجــل الدكتور حسن رضــا المحامى والمستشــار بمجلس الدولة ســابقا والدكتورة نجلاء الاهوانى المدرســة بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة وحفيــد المرحوم الاستاذ محمد رضا حســن والمرحــوم الدكتــور أنور الاهــوانى وشــقيق محمد حســن رضــا الطالب بمدرسة الالسن بالحرانية وابن شقيق الاستاذ مجدى رضا المحامى والمهندس اسامة رضا والدكتور هانى رضــا وهشام رضا وابن شقيقة الاســتاذ محمد الاهوانى المحامى والسيدة سحر الاهوانى حرم السفير نبيل الســلاوى والسيدة بهيجة الاهــوانى حرم اللواء مهنى فهمى .

وقد شيعت الجنازة ١٢/١٠

والعزاء ٢٠ شارع الجيزة

البقــــاء لــلــه

فقيد عائلة مجاهد بنوســــا الغيط

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم المهنــدس محمد عبد الحميد مجاهد

الباحث بمركز البحوث الزراعية

نجل المرحوم المهندس عبد الحميد مجاهد وشقيق حرم كل من المحاسب محمد راضى بالسعودية والمهندس سعد فهمى بالســــعودية والمحــــاسب احمد مجاهد بلسنا وابن شقيقالمرحوم الدكتور منير مجاهد والدكتور صلاح مجاهد بامريكا والاستاذ فتحى مجاهد المحامى والمهندس مجــدى مجــاهد بأمريكا وحرم المرحوم سيد عبد العال والمرحوم الشيخ محمد عامر والاستاذ محمد القاضى والاستاذة نادية مجاهد المحامية حرم الدكتور عز الدين الشال وابن شقيقة الاســتاذ توفيق جــودة والمرحوم عبد الفتاح جودة والاســتاذ ابراهيم جودة وحرم اللواء على فهمى وستشيع الجنازة ظهــر اليوم من دار المناسبات بجوار مديرية أمن الجيزة حيث ستقام ليلة المأتم تلغرافيا ٤٥٤ شارع الهرم بالجيزة

بســم الله الــرحمن الرحيم

« انا لله وانا اليه راجعون »

مصــاب عائلة رجب

بفوه والاسكندرية والوكيل بسمخراط

توفى لرحمة الله تعــالى

عميد عائلة رجب

المرحوم الاستاذ

أبو العينين حافظ رجب

المحاسب وعضو مجلس ادارة شركة النقل والهندسة سابقا زوج المرحومة سميرة محمد الوكيــل ووالد كل من السيدة سلوى حــرم اللواء عاطف الترابى والسيدة ماجدة حرم الاستاذ محمد رجب مديــر الادارة القــانونية بالشركة المصرية للملاحة البحــرية والدكتورة ماجده حرم الاستاذ الدكتور هانى الشابورى بمستشفى المدينــة الطبيةوالمركز الطبىوالدكتورة تسوزان حرم المهندس مصطفى حمودة بالشركة الوطنية للبترول بابو ظبى والانســة جيهان رجب وشقيق كل من المرحوم محمد والمرحوم اللواء مصطفىوالمهندس احمد الخبير الزراعى والمرحوم العقيد رشاد والســيد حسين ومتولى رئيس شركة النصر للتوسفات سابقا وحرم المرحوم محمد الشابورى والمرحــوم صدقى الوكيل والمرحوم عيسوى نايد والمرحوم كامل هلالى والمرحوم متولى ابراهيم رجب والمرحوم فتحى مصطفى رجب والمرحوم نعمان ندا وزوج شقيقة الاستاذ الدكتور محمد الوكيل بالجامعة الامريكية والمهندس مصــطفى كمــال الوكيل وحرم اللواء حــافظ شعبان واللواء على مصطفى وحرم الاســتاذ الدكتور على الشيخ بامريكا وقــريب جميع عائلات فوه ورجب بفوه وابو حمص وكفر الشيــخ والاســكندرية والشابورى بابشــان وعتيبة وماجســور وطليل وابو النصر واللبان والاتربى بالمنصورة ودخيل وجمعــة والوكيــل بسمخراط وفايد بصالحجر والمتيــاوى ببيروط وندا بمحلة بشر وحسينبدماس وفوزى وحمودة بالاسكندرية وبدراوى بكفر البطيخ وهلالى بالحمودية والقار بقريط والزعفــرانى والســلماوى والسحماوى والجندى والســمادونى وابو السعد وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة بناصية المنارة وتقــام ليلة المأتم بمنزل الفقيد ١٥ ش محمد فريد بولكلى اسكندرية

فقيد عائلة عزيز والحرابى بمنشأة طنطاوى ــ سنورس الفيــوم

شيعت أمس جنازة المرحوم

الحــاج عبد العليم عبد العزيز شراقى

والد عبد العزيز وفــرج المزارعين وعبد الصادق وعبــد السلام بالتعليم وشقيق سيد عبد العزيز المزارع وابن عمعوض بريك شيخ العزبة وعبدالمعطى المبروكوالمبروك عباسوابراهيم فرحات بتجارة الادويه بالفيوم وعلى منصــور وخليفه مهدى ومحجوب مهدى عمــدة منشأة طنطاوى وسعد فايد وادريس عمار مشايخ البلد وعبدالدايم عبدالعظيم مدير تامينات منشأة بنى عثمان وعبد الحكيم عبد الحميد عمار وكيل النــائب العام بالعياط ومحمود البصير وفــرج صالح وفايد عبد الله وعلى رضــوان ومحمد حمد ببنك قرية بنى عثمان وعبد المجيد ابوزيد وسالم عبدالمجيد المدرس والحاج صالح عبدالعزيز وتهامىمبارك ومجاور مفتاح وعبــد الستار يوسف وعبد الكريم عبد الرازق ومهدى عبــد القادر وحسين نوح وطلبه عبد العزيز وعبد السلام راف الله وقريب كل من عائلة خضر بمنشــأة سنورس ونصر رشوان وطوير ويوسف وهارون بمنشأة السادات والسعيدية وراحيل بسنهور البحرية وهــويدى وابراهيم بهــويدى بطاميهوعائلات الزنهوكاشيك بسنورس وطاميه والتحلى بالشواشنه والشرك بحرى الاصفر والصبيحات بقصررشوان وشيعت الجنازة والعزاء وتلغرافيا

منشأة طنطاوى سنورس الفيوم

البقــــــــاء لله

فقيــدة عائلة

تقى الدين والمسيرى

بلقــاس

انتقلت لرحمة الله تعالى السيده

سامية أحمــد تقى الدين

حرم المرحوم المهندس

محمود المسيرى

كريمة المرحوم احمد تقى الدين من اعيان بلقاس والدة المهندس المقاول احمد المسيرى والكابتن طيار محسن المسيرى بمصر للطيران والمدير العام بوزارة الطيران المدنى والمقدم عــادل المسيرى وحرم المستشار طلعت حماد امين عام المجالس القومية المتخصصة وحرم على شكرى رئيس مجلس ادارة يست تورز وحرم محسن عباس زكى عضو مجلس ادارة ايجيبت تريد واخت حرم المرحوم عبد الرحيم عاشور وجدة المحاسب عمرو المسيرى والنقيب طارق الحكيم وحرم عميد الشرطه مصــطفى متولى وحرم احمد صادق بشركة ادمــا بابو ظبى وحرم يحيى صبرى بينــك كريدى سويس وحرم شفيق جبر عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة ارتوك سويس وابنة خالة وزوجة اخ المهندس والمقاول الحاج مراد المسيرى عضــو مجلس الامه السابق بيلقاس وحــرم المهندس كمال مرعى وحرم المرحــوم محمد مخيمر المفتش بالتعليم وابنة خالة حرم محمد شوقى بمعاش اخبار اليوم وخالة الدكتور ممدوح عاشور واخــوته بالسعودية وزوج عم المهندس أيمن المسيرى واخوته وزوجة خالعلىمخيمر واخوته والدكتــور عبد المعطى مرعى واخوته وقريبة ونسيبة عائلاتالمسيرى وشومان وتقى الدين ومرعى وشــهاب الدين والمتولى ومخيمر ببلقاس وحماد بداوود السباخ وشكرى وعباس زكى وجبر وعاشور وصبرى بالقاهرةوالطيب بسوهاج ودورست بالمانيا الغربيــة وفوده بالاسكندرية وشــيعت الجنــازة امس بمدافن العائلة ببلقاس وســتقام اليوم ليلةالعزاء بمسجد أسد بنالفرات بشارع التحرير ميدان الدقى أمام مركز البحوث الدقى تلغرافيــا ١٨ ميــدان المساحه الدقى

شركة ايجبت تريــد

رئيس واعضاء مجلس الادارةوالعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة حرم أ. محسن زكى

العضو المنتدب للفقيدة الكريمةالرحمة ولاسرة خالص العزاء

شركة ايجبت تريد شبيبى

رئيس واعضاء مجلسالادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ محسن زكى العضو المنتدب الاحزان فى وفاة والدة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بســم الله الــرحمن الرحيم

« انا لله وانا اليه راجعــون »

انتقل الى رحمة الله تعالى

المهندس

رجائى على فهمى ديــاب

نجل المرحوم الاســتاذ على فهمى ديــاب وزوج الســيدة يسرية محمــد عثمان المحاسبة بمصر للبترول والــد ترمين بالاقتصــــاد المنزلى ونسرين بسياسة واقتصاد وهبة بالثانوى وعفت ومحمد بالابتدائى وشقيق الاستاذ وفائى دياب المحاسب بالكويت والسيدة احلام مدير شئون العاملين بالمجلس الاعلى للثقافة والسيدة حرم المرحوم العقيــد محمود شكرى مصطفى وشقيق حــرم الدكتور عبدالحميد الدواخلى بالسعودية وحرم الدكتور هانى جمال الدين بطب عين شمس وحرم المهندس ســمير عبد الســتار بالكويت وحرم الدكتــور ثروت جمال الدين بطب الزقازيق وحرم المهندس هانى شــكرى بالقاهرة وابن اخت الاستاذ فؤاد كامل على بشــركة البيضا وحرم السفير ممدوح جبة وصهر السيد محمد عثمان وزوج شقيقة يحيى عثمان بالمقاولين العرب وعديل صــلاح الدين احمد بالامارات وخــال كل من المحاسب طارق منصور بامريكا والملازم أول خالد شكرى برئاسة الجمهــورية واخوته وقريب ونسيب عائلات دياب بالقاهرة وسنهور والدواخلى بالمنوفية وجمــال الدين بالغربيــة وعبد الله بالمنوفية وججوم وشــكرى بالقاهــرة وعثمان بالاسكندرية ــ وقد شــيعت الجنازة أمس والعزاء اليوم بالسرادق المقام امام المنزل ١٧ ش ابراهيم باهر زغلول ــ محطة الفراوى ــ النيل ولا عزاء للسيــدات .

شيعت امس جنازة المرحوم

محمــد بدوى حــافظ

مدير علم بوزارة المالية سابقا والد وائل وطارق وحرم الاستاذ فوزىمتولى وحرم الدكتور حسن البنا وشقيقعزت وحسين ورفعت وانور ورضا وحــرم الاستاذ كامل البرلس وحرم المرحــوم محمد المصرى وحرم اللواء محمد عطوية وحرم المهندس حسين عبد العال تلغرافيا ١٤اش محمد شلبىحدائقالقبه

فقيــد آل قزمان

انتقل امس للامجاد السماوية المرحوم

نادر جرس أقــلاديوس

والد المهندس كميل ونبيل وعمــاد وامال ومرفت وحرم سامى والقىوميلاد ومراد واخ مهاود وبرنابا وشــاوول وقلاده وحرم لطفى وموريس وجرجس وعياد. وقريب ونسيب عائلات ميخائيل وطنيسه وملطى والبخاوجه بدير الانبا بيشوى والمزيزاتبسوهاج والاسكندريه تلغرافيا كميل واخوته سيدى جابر

انتقلت للامجاد السماوية

المرحومة فيكتوريا انطوان بطهطــا

والدة الاستاذ رمسيس شكرى مدير التجارة بنين بطهطا وشــقيقة انيس انطوان بالقاهرة وقريبة ونسيبة انجال المرحوم بسطا وفهمى ويوســف دوس التجار بطهطا وصبرى فضلى وســمير ومنير رزق الله والاساتذة منير وصبرى والدكتــور وجــدى واخوته بالقاهــرة والاستاذ ظريف بطرس بطهطا والدكتور رؤوف بالمنشأة ــ والعزاء تلغرافيــا بطهطــا .

مصاب أسرة الاباظية

توفى الى رحمة الله تعــالى

عبد الحميد سمير أباظة المستشار السابق بمجلس الدولة ومستشار مجموعة دله بالســعودية

نجل المرحوم المستشار محمد وصفى اباظة وكيل مجلس الدولة الاسبق والسيدة زينب عبد الله ووالد وصفى اباظة بفندق دله وامادا بالمدينة المنورة ومصطفى اباظة بكلية الحقوق ومحمد اباظة الطــالب بمدرسة المنارات بجده وزوج الســيدة ثروت العــادلى وشــقيق نبيل اباظة نائب رئيس تحــرير اخبار اليــوم ومدير تحرير مايو وشريفه اباظــة المحاسب بشركة بترول بلاعيم وعم خالد اباظــة بالشركة المصرية للحاسبات وحــرم المهندس حســام محمد محمود المدرس المساعد بهندسة القاهرة وابن عم كل من احمد اباظة عضو مجلس الشعب والمهندس ماهر اباظة وزير الــكهرباء ووجيه اباظة وكيل بيجو وحرم المرحوم عمر اباظة والمهندس صــادق اباظة والدكتور عبد الحميد اباظة وابن اخت المستشار لطفى عبد الله والمرحــوم حافظ جنيد وزوج ابنة المهندس عدلى العادلى وقريب ونسيب العميد حسن العادلى والدكتور محمدالعادلى وممدوح ابو حسين وهشام عيسوى وعائلات العمروسى علم المرعشلى والقشاوى وخلينفة وجميــع الاسرة الاباظيــة

وستشيع الجنــازة الساعة الثانية عشرة من مسجد عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيــا ٣ شــارع حسن الشريعى الميرغنى مصر الجديدة

عــزاء دار مــايو

عبد الله عبد البارى رئيس مجلس الادارة واعضاءمجلس الادارةوابراهيم سعدة نائبرئيس مجلس الادارةورئيس تحرير جريدةمايو والصحفيون بالجريدة والعاملون بالدار ينعون بمزيد منالحزن والاسى شقيق الاســتاذ نبيل اباظة عضو مجلس الادارة ومدير التحــرير للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت امس جنازة المرحوم المهنــدس

المرسى محمد المرسى

رئيس هيئــة النقل العــام ورئيس مجلس ادارة اصلاح السيارات سابقا زوج كريمة المرحوم احمد عبد الخالق على ووالد الدكتور محمد مجدىالمرسى بمصر للطــيران ومحيى الدين مرسى بضرائب النقل وماجده المرسى بشركة مصر لتجارة السيارات وشقيق حامد الموجه بالمعاش وماهر الموجه بالتربية والتعليم والمرحوم احمد والمرحوم عبد العزيز عمدة كفر الشيخ ابراهيمسابقا وزوج شقيقة طاهر احمد مفتشاحوال مدنيه وعديل رشاد محمود مرسىمدير علم بالشئون الاجتماعية سابقا ونسيب وقريب عائلات علىاحمد على واحمد سليمان وعلى غراره والطورى

تلغرافيا كفر الشيخ ابراهيم قويســنا

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

فريــد ملك دوس

والد امل ومرسيل وحنــان وشقيق فيليب بالاسكان وفايز بشركة النيــل للمجمعات وفريده حرم ابن عمهــا الاستاذ دوس صادق المحلى وفوزيه بوزارة العدل حرم عادل سعد ووداد باتوبيس القاهرة حرم رفعت المبيوابن عم عشم وبنيامين ومستجاب وســمير وكميل المحلى وفهيم بالقاهرة ونصرالله ونصر ونصار ببنى سميع وقريب عائلات المفاتحه بالقاهرة وبنى مزار وبنىسميع وشيعت الجنازة أمس

والعزاء تلغرافيا ٢٠ شــارع الجبلاية ــ شــبرا .

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد آل امبابى بمغاغه

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج امبابى الموم امبابى

زوج كريمة المرحوم حسان امبابى عمدة ميانة ووالد احمــد امبــابى مدير شركة فتوح وعلى امبابى المحامى والدكتور الموم امبابى وحرم المهنــدس محمد عبد الله وشقيق احمــد الموم المدير العام بالضرائب سابقا والمرحوم سعد الموم وحرم المرحــومين احمــد حمزاوى بميانه ومختار شرته بصندفا وابن عمالاستاذ صلاح امبابىوالمهندس احمد امبابى رئيس مجلس ادارةشركة استاندرد واللواء رضــا امبابى عمدة ميانه والمرحوم اللواء احمــد ســعيد امبابى وحسن امبابى بالحديد والصلب ومحمد حسان امبابى بالسكة الحديد والمحاسب سامى امبابى وانور حميده واخوته وعم وخال كل من المهنــدس اسامهاحمد الموم واخوته وهويدا سعد واخوتها والمهندس جمال ابو الفتوح واخوته وفتوح صلاح واخوته ومحمد عبد المنعم واخوته واحمد كمال واخوته ويحيى حمزاوى واخوته وايمن شرته واخوته ويحيى مهدى واخوته وعصام عبد الرحيم واخوته والمهندس مصطفى عزام واخوته والمهنــدس رضــا عزام واخوته وخليل السلحدار واخــوته والدكتور مصطفى ابو العلا واخــوته ومحمد شريف واخوته والعقيد ابن عمة وخالة الاستاذ يحيى القصابىوالمخرج احمد يحيى واخــوته وعلي ندا وندا واخوته بالقشن وعمدة القصابى ومحمد حسن طه وعبد المنعم توفيق وفاروق عبدالهادى والمهندس أميلى عبدالصمد وعبد الصمد كامل عمدة الزاويهوحسن دياب القاضى بمحكمة الجيزه وبشــير ندا المحامى وابن خال احمد صــلاح وحسنى عزام بالعدوه وحرم عمـــدة البسقلون والحاج على سليم بالزاوية والمهندس عبد العظيم تسوقى وقريب ونسيب عائلات القصابى بالقشنوالحاج مصـــطفى كريم والبــاجورى بطوى والمسالته بشاروته والجندى بحميده وخوخه بدهمرو والبهاسى بيلهاسوحته بلبا وحميده والزيادى والدسوقى وابو العلا وطلب ومهدى وعبد الله وجلال والريدى ورشوان والجدامى وجميــع عائلات ميانه تلغرافيا ميانه مغاغه

« طــوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن فى ديارك الى الابد »

رقدت على رجاء القيــامة

الدكـــتورة ماجده نصيف جيران

الطبيبة بمعامل المصل واللقاح بالعجوزه

حرم الدكتور رياض فكرى رياض

بمستشفى المطرية التعليمى

والدة الطفل رامى رياض بمدرســة الجيزويت وكريمة المرحوم المهنــدس نصيف يوسف جيران والمرحومة السيده مريم نصر حنين وزوجة ابن الدكتــور فكرى رياض الغرب وزوجــة شــقيق الدكتوره ناهد فكرى رياض بمعــامل المصل واللقاح بالعجوزه زوجةالدكتور نبيل زكى بدار بشركة سنتافىوالدكتوره سلميه فكرى رياض بانجلترا والفقيــدة ابنة شقيق المرحوم هليم يوسف جيران وهرم المرحوم فؤاد جيران وهــرم المرحوم الدكتور صادق جيران وابنــة شقيقة المرحوم المهنــدس بشرى نصر والمرحوم المستشار اديب نصر والمرحوم الاستاذ نجيب نصر والمرحوم المهندس فائق نصر ابنة عم الدكتــور مــراد حليم جيران بملوى واخوته وابنــة عمة المهندس مراد بشرى واخــوته والمهنــدس مــدحت اديب واخـوته والاستاذ خيرى نجيب واخوته والدكتور هشام فائق بالاسكندرية وابنة خــال حرم اللواء عفت سلامه والدكتــور فتحى صــادق واخوته وقريبة ونسيبة عــائلات الغيض ومنى وآل مــوسى صالح والباشكاتب وآل فرح مســعد بملوى وقلينى بالمنيا والقمص بديروط والغرب باسيوط وقد شــيعت الجنازة أمس والعزاء ٣ شارع الملك الافضل بالزمالك

جورج راسى وافراد الاسرة ينعون بمزيد الحزن والاسى الدكتوره

ماجده نصيف جيران

ويشــاطرون الدكتــور رياض فكرى رياض وافــراد الاسرة الاحــزان فى مصابهم الاليم

مستشــفى المطرية التعليمى

يشارك قسم الرمد الدكتور رياض فكرى احزانه لوفاة زوجته

توفى الى رحمة الله تعالى

ودفن أمس فقيــد الشباب حمــام محمــد بــدر

والعزاء تلغرافيا كوم حماده سرسيقا

فقيــد السويس

شيعت أمس جنازة المرحوم

علي أحمــد فرحــات

والد كل من الدكتور عصام بمستشفى الطور والمهندس علاء الدين بشركةكريم مصر والمهندس عماد بشركة المقاولون العرب بقطاع سيناء وحرم المهنــدس اسماعيل تيمور بشركةكريم مصر وحرم المهندس محمد الامير وحرم المهنــدس محمد فرحان بالمقاولون العرب ونسيب وقريب عائلات المرحوم عبد القادر عمدة الطور وسيثان فرحان وعبــد العظيم وخليل والنجار وغيد القادر ووجيــه بالسويس تلغرافيا ١٢ ش المتجــا بالسويس

الدكتور مهندس حلمى محمد خليــل بجامعة حلوان ينعىالصديق الوفىوالاخ البار والاب الحنون

المرحوم على أحمد فرحــان

زوج خالة حرمه

السيده عنايات سعيد النجار

المدير المساعد ببنك مصر اكستريور

فقيد آل القطشة بسمالوط

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

ابراهيم مرجان بولس القطشة

زوج السيده اوديت نمر القطشــه ووالد الاستاذ مرجان ابراهيم القطشه واخ حرم المرحوم دكتور جبره القطشه وحرم الاستاذ قسطور غبريال قسطور وحرم المهندس عزيز وهبــه البرباوى وحرم الاستاذ اميل كامل فانوسوحرم الاستاذ المحاسب سعد يعقوب فانوس وابن عم المهندس حنا نمر القطشــه عمدة الحلميه والاستاذ مجدى حكيم القطشه بسويسرا والســيده مارييس حكيم القطشه وابن خال الاستاذ عزيز عبد المسيح عمدة بنى سعيد وحــرمه وابن عم المرحومه حرم المرحوم دكتــور عزت فريد الاتلاتى والسيد جــورج وهبه وفرنسيس مرقص والسيد بشرى لبيب عمدة القطوشه والسيد نجيــب والدكتور حلمى وظريف حنين والدكتور فؤاد القطشه والمهندس منير والســيد شكرى اسحق واللواء شوقى القطشه والدكتــور عــريان القطشــه والراهب انطــونيوس الصمــويلى ومدحت وليم والمستشار اديب القطشه والاسـتاذ نصر دانيــال والدكتــور سامى فهمى القطشه وفايز القطشه والساده ولسن وارمانيوس ومنير كامل ومنير حبيــب وابن عمة المهنــدس شــوقى ابراهيم غطــاس والمهنـدس مــوريس ابراهيم غطــاس والمهنــدس موريس ابراهيم وابن خالة الاساتذة سامى والفــونس ومجدى عبده غطاس وحــرم المرحــوم غالى مرجان وبولس عبدهبجتوالدكتور شاكر زاخر وعم الساده نبيل ونمــر وحنــا القطشه وخال كل من مهنــدس ســمير ودكتوره جانيت جيره القطشه والمحاسب طلعت والدكتور صفــوت والمهنــدس ممـدوح والدكتور غبريال والسيده احــلام والسيده ابتســام قسطور غبريال والمهندس رجائىوالمقدم بهاء عزيز والدكتــوره ناديه وعــزيز وهبه والاستاذ يسرى وجوزيف واشرف والسيده ميمى اميــل فانوس والدكاتره شريف واماني سـعد فانوس والمهندس مشيل والسيدات الين وايمــان ومريم عزيز عبــد المسيح والدكتــوره منى والسيده ماجده وسهام وسهير وآمل عزت فريد والمهندسين جورج والفــريد صبرى عبده ونسيب منير بشـــاى جوهر وماهر ارميــا بالمراغة وحبيــب شاكر بحنضل والاســتاذ ســلامــه نشد المحلى وقريب المهنــدس سعد حنـا ومهنــدس حنـا زاخر وعائلات العور وقســطور وفــانوس والبرباوى وبنيامين وآل سعيد عبد المسيح وآل كرابس بملوى وشــيعت الجنـــازة الى مدافن الاسرة بالقطوشه أمس الاحد والعزاء بالحلميه تلغرافيــا الحلميــه سمالوط المنيــا

البقــــــاء لــلــه

شيعت امس بالماى جنازة

المرحومة الســيدة

احسان أحمد جادالله

حــرم المرحوم لبيب عبــد المعبود المفتش بالتعليم سابقا وكريمة المرحوم فضيلة الشيخ احمد جاد الله رئيس المحكمة العليا الشرعية سابقا ووالدة الساده العميد محمد مجدى لبيب زوج الدكتوره وفاء عبــد العزيز والاستاذ الدكتــور احمــد طريف لبيــب استاذ الجراحة العــامة بطب الازهــر زوج الدكتوره سوزان عبد العزيز والدكتوره هدى المدير العام بالنيل للادوية حرم الدكتــور مهاب المرزوقى المستشــار بالمتحدة للتجارة والتوكيلات والاستاذ حازم بالبريطانية للطيران والفضــاء بالسعودية زوج السيده منى صــلاح الاخصائية الاجتماعية وشقيقة الدكتور حسنى بالسعودية والاستاذ حســان المستشار القانونى وحرم الاستاذ احمد رفعت بالنيابة ســابقا واللواء بالمعاش عبد العزيز جاد الله والاستاذ ســلمى عبد الرحمن شتيه المدير بالتعليم وجدة عمرو بالفنادق وهانى بالكلية الحربيــة وطارق بكلية الطب واحمــد واشرف وأمير وهشام ودينا وعليا ورشــا بمراحل التعليم وحرم شقيق عبدالمحسن بالمالية واخوته وحــرم ابن خال وعم المستشار عاطف زكى النائب العــام السابق واخوته والاستاذ عادل عبــد المنصف عمدة دكما واخوته وقريبــة ونسيبة جميع عائلات دكما والمــاى والمرزوقى بالمنوفيه وعبد العزيز وصلاح بالقاهرة والعزاء اليوم بدار المناسبات بالميريلاند تلغرافيــا ٢٢ ابو السرور البكرى بمنشية البكرى

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية »

البقــــــاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحــوم نبيل محمود عبد القادر

مدير ادارة الشئون الادارة بعمليات مصر للطيران نجل المرحوم محمــود عبد القادر وزوج كريمة المرحوم الحاج محمد الجابى ووالد كل من حمــدى بالثانوى ونجلاء المضيفة بمصر للطيران وشقيق الشهيد حمدى والمهندس محمد وماجده وعفاف وزوج شقيقة كل من الحاج عبد الهادى الجابى والمهنــدس محمد وعلى رجال الاعمال واقيمتليلة المأتم السبت الماضى العنوان ١٢ ش احمد عبد السلام زكى النزهه ميدان الحجــاز

المهندس حسامالدين جادالحق والعــائلة

ينعون ببالغ الحزن والاسى الاخالفاضل زميل العمر المرحوم الحاج

نبيل محمود عبد القادر

المدير بقطاع عمليــات مصر للطيران للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المحاسبمحمد يوسف والعائلة

ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخالفاضل زميل العمر المرحوم الحاج

نبيل محمود عبد القادر

المدير بقطــاع عمليات مصر للطيران اسكن اللهالفقيد الكريم فسيح جنــاته والهم اسرته الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

البقــاء لله وحــده

مصاب عائلة عجيبــة والجارم

توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة

الحاجة مفيدة محمود عجيبة

حــرم المرحوم الاستاذ يــاسين الجارم

المفتش بالتربية والتعليم ســابقا ووالدة كل من المرحوم احمد بالغرفة التجاريةومحمد بشركة النحاس ومحمود ببنــك التنميــة بالاسكندرية ومصطفى بالقواتالمسلحة سابقا وعلىبمستشفى الجمهورية ووالدة حرم المرحوم حلمى دغيم والدكتور حسن ماضى وابراهيم الصيفى والمرحوم احمد نصرت وعمــة محمود عبد السلام عجيبــة واخوته والدكتور محمود عجيبة واخوته وخالة محمد المهــدى واخوته وجدة محمــد ايهاب وحســن وخالد دغيم والدكتور علاء وطارق والمهندس محمد ماضى واخوته ومحمد الصيفى واخوته وقريبة عائلة احمد حنفى النجار وستشــيع الجنازة اليوم الاثنين الســاعة الثالثة من منزل الفقيدة ٦ شارع ابن رشــيق زين العــابدين محــرم بك اسكندرية .

فقيد عائلتى المقاول والشاطر

شيعت امس جنازة المرحوم المهندس

محمــد معــوض حسن

زوج كريمة المهندس محمد الشاطر بالمعاش ووالد احمد بسان مارك ورشا بنوتردام وزوج شــقيقة المهنـــدسين عــاطف وابراهيم الشــاطر بالمغــرب والمحاسبة منى بالنصر للاسمدة وشقيق الصيدلى حسين معوض بالســعودية والمرحومين المهندس احمد فتحىوحسن معوضوحرم المرحوم حسنطهوالمرحومة حرم عبد المنظيم عطيه وحرم المرحــوم المهندس كامل ابراهيم والفقيد عموخال المقدم على فتحى بامن الدولة والمهندس طه حسن بالمغزل والدكتــور مصطفى كامل والدكتور احمد عبد العظيمواخوتهم وابن عم وعمة وخال وخالة المهندس ســمير رجب والمهنــدس حسين طه والدكتور زكي طه واللواء محمد على حسين واللواء صلاح المقاول والعميد محمود المقاول بالامن العام والعميــد ماهر المقاول بالمرور واخوتهم وعديل المحاسب صلاححمدان بالنصر للتصدير وقريب ونسيب عائلات المقاولوالشاطر وجنيدى والحريــرى وقنــاوى ويحيى ابراهيم والعزاء اليوم بدار المناسبات سراى الثقه تلغرافيا زمزم ــ القاهره

فقيــد أســوان

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج محمد مرسال

الشهير بيلال التاجر باسوان

قريب ونسيب جميع عائلات أسوان والاسرة تشكر المتفضلين بمواســاتها بالحضور والبرق وسبحان من لهالدوام

طبع بمطابع الاهــرام بالجلاء

يوميات

.. الحكاية الثانية التى تشغل الرأى العام البريطانى، عن العائلة المالكة ايضا، انباء نشرت فى الصحف تقول ان جورباتشوف رئيس الاتحاد السوفيتى وجه دعوة الى ملكة انجلترا لزيارة الاتحاد السوفيتى.

وان ملكة انجلترا ارادت ان تقبل الدعوة وانها تحب ان ترى الاتحاد السوفيتى. ولكن السيدة مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء اعترضت على هذه الزيارة!

ومع ان كل الاطراف نفت هذه الانباء الا ان احدا لا يصدق ذلك. والخلافات الحادة ثارت حول هذا الموضوع!

خصوم مرجريت تاتشر يقولون انها تحب ان تنفرد بالأضواء! وان ظهور ملكة انجلترا، اعرق ملكية، وآخر امبراطورة للهند، فى موسكو الشيوعية سيسرق الأضواء من سائر الأحداث. وتاتشر تتباهى بانها اول من «اكتشفت» جورباتشوف ولها به علاقة خاصة، وهى التى اقنعت ريجان بلقائه.. الخ. ثم ان ملكة انجلترا تقوم برحلات كثيرة ولكنها لم تزر اى دولة شيوعية قط! وانصار مرجريت تاتشر يقولون ان هذه آخر حركة دعاية وعلاقات عامة من جورباتشوف. وهو يعرف ان ظهور ملكة انجلترا فى الكرملين سيكون اهم عرض فى العالم!. ثم ان الكلام فى موسكو لابد ان يكون فيه سياسة وليس مسموحا للملكة ان تتورط فى اى حديث سياسى! وجورباتشوف كما نجح فى استدراج رونالد ريجان، العدو الاكبر سابقا، الى الميدان الأحمر. وكما نجح فى عمل احتفال تاريخى بمناسبة مرور الف سنة على اعتناق روسيا للمسيحية، جلب اليه كل رؤساء الكنائس فى العالم، فهو يريد ملكة انجلترا فى موسكو استطرادا فى نفس الحملة الدعائية. التى ترى مرجريت تاتشر ان جورباتشوف يريد بها تحطيم «دفاعات المعسكر الغربى» النفسية القوية ضد الاتحاد السوفيتى، تسهيلا لهدفه الابعد فى نزع السلاح واضعاف دفاعات المعسكر الغربى المسلحة ضد الاتحاد السوفيتى! فهو يريد استغلال ملكة انجلترا سياسيا! والانجليز منقسمون. هل تذهب الملكة الى موسكو ام لا؟ وهل من حقها ان تذهب إذا ارادت ام من حق مرجريت تاتشر ان تمنعها من ذلك؟

ومرجريت تاتشر تقول فقط ان هذا موضوع غير قابل للمناقشة علنا!

لندن - أحمد بهاء الدين

مواقف

والمشلون -

١ - بدعوة من (معهد والمشلون) البحث بحثا عن (مصاحب الاعلام والسلام). فالزال السلام صعبا، لانه ليس سلاما مع مصر واسرائيل.. وانما هو سلام مع اسرائيل ومصر وكل الدول العربية والشعب الفلسطينى فى الداخل والخارج. ولان الدول العربية لم تتفق على هدف واحد او طريق واحد الى هذا الهدف ولا على اسلوب واحد فى السير فى هذا الطريق.. ولا كذلك الدول الاوروبية ولا الدولتان العظميان: امريكا وروسيا.

واذا كان السلام قد تحقق بين مصر واسرائيل، فان مصر ليست وحدها ولا هى فى عزلة عن العرب وعن الشعب الفلسطينى. صحيح ان مصر عندما اختارت السلام، قد اختارت الهدف الاسمى، واختارت ان يكون السلام نموذجا لما يجب ان يفعله كل الاطراف: بالمفاوضة وتاكيد حسن النية والحرص الدائم على ان يظل السلام ايجابيا. ولأول مرة يتأكد للعالم كله ان الشعب الفلسطينى يريد السلام. وانه بالعقل والكرامة والشجاعة قد بدد كل الوساوس بالانتفاضة، الشعب ضد الظلم فى الارض المحتلة وبما اعلنه ياسر عرفات من اعترافه باسرائيل وحقها فى الحياة ورفضه للارهاب اسلوبا فى قيام الدولة الفلسطينية وبقاء الدولة الاسرائيلية. وقد اشهد ياسر عرفات العالم كله على ذلك..

ولم يكن الطريق سهلا امام ياسر عرفات حتى يطلع على العالم بهذه القرارات.

وعندما اعلن عرفات كل ذلك كان انتصارا للاعتدال السياسى الذى يدعو اليه الرئيس حسنى مبارك. واوضح ما تتميز به السياسة العربية الآن: هو وحدة الاعتدال.. فلم تتقارب الدول العربية من اجل حرب جديدة. ولا ان يكون العنف رسميا.. وانما حتى يصير الاعتدال سبيلا الى الاستقرار او استمرار الاستقرار - وهى اول عبارة جاءت فى اول خطاب لحسنى مبارك رئيسا جديدا لمصر..

ان رئيس امريكا الجديد جورج بوش سوف يستهل سياسته فى الشرق الاوسط بتشجيع الاعتدال والحكمة - وياسر عرفات احدث وابرز نموذج لذلك!

انيس منصور

من غير عنوان

• ٦ مساء اليوم يفتتح كل من سفير المغرب بالقاهرة محمد التازى ود. كمال السراج رئيس جامعة حلوان معرض الفنانة التشكيلية المغربية لطيفة التيجانى بعنوان (ابواب المغرب والأندلس) حيث يضم ٧٠ صورة فوتوغرافية.

• عاد امس من سيناء وفد الصحفيين الذين مثلوا مختلف الصحف والمجلات القومية والحزبية بعد زيارة سريعة تفقدوا خلالها قطاع الجيش الثالث الميدانى وتشكيلات القوات داخل سيناء.

هذه هى الزيارة الرابعة للصحفيين بعد ان خصصت الاولى للصحفيين العرب والتى وافق على القيام بها المشير ابو غزالة.

• حول سوق الافلام الدولية التى اقيمت على هامش مهرجان القاهرة السينمائى تعقد ادارة المهرجان ٦ مساء اليوم بقاعة كليوباترا بفندق سميراميس ندوة تناقش النتائج التى ترتبت على اقامة السوق ولاول مرة.

• اشهر عازف البيانو فى النمسا نوربرت تراوتيرت يعزف بعض الحان البيانو الشهيرة لهايدن وشوبيرت وشوبان وفرانزليت اليوم فى قاعة متحف الفنون الجميلة بمحرم بك فى الاسكندرية.

ثم يحيى حفلا ثانيا مساء الاربعاء فى قاعة فندق ماريوت.

اليوم يبدأ وصول لجنة التحكيم الدولية لبينالى القاهرة

* من اليوم يبدأ وصول اعضاء لجنة التحكيم الدولية لبينالى القاهرة الدولى الثالث الذى يفتتح السبت القادم ويستمر لمدة شهرين.

تضم لجنة التحكيم الدولية اشهر نقاد فرنسا ميشيل جيبسون والناقد الاسبانى العالمى جوليان جليجو والناقد الايطالى فرانشيسكو سلساتى مع الفنان المصرى والناقد حسين بيكار وهذه المجموعة يراسها د. عز الدين حمودة رئيس البينالى ومساء الجمعة القادم تعقد اللجنة مؤتمرا صحفيا لاعلان الجوائز بقاعة النيل ويحضر المؤتمر فاروق حسنى وزير الثقافة واحمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية.

ادارة البينالى قررت اطلاق اسم «نى» وهى كلمة هيروغليفية معناها «الجميل» على جائزة النيل الكبرى «٥ آلاف جنيه» وهى جائزة واحدة فقط تقدم لافضل عمل. الجوائز الاخرى عددها ٦ جوائز مالية قيمة كل منها ٣ آلاف جنيه تخصص كل جائزتين منها لكل فرع من فروع الفن الثلاثة «التصوير والنحت والحفر» وذلك بالاضافة الى ٥ جوائز تقديرية مع ميداليات وهى باسم جائزة لجنة التحكيم.



الفيلم الهندى «سلام بومباى» الحائز على جائزة مهرجان كان لعام ٨٨

فى بداية الأسبوع الثانى لمهرجان القاهرة السينمائى

كتب: سمير شحاته:

* مع بداية الاسبوع الثانى لمهرجان القاهرة السينمائى يعرض اكثر من ١٠٠ فيلم فى ١٢ دار عرض من بينها الفيلم الهندى «سلام بومباى» الحاصل على جائزة الكاميرا الذهبية لاحسن عمل اول فى مهرجان كان ٨٨ ويعرض بسينما كريم ١ كما يعرض الفيلم الجزائرى «القلعة» بسينما مترو والامريكى «واحدة من القلب» بسينما التحرير والبريطانى «فوق التل الاسود» بقاعة كليوباترة بسميراميس والكندى «ماريو» بكريم ٢ والعراقى «البيت» بكايرو والتركى «عروس من القماش» بميامى والسورى «خياط للسيدات» باوديون والنمساوى «بين الاصدقاء» فى ديانا واليونانى «الحياة الخطرة» بروكسى



جمعية سويدية لاصدقاء نجيب محفوظ

استكهولم من: صلاح جلال

* تم الاتفاق خلال الاحتفالات بجائزة نوبل على تكوين جمعية ثقافية سويدية من اصدقاء مصر من السويديين الذين سبق لهم العمل فى الجامعات ومراكز البحوث المصرية وفى السلك الدبلوماسى السويدى فى مصر والذين زاروا مصر ضمن وفود سياحية وثقافية، واتفق الاعضاء المؤسسون للجمعية على ان يكون بداية نشاطهم استضافة معرض للفنانين المصريين الشبان يقام فى استكهولم فى مارس القادم

كارلوس ساورا فى القاهرة

* الى القاهرة وصل المخرج الاسبانى العالمى: كارلوس ساورا الذى يكرمه مهرجان القاهرة السينمائى بعرض مجموعة من افلامه من بينها: فيلم «تربية الغربان» الحائز على جائزة لجنة التحكيم بمهرجان كان عام ٧٦ وفيلم «النزه حيتى» صاحب جائزة احسن مخرج فى مهرجان كان عام ١٩٧٧

وزارة الثقافة تكرم ضيوف المهرجان

* بوكالة الغورى تقيم وزارة الثقافة اليوم حفل عشاء لضيوف ووفود الدول المشاركة فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الـ ١٢ يعقبه حفل فنى يتضمن فقرات فنية من التراث والفنون الشعبية.

وكانت هيئة تنشيط السياحة قد اقامت امس حفل استقبال للوفود والضيوف ايضا.

٤٠ سفارة تشارك فى السوق الخيرية لنادى سيدات القاهرة

* ١٠ صباح غد تبدأ السوق الخيرية الـ ٤١ لنادى سيدات القاهرة وذلك بقاعة الف ليلة بفندق ميلتون النيل حيث تشارك فى السوق ٤٠ سفارة بمنتجات بلادها لصالح انشطة النادى الخيرية واهمها المستوصف الخيرى بالمقطم ومكتبة الطفل الجديدة، بالاضافة للاعمال التى تقوم بها فى قرية ...

٦ مساء نفس اليوم وفى نفس القاعة يقام عرض للأزياء يخصص دخله ايضا للاعمال الخيرية.

مع ضيوف مهرجان القاهرة:

سويسرا تنتج ١٥ فيلما فى السنة



بطلة الفيلم السويسرى «الجوزاء»

* فى سويسرا يتم انتاج ١٥ فيلما سنويا وتصل تكلفة الفيلم الى ٢ مليون دولار اما اضخم انتاج فكان لفيلم «الجوزاء» الذى يعرض فى مهرجان القاهرة حيث وصلت تكاليف انتاجه الى ٣ ملايين دولار. كما صرح بذلك مخرجه سالندوز ويشترك التليفزيون فى تمويل الافلام السينمائية ولا يوجد جهاز رقابة على المصنفات الفنية.

اول اتحاد عام للسينمائيات العرب

* وجه الاتحاد العالمى لسينما المرأة نداء الى نساء افريقيا واسيا اللاتى يعملن فى مجال السينما للانضمام الى عضويته حيث قام بتكليف المخرجة الالمانية الغربية مونيكا ماورير التى يستضيفها مهرجان القاهرة السينمائى من خلال فيلمها «فلسطين تشتعل» بتقديم استمارات العضوية لمن ترغب من السينمائيات المصريات فى الانضمام لهذا الاتحاد.

كان مؤتمر سينما المرأة الذى عقد فى اطار المهرجان قد قرر ايضا اقامة اتحاد للسينمائيات العرب

إعتراض من مؤلفة مسلسل «الحب والصبار»

* ارسلت فتحية العسال مؤلفة مسلسل «الحب والصبار» احتجاجا الى مخرجة المسلسل اميرة المغربى لاضافة مشاهد لم تتعرض لها المؤلفة وهو مشهد سناء يونس التى تقوم فى العمل بدور محامية فى القطاع العام بإحضار «الكوسة» لتنظيفها فى المكتب ثم ونفس المحامية تجلس على الارض وتقوم إبنتها بالرقص!!



